

Referat af møde i Aftagerpanel IKK

Mandag den 7. november 2011

Program

1. Kort præsentation af den nye studieleder samt plan for panelmøder i foråret 2012
2. Den lovpligtige inddragelse af Aftagerpanelet i studieordningshøringer - på hvilken måde inddrages panelet bedst i studieordningshøringer, hvilket materiale skal foreligge og hvordan er arbejdsbyrden?
3. TEMAER
Følgende to temaer er valgt ud fra sidste referat:
 - A) IKKs fælles kulturuddannelse på kandidatniveau. Diskussion af panelets holdning til en fælles, fagligt bredt funderet kulturuddannelse med eventuelt tilhørende profileringsmuligheder (se vedhæftede bilag 1 for eksempel på oplæg til struktur og bilag 2 for eksempel på, hvad uddannelsen kunne indeholde)
 - B) Hvordan kan etableres et samarbejde omkring undervisning med aftagerpanelet?

1) Præsentation af studieleder

Michael Eigtved præsenterede sig selv som ny studieleder og studienævnformand.

Der blev stillet forslag til, at aftagerpanelet fremover mødes to gange årligt i maj og oktober, hvilket blev imødekommet. På næste møde i maj 2012 vil temaerne være praktik/praksis-undervisning + alumne/dimittender.

2) Studieordningshøringer

Studiekoordinatoren fremlagde et dokument, som beskriver aftagerpanelets opgaver ifm. studieordningshøringer (vedlagt som bilag til referatet). Herefter fulgte en diskussion af hvad der skal til, for at aftagerpanelet føler sig klædt på til høringerne.

Der var enighed om, at aftagerpanelet overvejende kan komme med input til kompetenceprofiler, kompetencemål og prøveformer. Aftagerpanelet drøftede fordele og ulemper ved at høre studieordninger på tværs af IKKs afdelinger, og der blev stillet forslag til at opdele høringerne i A-høringer af de fagspecifikke aftagere og B-høringer i det brede aftagerpanel. Der blev udtrykt ønske om, at en høring følges af konkrete spørgsmål til aftageren.

Herefter fulgte en diskussion af kompetenceprofilen og de redskaber kandidaterne har til at brande sig selv. Kan man løfte profilen ind i et format, der er mere anvendeligt for kandidater og aftagere? Dette førte til diskussioner af, hvordan man kan klæde kandidaterne på til jobsøgning, hvordan man lærer dem at formulere, hvilke kompetencer de har, og om kompetenceprofilen kunne være

et brugbart format i den sammenhæng. Profilen kunne i et overskueligt format med tydelig branding både bruges til kandidaternes refleksion og som bilag til ansøgninger.

Dernæst drøftede deltagerne specialeudtalelsen. Der var enighed om, at udtalelsen er vigtig for de studerende, og de ressourcer, der bruges på udtalelsen skal således balancere flere hensyn. Som aftager er udtalelsen for specialiseret til at kunne anvendes i ansættelsessammenhænge. Her ser man ofte mere på den praksis, den studerende har været igennem i uddannelsen, end på specialet, som bør være der, hvor den studerende for alvor får mulighed for at fordybe sig i et emne. Samtidig skal man ikke undervurdere specialeskrivningens afledte effekter i form af de generelle kompetencer, kandidaten opnår i processen. Skal den gøres relevant for aftagere, kunne man lægge et mere anvendelsesorienteret perspektiv ned i udtalelsen, f.eks. ved at udarbejde en skabelon, der inddrager elementer, der ikke er udformet af vejlederen, og som beskriver de mere generelle kompetencer kandidaten har opnået ved specialeskrivning. Anvendelsesperspektivet kunne også inddrages i selve specialet i forhold til et formidlingsperspektiv.

Humanistundersøgelsen fra 2008 kan findes på følgende link:

<http://www.ac.dk/files/pdf/Humanistundersoegelsen-2007.pdf>

3) TEMAER

A) Fælles kulturuddannelse på kandidatniveau

Det er endnu uvist, om og hvordan en fælles kulturuddannelse på IKK kan etableres, men studienævnet har et ønske om at få aftagerpanelets holdning til fælles uddannelseselementer til det videre afklaringsarbejde.

