

SN-IKK



REFERAT

9. MARTS 2016

Forum Studienævnsmøde kl. 13.00-15.30

Mødedato: Onsdag den 2. marts 2016

Sted: Lokale 21.2.04

DIR 35335662

Afbud: Mathilde Luna Stage Kramer, Anastasia Ladefoged Larn, Helle Schoubye

clhougaard@hum.ku.dk

REF: CLH

Dagsorden:

1) **Godkendelse af dagsorden (5 min.)**

Godkendt.

2) **Besøg fra fakultetet om institutionsakkreditering v/Ea og Peter (30 min.)**

Studienævnet bør orientere sig på fakultetets hjemmeside om kvalitetssikring (<http://hum.ku.dk/omfakultetet/kvalitetssikring/>) og KU's temaside om institutionsakkreditering (<https://intranet.ku.dk/nyheder/institutionsakkreditering/Sider/default.aspx>)

Gennemgang af SN's rolle i forbindelse med kvalitetssikring af uddannelserne. Forklaring af hvad en "institutionsakkreditering" er og hvad det indebærer på forskellige niveauer.

Ansvarsfordeling i forbindelse med kvalitetssikring af uddannelser, som er tilgængelig på IKK's hjemmeside skal rettes. Det er gjort og der er uploadet ny version.

3) **Input fra fagudvalgene til uddannelsesredegørelsen (45 min)**

Ros fra studieleder til fagudvalgsformændene vedr. materialet bearbejdet i fagudvalgene. Alle indstillinger vil blive samlet og sammenskrevet til ét samlet dokument som fagudvalgene får ud til drøftelse og godkendelse.

Opklarende svar vedr. frafald og tal: De tal der fremgår er ikke renset for orlov og barsel.

ARP: en ide kunne være at afholde en samtale med de studerende, når de vælger at droppe studiet.

RL: Det handler om at sætte tidligt ind, at skabe en god kontakt den studerende og studievejledning imellem.

KV: På Teater og performance er det lykket at knække den kedelige kurve, bl.a. via årgangsamtaler, en studieordningsændring og brug af studiegrupper, forventningsafstemning, kommunikation til og med de studerende.

RG: På Kunst har det hjulpet med ny studieordning, en mulighed for at tilknytte en "klasselærerfunktion" på BA'en, vi ser gerne at vi forsøger at løfte kvote 2-optaget, for at få flere motiverede studerende ind.

SMS: Større sammenhæng mellem uddannelsesstruktur BA og KA imellem, kursusudbud m.v.. Mindre formalisering af studiesamtaler og studieforløb.

ED: studieprocessamtaler fungerer rigtig godt, især på BA hvor det er svært at finde ud af, hvor man skal gå hen med sine bekymringer/udfordringer. Det giver mening at sidde med andre studerende der "slås" med de samme udfordringer. Gerne mere fokus på det.

MF: Er der noget materiale FAU savner i forhold til tal, dokumentation, så henvend jer.

-> SN: Studienævnet er orienteret og har drøftet de indstillinger der er kommet fra fagudvalgene.

Pause 10 min.

4) **Afrapportering på undervisningsevalueringer for E15 (20 min)**

RG: Generelt pæne evalueringer for Kunst. Udfordringer på enkelte kurser pga. sygdom samt oplevelsen af manglende sammenhæng mellem STO og kursus. Den pædagogiske kvalitet er for visse kursers vedkommende blevet kritiseret (i visse tilfælde gentagne gange), hvorfor Fagudvalget anmoder SN om at overveje tiltag om pædagogisk opkvalificering.

CJ: Generelt er svarprocenterne lave. Det udgør et problem, men det skyldes til dels for lav bemanning. Derudover er der nye studieordninger og på flere fag, bl.a. Musik og Kunst er der flere forløb samlet

under et enkelt modul. Det gør at man enten får ufattelig mange rapporter eller at man skal slå dem sammen til nogle samlede rapporter. Det fungerer ikke helt optimalt, men dog bedre at slå forløb sammen til få rapporter.

KV: Hvordan får vi processen til at fungere bedre fremadrettet? Hvordan sikrer vi at skemaer kommer ud rettidigt.

