



## REFERAT

4.APRIL 2018

**Forum** Studienævnsmøde kl. 13.00-15.00

**Mødedato:** Onsdag den 4. april 2018

**Sted:** Lokale 21.2.04

DIR 35335662

clhougaard@hum.ku.dk

**Deltagere:** Rune Gade, Anne Ring Petersen, Karen Vedel, Morten Michelsen, Julie Bøgh Stray, Oscar Schmitto, Matheus Peifer, Helle Schoubye, Tore Tvarnø Lind, Charlotte Isabella Jerne (ref)

REF: CLH

**Afbud fra:** Morten Michelsen, Anton Bjerregaard, Matheus Peifer, Christina Lucht Hougaard

### Referat:

- 1) Godkendelse af dagsorden

*Godkendt*

- 2) Revideret procesplan for studieordningsarbejdet samt justering af IKK-tilvalgspakker
  - a. Fremlægning af procesplan ved RG – ARP udtrykker bekymring for arbejdet med studieordningerne på lit og MK, da der ikke er afsat timer til det.
  - b. IKK-tilvalgspakker – RG fremlægger processen indtil nu. Bilaget om KA-tilvalg er ikke kommet med – det eftersendes. ARP problematiserer at Kommunikations-tilvalget bortfalder. Det vil give MK store problemer, da de studerende har brug for det KA-tilvalg, for at kunne få dækket 'Kulturformilding',

som ikke dækkes af studieordningen i MK, men indgår i titlen 'Moderne Kultur og Kulturformidling'.

ARP efterspørger et bekymringsnotat til ledelsen, så de forstår problemerne med ovenstående.

RG påtager sig at skrive et notat til ledelsen.

3) Uddannelsesredegørelser – proces frem mod aflevering til Fakultetet den 11. april 2018 (orientering)

CJ gør kort status: redegørelserne er komme ind, de samles nu, og sendes til godkendelse hos SN.

ARP problematiserer den meget korte tidsfrist.

RG understreger det ekstraordinære i situationen pga. studieleders fravær.

Rapporten sendes ud til godkendelse fredag med frist onsdag morgen.

4) Godkendelse af eksamensplaner for Vinter 2018/2018

*SN godkender eksamensplanerne*

5) Drøftelse af censorformandskabsberetninger for 2017

a. Litteratur er ikke kommet frem endnu. Efterbehandles.

b. Teaters censorberetning er ret politisk.

c. Kunsthistorie – en del bekymringer og røde flag. Det problematiseres, at der er så kort tid til behandling af specialer, og at de alle sammen lander samtidigt. Derfor er det nødvendigt med et censorkorps på 80 for at honorere dette.

Korpset problematiserer Århus-modellen, hvor et speciale gives til den første ledige censor uden hensyntagen til emne

d. Musik. Der er en del kritiske kommentarer til Musikvidenskab på IKK, som bør tages med i overvejelse i forhold til den nye studieordning.

6) Godkendelse af undervisningsevalueringsberetninger for E17

a. Kunsthistorie – Midtvejsevalueringen gennemføres ikke på alle kurser. RG henstiller til at dette gøres. Der er svingende svarprocenter, nogle er så lave at de ikke er repræsentative. Der er gode erfaringer med at lave evalueringerne på stedet. Så er svarprocenterne meget højere.

RG følger desuden op på en henvendelse fra FRONT – omkring tryghed i undervisningslokalet. Der er forslag om at udvikle et IKK-seminar (gennem TEACH) omkring tryghed og

kommunikation i læringsrummet.

ARP bemærker at tryghed ikke må hæmme undervisningen og de emner, der må tages op.

JBS foreslår studenterdeltagelse i et sådant seminar, hvilket møder opbakning.

KV foreslår at tematikken indarbejdes i akademisk praksis.

RG følger op på dette.

b. Litteratur og MK:

ARP fremlægger rapporten. Det har været en succes at tilføje spørgsmålet, om hvorvidt de studerende har været godt forberedte. På A-kurser har der været godt fremmøde, og på B-kurser forholdt det sig ikke sådan.

En vigtig pointe er, at den gode undervisning er noget, vi skaber sammen. Det gode diskussionsklima – det er ikke underviserens opgave – det kræver at alle deltager. En medvirkende faktor til B-kurser er således de studerendes bidrag eller manglende bidrag til undervisningssituationen. Det er demotiverende for en underviser at møde halvtomme lokaler og uforberedte studerende. ARP foreslår, at seminaret omkring tryghed i undervisningssituationen også omhandler 'aktivt fremmøde'.

JBS: Til de studenterbårne undervisningsgange har vi brugt, at man skulle melde tilbage, hvis man ikke kunne komme.

ARP: Hvis vi skal prøve noget med at melde fra, så skal det være et institutinitiativ.

Rune: Det kan vi som studienævn godt beslutte at det kan inkorporeres i studiegrupper.

c. Musik – ingen bemærkninger.

d. Teater:

KV fremlægger, at teater kun har et B-kursus!

*Rapporterne godkendes.*

7) Orientering fra studievejledningen

HS fremlægger

a. Afrapportering vedr. Åbent Hus 2018

Det er gået rigtig godt, med undtagelse af indhentning af VIP til mødet. Studienævnet sender videre til UKerne, at de skal udpege VIP til deltagelse i arrangementet.

- b. Afrapportering med anbefalinger vedr. organisering og afvikling af KA-studiestart på IKK  
HS henstiller til ensretning og overordnet koordination af studiestarten.
- c. Afrapportering vedr. studieprocessamtaler  
Afholdtes i efteråret, og virkede efter hensigten. F.eks. blev et problem med instruktørundervisningen taget op og afhjulpet.  
Generelt er der dog ikke særlig stor tilslutning til studieprocessamtalerne. Der skal en vip med. Dette skal koordineres med de førsteårsansvarlige. Det er oplagt at gøre det til semester møder – de findes og der er en vip.  
I forhold til studieprocessamtaler på 4. semester, så er der et pilotformat på tværs af IKK i støbeskeen.
- d. Studiegrupper: HS har lavet et studiegruppeworkshopformat sammen med Agus, hvor de studerende skulle lære at bruge deres læsegrupper. Første del handlede om læsning af tekster, anden del om at skrive opgaver sammen.  
HS vil gerne facilitere en workshop i efteråret.

## 8) Eventuelt

*Der var ikke noget til eventuelt*