Aftagerpanelets medlemmer var enige om, at det var vigtigt med en uddannelse med et brand, der kendes ude i verden, samt et fagmiljø der garanterer uddannelsens kvaliteter. Der kan godt være en bred indgang til uddannelsen, men det kræver, at der er mulighed for at profilere sig i en smal faglighed. Det er vigtigt at overveje, hvordan en arbejdsgiver vil modtage en kandidat fra en bred uddannelse. Dels ift. de muligheder kandidaterne har for at skille sig ud, dels om kandidaterne kommer med en faglighed, arbejdsgiverne genkender. De der kommer fra brede kandidatuddannelser, som f.eks. Moderne Kultur, har i visse tilfælde en usikkerhed omkring deres faglige ballast, derfor er det vigtigt også at tænke samspillet med BA-uddannelserne. En bred uddannelse skal derfor spille godt sammen med indfaldsvejene. Der er også andre forhold at tage i betragtning – f.eks. hvordan en bred kulturforståelse spiller sammen med kulturforståelsen i gymnasieskolen, hvor kultur typisk er knyttet til en kunstart. Man skal overveje, hvordan kendskabet til Visuel Kultur og Moderne Kulturs brand påvirkes, da der er et længere tidsperspektiv, inden en fælles kulturuddannelse finder rod fæste. Det er vigtigt at være bevidst om, hvad der er for en profil, man vil have udadtil, og hvilke aftagergrupper uddannelsen henvender sig til. Ift. IKKs fagligheder er der steder, hvor det giver mening at være specialiseret, men der er også tendens til, at arbejdsgiverne vil prøve nogen med en helt anden baggrund, og de er ved at opdage, at humanister har kompetencer, som kan bruges bredt.

B) Samarbejde omkring uddannelser

Deltagerne drøftede, hvordan der kan etableres undervisningsforløb i tættere samarbejde med erhverv, hvor man hele tiden sparrer med aftagere. Gerne konkrete tiltag i form af noget der skal omsættes, f.eks. ved at koble en underviser og en aftager og lave nogle samkørte forløb. Tidligere har der f.eks. været afholdt sommerskoler, hvor de studerende i 5 uger arbejdede på konkrete virksomhedsproblemstillinger. Typisk for studerende fra KUA var her, at de ikke vidste, hvad de kunne, hvorfor de fik en større aha-oplevelse omkring egne kompetencer end de andre deltagere. Det var dog administrativt et besværligt projekt, så det blev kun afholdt enkelte gange. Det blev konstateret, at det netop er svært at få etableret samarbejder både ressourcemæssigt og administrativt. Det vil derfor være smart at finde nogle formater, der kan gentages, og som er enkle at udføre. Eksempelvis ved at tage udgangspunkt i allerede eksisterende undervisningsforløb, som et igangværende undervisningsforløb på Visuel Kultur, hvor Herlev Kommune har budt ind med en problemstilling, der skal løses. På Musikvidenskab er der bygget en konferencestruktur ind i en af eksamensformerne på KA-studieordningen inspireret af de førnævnte sommerskoler. Dog er noget af det sværeste at få strukturerne til at passe sammen, hvilket universitetet bør blive bedre til. Studieledeelsen på IKK prøver i øjeblikket at lave et katalog over undervisningsformer, og da kunne samarbejdsformer med aftagerne inddrages. Man kan også bruge Kandidatnetværket i IKK Alumne mere struktureret, eller mentorordningen i KUs alumneforening Kubulus. Aftagerne var således positive over for at blive kontaktet af IKK for at lave konkrete aftaler om samarbejder om undervisningsforløb. Derudover kan aftagerne også kontaktes i forbindelse med arrangementer som Vejledningsscenter IKK afholder, som f.eks. karrieredag og introduktion til arbejdsmarkedet i studiestarten.