MF: Det er et opmærksomhedspunkt fra ledelsens side, men i og med vi har stillingsstop, fyringsrunde/nedskæringer, sygdom og andet, så har det ikke været muligt at løfte det bedre.

ARP: Vi medtager kommentarer på næste møde. Vi har fået materialet så sent, så vi ikke kunne nå at forholde os til det.

-> SN Beslutning: SN vælger at sætte punktet vedr. evalueringer på Kunst på dagsordenen på SN-mødet i juni, hvor en samlet dokumentation vil blive fremlagt for at skabe et mere fyldestgørende beslutningsgrundlag.

5) Pensumbestemmelser til godkendelse (Musikvidenskab, Kunst, Lit.vid.) (5 min)

-> Beslutning: SN godkendte indstillingerne til pensumbestemmelser på fagene. Der lægges supplement til pensumbestemmelserne ud på KUnet.

6) Orientering vedr. eksamensnormer og studieordninger v/Michael (udskudt fra februar mødet) (10 min.)

MF: Øvelsen har primært drejet sig om at indføre eksamensnormer, hvor der ikke i forvejen fandtes nogen. Eksamensnormer: de blev forhandlet på plads i efteråret mellem tillidsmanden og institutlederen, og meldt ud i nyhedsbrevet i november. ændringernes karakter er i tråd med, hvad studienævnet er blevet orienteret om: manglende normer er indført, enkelte normer er justeret. Alle eksamenskoder er tilordnet en norm, så al eksamensafregning kan foregå via eksamenssekretærernes opgørelser.

Studieordninger:

- alle forhold, vi sendte ind i august 2015 med henblik på at træde i kraft fra 1. september 2016 er nu godkendt

- vi har været nødt til at indgå et kompromis med fakultetsadministrationen så der til bestemmelsen om omfanget af praktikopholdet i projektorienteret forløb føjes en formulering, der præciserer, at arbejdsbelastningen skal ligge inden for 350-500 arbejdstimer, så det svarer til det stipulerede arbejdsomfang for et studieelement på 15 ECTS.
- vi har fået lov at beholde den mundtlige prøve på BA-projekt på musik
- vi har fået godkendt den nye BA-tilvalgsstudieordning *Modern Nordic Arts and Culture*

fremadrettet: Der vil ligge nogle kommentarer og ønsker fra dekanatets gennemlæsning af studieordningerne, som formentlig vil indgå i næste behandling af en given studieordning

Fakultetets studieledelse har bragt det forslag videre, som jeg på vegne af studielederne har bragt frem, nemlig at bruge kræfterne på at lægge studieordningerne over i det STADS-baserede system, som de bruger på Aarhus Universitet i stedet for at fortsætte med at rette i pdf-edede papirversioner.

Det medfører måske, også set i sammenhæng med fakultetets fyrringsrunde, at der ikke kan indsende studieordningsændringer i august 2016. Hvis det er konsekvensen må vi bruge holddispensationer.

7) Drøftelse og beslutning af proces for arbejdet med studiestrukturer m.v. (udskudt fra februar mødet) (15 min)

MF: Det er aftalt pt. at den 17/3 er der aftagerpanelmøde vedr. uddannelseskvalitet. Den 28/4 er der en studiekonference, hvor der også er mulighed for deltagelse. Bjarki og Tore laver et oplæg til formålet – en ide til muligheder, hvordan kan man gøre hvis man skal lave fælles studiestrukturer. Hvad kan fungere, hvad kan ikke fungere.

SMS: Hvornår kan SN sætte sig ned og komme med deres synspunkter og tage en diskussion omkring det?

TOLI: På mødet i april kunne man tage oplægget fra Bjarki og undertegnede og på baggrund af det tage en diskussion, og forud for det kan det diskuteres i FAU.

-> **SN beslutning: Tore og Bjarki laver oplæg, FAU skal have det sendt ud og skal finde 4 stud. Til at deltage i studiekonferencen.**

8) Censorformandsskabsberetninger (10 min)

Musik: Tilfredshed på musik, ros til administrationen og godt samarbejde mellem censorer og administration.

