

Laura Luise Schultz, Michael Fjeldsøe, Malthe Grindsted Ulrik, Anne Fastrup, Søren Møller Sørensen, Rebekka Laugesen, Luna Stage Kramer, Anton Bjerregaard, Erik Damhus, Anne Badsberg, Nanna Fusager Larsen, Anastasia Ladefoged Larn, Ragni Linnet,



## MØDEREFERAT

10. NOVEMBER 2015

**Forum** IKK Studienævn

**Møde afholdt:** Onsdag d. 4. november 2015

**Sted:** 21.2.04

DIR 35 33 66 18

**Referent:** Helle Schoubye

schoubye@hum.ku.dk

### Til stede:

Laura Luise Schultz, Michael Fjeldsøe, Malthe Grindsted Ulrik, Anne Fastrup, Søren Møller Sørensen, Rebekka Laugesen, Luna Stage Kramer, Anton Bjerregaard, Erik Damhus, Anne Badsberg, Nanna Fusager Larsen, Anastasia Ladefoged Larn, Helle Schoubye

REF: HS

### Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referat
3. Opfølgning:
  - a. Undervisningsevaluering i forårssemestret 2015
  - b. Semesterredegørelser fra fagudvalgene
4. Til høring – Spørgeskema til den kommende undervisningsmiljøvurdering
5. Godkendelse studieordning – BA-tilvalg Modern Nordic Arts and Culture-studieordning
6. Opfølgning på studieordningsjusteringer
7. Opsamling på karrierefestivalen

8. Orienteringer:

SIDE 2 AF 8

- a. Studienævnskonference d. 18. november
  - b. Akkrediteringsrapport Teater
  - c. Fakultetets uddannelsesevaluering og handleplan for teatervidenskab
  - d. Nye STÅ- og færdiggørelsestal
  - e. Censorformandskabernes svar på høringen om studieordningsændringer
9. Forslag til temamøde i januar 2016 – overlevering studienævn og uddannelseskoordinatorer

Ad 1) Godkendelse af dagsorden*Dagsorden godkendt*Ad 2) Godkendelse af referatet*Referatet er godkendt*

## Ad 3)

a. Undervisningsevaluering:**Litteraturvidenskab og Moderne Kultur:**

Viser overordnede gode evalueringer, dog med undtagelse af KA-Tilvalg i Kommunikation. Dette er et tilbagevendende problem. Fagudvalget har diskuteret det og vurderer, at det overordnet er en udfordring at tiltrække dygtige undervisere, der har tid og lyst til at påtage sig opgaven.

Det foreslås, at man slår faget sammen med et andet kursus på institutniveau og på den måde sikrer flere økonomiske midler til f.eks. ansættelsen af undervisere. I og med at faget fyldes op, antages det, at der er en efterspørgsel blandt de studerende, og det ville være en skam helt at skrotte faget.

Det foreslås, at der laves en analyse af de udfordringer, der er omkring faget, og at der samtidig kigges på formidlingskurset som hører til i tilvalgspakken.

*Der indkaldes til et møde mellem Christian Dahl og Bjarki Valtýsson samt studielederen og studenterrepræsentanter fra fagudvalget med henblik på at lave en analyse og give et bud på et løsningsforslag.*

*Det foreslås, at undervisningsevalueringerne sammenlignes med de tilgængelige kursusbeskrivelser på KU-net i et forsøg på at optimere forventningsafstemningen med de studerende.*

*Der er opbakning til dette forslag i Studienævnet.*

**Kunsthistorie:**

Er kendetegnet ved, at der er færre kurser evalueret til kategoriseringen B. Det besluttes at udskyde drøftelsen af Kunsthistories evalueringsrapport, da Ragni ikke kunne være til stede på mødet.

Undervisningsevalueringerne fra Musikvidenskab og Dans giver ikke anledning til særlige bemærkninger, udover at svarprocenten har vist sig at være markant bedre end i de tidligere år højst sandsynligvis, fordi man har haft særligt fokus herpå.

Michael påpeger, at evalueringsformernes nye form er god og gør det mere overskueligt at diskutere resultaterne for Studienævnet.

b. Semesterredegørelser:

**Litteraturvidenskab og Moderne Kultur:**

Antallet af dispensationsforespørgsler er højt, om end normale ift. tidligere.

