



4. MAJ 2016

MØDEREFERAT

Forum Studenævnsmøde kl. 13.00 – 15.00

Møde afholdt Onsdag d. 4. maj 2016

Sted Lokale 21.2.04

Referent Helle Schoubye

DIR 35336618

schoubye@hum.ku.dk

REF: HCS

Til stede

Michael Fjeldsøe (MF), Charlotte Jerne (CJ), Søren Møller Sørensen (SMS), Anne Ring (AR), Karen Vedel (KV), Luna Stage Kramer (LSK), Ragni Linnet (RA), Rebekka Laugesen (RL), Tore Tvarnø Lind (TL)

Fraværende: Erik Damhus (ED)

Dagsorden

Ad 1) Godkendelse af dagsorden

SMS ønsker punkt 7 omdøbt til en ”Drøftelse af studiekonferencen og de økonomiske og politiske rammebetingelser for fremtidige tiltag for IKK og videre proces”.

Ad 2) Drøftelse af evalueringsrapport på projektorienteret forløb v/Michael

SN skal tage stilling til hvordan vi som institution skal arbejde videre med praktik, og de udfordringer de studerende har med at være i praktik. AR foreslår at der nedsættes et udvalg, som består af de praktikvejledere, der i forvejen arbejder med det. De kan trække hovedpunkterne ud af rapporten og videregive relevant til information. Udvalget bør også arbejde med praktikstedernes

evaluering af forløbene. Praktikundervisere og praktikvejlederne samles til en gennemgang af rapporten. Charlotte står for dette.

Ad 3) Ønsker fra fagudvalgene til studieordningsændringer i 2016

Litt/MK melder om ønske om mindre ændringer i tre studieordninger, men har endnu ikke fået overblik over behovet for ændringer. Musiks ændringer kan evt. klares ved individuelle dispensationer og behøver ikke opprioriteres ift. andre ønsker. Kunsthistories ønske vedr. eksamenssprog er den vigtigste og har høj prioritet. De andre er småting, der vil kunne klare ved holddispensationer. Deadline for indmelding af ændringer er 1/9 til fakultetet. Tilbage melding til Michael senest d. 9. juni 2016.

Ad 4) Godkendelse af eksamensplaner for vintereksamen 2016/2017

Teater og Performance ønsker at 3. januar 2017 sættes ind som dato for aflevering på 4. semester praksisforløb og fordybelsesemne BA 2014 –

Nævnet godkender dette og godkender eksamensplanerne i øvrigt.

Ad 5) Tilbage melding på processen vedr. uddannelsesevalueringen og uddannelsesredegørelsen, orienteringspunkt v/Michael

Tilbage meldingen fra fakultetets side er, at man er tilfreds med det indrapporterede. Visuel Kultur kan arbejde videre i den retning, det er planlagt med den foreslåede handleplan ift. frafald. Taskforcen for Visuel Kultur er pennefører på handlingsplanen som færdiggøres i august og herefter fremlægges til godkendelse i studienævnet.

Ad 6) Høring af nye rammer for studiefremdriftsreformen v/Michael

Michael og Gyrd indsamler kommentarer fra nævnet senest fredag d. 13. maj om morgen, og samler det til en fælles tilbage melding inden d. 17. maj.

Nævnet bemærker på nuværende tidspunkt:

Forslaget om ophør af tvangstilmelding modtages positivt. Men hvor langt rulles det tilbage?

Man er positivt stemt for at automatisk tilmelding til kurser opretholdes. Man er skeptisk overfor at de studerende fratages retten til at holde orlov uden grund.

Ad 7) Drøftelse af studiekonferencen og de økonomiske og politiske rammebetingelser for fremtidige tiltag for IKK og videre proces

SN beder om en orientering af status på procespapiret fra dekanatet vedr. den fremtidige uddannelsesportefølje fra Mette Sandbye.

Der skal arbejdes videre med idéerne fra studiekonferencen og på næste møde skal der tages beslutning vedr. det videre arbejde med tapasmodellen og samarbejdet.

Ad 8) Drøftelse af IKK's tilvalgspakker på KA

AR forslår at nævn og fagudvalg drøfter sammensætningen af viften på fire tilvalgpakker: Skal de alle fire være instrumentelt orienterede, som i det fremsendte forslag, eller skal der gøres plads til et egentligt fagligt orienteret tilvalg? Det kunne fx være en pakke der kombinerer en bredere 15 ETCS-indføring i kulturteori og æstetisk teori med et mere specialiseret 15-ETCS projektorienteret kursusforløb der giver mulighed for at afprøve teorierne i praktisk analysearbejde med en bestemt form for kunst eller kulturfænomen. Denne mere praktisk-analytiske og/eller projektorienterede del af pakken kunne muligvis tages via kurser inden for et fælles IKK-tapskursusudbud, hvis SN-nævnet beslutter at indføre en sådan model.

- Ad 9) Tilbage melding på akkrediteringsprocessen v/Michael**
Teater og Performancestudier er blevet indstillet til positiv akkreditering. Indstillingen er i høring med svarfrist 17. maj 2016.
- Ad 10) Indstilling til SN om behandling af ansøgninger om 4. og 5. specialekontrakt i nævnet v/Helle.**
Nævnet godkender indstillingen
- Ad 11) Fagudvalgenes indstillinger til Fakultetets underviserpris. Et enkelt fagudvalg (Teater) har fremsendt indstilling.**
Solvej Gade er indstillet.
- Ad 12)** Eventuelt (5 min)