Lit.vid.: Ingen kommentarer

Kunst: Ingen kommentarer eller bemærkninger

Teater: tilfredshed og ingen væsentlige kommentarer. De beklager nedskæringer – ikke overraskende.

-> Beslutning: SN er orienteret om tilbagemeldinger fra censor-kopsne. Rapporterne vil blive lagt ind i den samlede uddannelsesredegørelse.

9) Optagelsesudvalgsmedlemmer til kvote 2-optagelsesudvalgsmøder i 2016 (5 min)

Vi skal bruge fire repræsentanter; to VIP'er (fagudvalgsmedlemmer) og to studerende. Ideelt set skal alle fire fag være repræsenteret, men hvis det ikke er praktisk muligt har vi før sendt "dubletter".

-> Beslutning: SN indstiller Erik Damhus og Rebekka Laugesen (stud.rep.). På VIP-siden indstilles Karen Vedel (Teater) og Tue Andersen Nexø fra Lit.vid.. Christina meddeler navne og kontaktoplysninger til Fakultetet.

10) Sommerskolepraktik, drøftelse og erfaringer fra S15 (5 min)

MF: Erfaringer fra 2015 viser lav interesse. 7 var tilmeldt, 4 gennemførte. Derfor foreslår vi at vi ikke bruger kræfter på dette i år, men at studerende der tager praktik henover sommeren kan blive tilmeldt til vintereksamen og aflevere deres rapport der.

-> Beslutning: SN godkendte forslaget.

11) Eventuelt (5 min)

MF: Åbent Hus arrangement og aflysning af undervisning – det er tåbeligt. Derfor vil vi gerne åbne op for muligheden for at der rent faktisk foregår undervisning når vi åbner dørene for potentielle studerende. SN kan lave en indstilling til Dekanetet vedr. dette.

ED efterspørger papir med oversigt over SN, fagudvalg, fagråd m.v. CLH henviste til IKK's egen hjemmeside hvor alle oplysninger findes.

Bilag:

- Bilag til pkt. 2_Ansvaret og bidrag til kvalitetssikring
- Bilag til pkt. 3_uddannelsesredegørelse_Teater

- Bilag til pkt. 3_Uddannelsesredegørelse Kunst 2016_RG
- Bilag til pkt. 3_Uddannelsesredegørelse_Musik
- Bilag til pkt. 3_Indstilling fra Lit FaU_Uddannelsesredegørelse
- Bilag til pkt. 3_Input fra VK taskforce til uddannelsesredegørelsen
- Bilag til pkt. 4_Evalueringsrapport E15_Kunst_VK
- Bilag til pkt. 4_Evalueringsrapport E15_Musik og dans
- Bilag til pkt. 4_Evalueringsrapport E15_Teater
- Bilag til pkt. 5_Pensum BA13_GYM_TV_Musikvidenskab_til godkendelse
- Bilag til pkt. 5_Pensum KA13_GYM_sidefag_Musikvidenskab_til godkendelse
- Bilag til pkt. 5_pensum_BA_KA_GymSidefag_billedkunst
- Bilag til pkt. 5_Forslag til pensumopgivelser_Litteratur
- Bilag til pkt. 5_Pensum BA Litvid 2014_GODK.SN_020614 v2
- Bilag til pkt. 5_Pensumstørrelser for KA15_Litteraturvidenskab v2
- Bilag til pkt. 5_Pensumstørrelser for KA15_Moderne Kultur v2
- Bilag til pkt. 6_Oversigt over timenormer ift gældende eksamener
- Bilag til pkt. 6_revideret normaftale IKK 16.11.15
- Bilag til pkt. 7_Grundlaget for det fremadrettede arbejde
- Bilag til pkt. 7_Overblik over forårets aktiviteter_F2016
- Bilag til pkt. 8_Samarbejde med censorkorpsene, endelig version
- Bilag til pkt. 8_censorformandskabsrapport 2015_Musik
- Bilag til pkt. 8_Censorformandskabsrapport 2015_Teater
- Bilag til pkt. 8_Indstilling fra Lit FaU_Censorformands årsberetning

Med venlig hilsen

Christina Lucht Hougaard
Studiesekretær