**Kunsthistorie:**

Afventer semesterredegørelse fra fagudvalget. Punktet rykkes til næste møde.

Ad 4) Spørgeskema til den kommende undervisningsmiljøvurdering

Det foreslås, at der indlægges et link i undersøgelsen til SRG. Særligt vedr. punkt 3 i undersøgelsen foreslår Studienævnet følgende ekstra svar-muligheder:

- Nævns- og Rådsarbejde
- Studierelateret arbejde, som f.eks. deltagelse i konference o.lign.
- Projektorienteret forløb (Praktik)
- Eksamensforberedelse (det bør synliggøres, at der ligger en stor arbejdsindsats blandt de studerende i denne periode).
- Studienævnet bemærker også, at det er problematisk at bruge formuleringen: ”tænk på sidste uge” og foreslår, at man i stedet formulerer det som: ”tænk på en repræsentativ/typisk uge”.

*Ovenstående forslag sendes videre til relevante instanser.*

Ad 5) Godkendelse studieordning – BA-tilvalg Modern Nordic Arts and Culture-studieordning

Studienævnet synes det ser fint og fornuftigt ud. En god markering af hvad vi arbejder med. Der er en god åbenhed, som gør ordningen fleksibel.

Det bemærkes, at formuleringerne er meget brede og vigtigheden af at kommunikationen i kursusbeskrivelsen er specifik, pointeres.

Michael forklarer, at der i kursusbeskrivelserne vil blive lagt op til, at man skriver indenfor det forløb, man modtager undervisning i.

Rebekka påpeger, at det er det eneste engelsksprogede kursus, og at det derfor muligvis vil være populært også blandt danske studerende. Der efterspørges flere engelsksprogede kurser, som også vil være i tråd med den internationale strategi, som Studienævnet tidligere har vedtaget.

*Studienævnet godkender studieordningen.*

Ad 6) Opfølgning på studieordningsjusteringer**Arkivering af gamle studieordninger:**

*Studienævnet godkender, at de gamle studieordninger arkiveres og indstiller til at de bliver lukket hurtigst muligt.*

**Pensumbestemmelser – Projektorienteret forløb:**

Det drøftes hvorvidt pensum skal formuleres som, A: ”Selvvalgt og godkendt af eksaminator” eller B: ”Udarbejdet i samarbejde med eksaminator” og dermed indgå i eksamensbedømmelsen.

Søren mener, at et pensum, som er godkendt af vejleder giver juridisk rygdækning senere.

Anne mener, at et pensum lavet i samarbejde er mere fleksibelt og er mindre bøvlet administrativt.

Der stemmes om følgende to formuleringer:

Formulering A: ”Selvvalgt pensum og godkendt af eksaminator”:

3 stemmer

Formulering B: ”Pensum er udarbejdet i samarbejde med eksaminator”: 4 stemmer.

*Formulering B er vedtaget.*

**Pensumbestemmelser på Litteraturvidenskab – Modul 6**

*Studienævnet nikker til forslaget.*

**Formuleringen omkring modul 7:**

*Studienævnet nikker til formuleringen*

Malthe foreslår, at vi sikrer ensartethed i kommunikationen ved at bruge den samme formulering om pensumbestemmelser i forbindelse med specialet hele vejen rundt.

Ellers ingen yderligere kommentarer.

**Ændringer i studieordningen for Teatervidenskab og Performance Studier KA 2008, just. 2016.****Forespørgsel 1: Vedr. fjernelse af en prøveform:**

*Studienævnet accepterer, at man går videre med udmeldingen om at man ønsker at bevare begge eksamensformer.*

**Forespørgsel 2: Dramapædagogik:**

*Prøveform A fastholdes som eksamensform.*

*Prøveform ved ikke-godkendt aktiv deltagelse:*

*Eksamen består af en praktisk samt en teoretisk del. Den studerende går til eksamen på en selvstændigt designet forløbsstrategi, og første del af eksamen former sig som 20 minutters praktisk demonstration af denne (eller et delelement heraf.) Den praktiske demonstration efterfølges af 10 minutters teoretisk refleksion over forløbsdesignet efterfulgt af 10 minutters dialog med eksaminator.*

*Som grundlag for eksamen afleveres en pædagogisk reflekteret forløbsstrategi på max. 3 normalsider, samt en tilhørende refleksionsrapport på 8-10 sider, der udpeger de teoretiske og pædagogisk-didaktiske principper for et selvstændigt forløb, som den studerende har udført i praksis, eller har designet til en specifik drama- eller teaterpædagogisk kontekst.*

*Sidstnævnte formulering anvendes også som syge-/omprøve.*

**Forespørgsel 3: Vedr. erstatning af ”Meritemne i formidling” med to selvstændige fagelementer:**

*Ok fra Studienævnet.*

**Ad 7) Opsamling på karrierefestivalen**

En enkelt tilbagemelding fra de studerende om, at der ikke blev udført ”kompetencesnak” i undervisningen. Andre melder tilbage, at det blev afviklet og vel modtaget.

Tilbagemeldingerne fra de studerende har været, at det var godt og at, der var en god stemning på hele instituttet omkring projektet.

Projektet er planlagt til at gentages til næste år.

**Ad 8) Orienteringer:****a. Studienævnskonference d. 18. november**

Alle medlemmer af Studienævnet er inviteret til konferencen.

**b. Akkrediteringsrapport Teater**

Michael orienterede om at akkrediteringsrapporten for Teatervidenskab og Performancestudier er indleveret rettidigt

**c. Fakultetets uddannelsesevaluering og handleplan for teatervidenskab**

Michael orienterede om, at evalueringsplanen for Teatervidenskab og Performancestudier er godkendt af rektor.

- d. Nye STÅ- og færdiggørelsestal  
*STÅ tallene vil blive sendt ud sammen med referatet.* Michael orienterede om, at STÅ er faldende – man vurderer, at dimensioneringen er en af årsagerne til den faldende produktion. Man forventer, at det vil udligne sig i fremtiden qua tilmeldingskravet (minimum 30 ETCS pr. semester). Der er desuden dobbelt så mange færdige kandidater, hvilket har betydet en indtjening på 1,7 millioner mere i år end sidste år.
- e. Censorformandskabernes svar på høringen om studieordningsændringer  
 Censorformandskaberne har taget stilling til ændringerne. Høringssvaret udtrykker grundlæggende de samme overvejelser, som Studienævnet har haft. Det er ikke en styrkelse af kvaliteten at skære ned på censur og opgavelængden, men de kan godt se behovet for det. De har ligeledes samme overvejelser omkring problematikken med opgaver med gradueret bedømmelse, hvis man har en intern censor fremfor hvis det er bestået/ikke bestået.

Malthe bemærker, at vi bør gøre opmærksom på, at vi har skåret i censuren for at bruge midlerne på undervisningskvaliteten, så selvom der er tale om en forringelse, bruges pengene i det mindste på uddannelserne. Rebekka tilføjer, at man kan lave den pointe, at der er kommet mere kvalitet, fordi man i stedet har afsat flere penge til f.eks. vejledningstimer, hvilket bringer mere kvalitet i undervisningen for de studerende.

*Michael sender et svar – hvis fagudvalgene har input til de høringssvar, der er kommet, skal de sende dem til Michael.*

Kategorier af normer er forhandlet på plads, således at de passer til arbejdsbelastningen.

Forslag til temamøde i januar 2016 – overlevering  
 Studienævn og uddannelseskoordinatorer

Det nye Studienævn tiltræder i februar 2016. Det foreslås, at der arrangeres et overleveringsmøde i form af et tema-møde, som skal sikre kontinuitet og videreførsel af praksisser.

**Forslag til temaer:**

Internationalisering i uddannelserne  
 Dispensationsregler  
 KA-Studiestart (vinter)

KA-Studieordningsrevidering (Musikvidenskab, Teatervidenskab og Performancestudier, Kunsthistorie, Visuel Kultur) – evt. med fokus på prøveformer.

Retningslinjer for prøveformer på IKK

SIDE 8 AF 8

*Der sendes et mødeforslag ud.*