

Rune Gade, Anne Ring Petersen, Karen Vedel, Morten Michelsen, Julie Bøgh Stray, Oscar Schmitto, Anton Bjerregaard, Matheus Peifer, Helle Schoubye, Tore Tvarnø Lind, Malthe Grindsted, Christina Lucht Hougaard



REFERAT

7. FEBRUAR 2018

Forum Studienævnsmøde kl. 13.00-15.00

Mødedato: Onsdag den 7. februar 2018

Sted: Lokale 21.2.04

DIR 35335662

clhougaard@hum.ku.dk

Afbud: Rune Gade, Helle Schoubye, Matheus Peifer; Anton Bjerregaard.

(Supl. Sandra Møller Henriksen til stede for Matheus)

REF: CLH

Dagsorden:

- 1) Godkendelse af dagsorden (5 min.)
Et ekstra punkt (9) er kommet til. Dagsorden godkendes med ændringen om punkt 9.
- 2) Konstituering af næstformand for studienævnet (5 min)
Julie Bøgh Stray vælges som næstformand for studienævnet. Der var ingen modkandidater.
- 3) Meddelelser fra studieleder (15 min)
TL: De seneste uger er gået med møder med Rigsrevisionen (RR), som har interesseret sig for Teater- og performancestudier i forhold til uddannelsens studieintensitet. RR har udbedt sig og fået tilsendt dokumentation tilbage til 2010, inkl. referater fra SN, fagudvalg, institutråd, undervisningsevalueringer, uddannelsesevalueringer og handleplaner, kursusbeskrivelser osv. Studieintensitet måler vi på ECTS, hvilket vi har redegjort for. Udgangspunktet for Rigsrevisionen var en Studiemiljøundersøgelse fra 2016, hvor der bl.a. gives udtryk for at studerende ikke bruger ret mange timer på deres studie.

Processen er relativ lang. Der kommer en høring i forbindelse med den rapport, Rigsrevisionen udarbejder. Vi forventer en afslutning på det i august måned. Det skal understreges at et samlet KU forhold sig meget kritisk til RRs metode, og således står IKK og afdelingen for Teater- og performancestudier ikke alene i dette. Jeg mødes med afdelingen d.8. februar for at redegøre i større detaljegrad om mødet med RR og give afdelingens VIP mulighed for at stille spørgsmål. Der udsendes et referat fra mødet med RR i IKKs nyhedsbrev d.8. februar (det har ved en fejl været tilgængeligt på KUnet et par dage allerede).

- 4) Orientering om uddannelsesredegørelse og uddannelsesevaluering for Moderne Kultur v/Tore Lind (15 min)

TL: Det er den årlige uddannelsesredegørelse, som gælder for alle fag, undtagen den der er udtaget til uddannelsesevaluering. I år er det Moderne kultur og -kulturformidling. Der er en række målbare standarder i redegørelsen, som vi skal leve op til, bl.a. ledighed, studieprogression og frafald.

Der er denne gang nogle ændringer i proceduren. Nogle standarder er taget ud, og det er der sendt en oversigt ud omkring hvilken ændringer der er til processen. Alle fag vil modtage en lokal instruks og 'pakke' med tal og materiale i uge 7. Uddannelsesredegørelserne skal sendes ind d.3. april. Materiale til uddannelsesevalueringen skulle vi modtage d.8. februar, hvor det vil blive sendt videre til uddannelseskoordinatoren.

- 5) Status på studieordningsarbejdet v/Malthe (15 min)

MGU: I sidste uge blev der afholdt møde med penneførerne samt andre interessenter omkring arbejdet med de nye STO. Vi var så heldige at have Roar Kent med til mødet, som kunne besvare langt de fleste faglige og tekniske spørgsmål omkring ordninger og processen. Mandag den 26. februar er der frist for fremsendelse af første udkast til nye STO.

MM: hvem står for at indkalde til møde så vi kan få afklaret hvordan vi gør med eventuelle tapas-ordninger på de nye STO?

MGU: Jeg indkalder penneførere og studienævn til et møde for at få afklare hvordan fagene kan nå til enighed og derefter skal et forslag sendes til SN til godkendelse.

OS: Jeg var eneste studerende på dette møde og jeg advokerede for frie opgaver ifm. en tapas-struktur.

ARP: Vores overvejelser omkring dette har været at vi er nødt til at have en struktur og en eksamensordning, der tager højde for at de studerende deltager og kommer til undervisningen. Det kunne være

en model hvor man ved hvert af de to kurser udarbejder en problemformulering for begge kurser, og så trækker man en af dem forud for eksamen.

- 6) Orientering om vejledende retningslinjer for karakterkrav (10 min)
MGU: KU har besluttet at indføre et karakterkrav på alle uddannelser på 6. Dette vedrører også Kvote 2 optag. Musik har dispensation fra dette krav.

Dog ingen krav uden dispensationsmuligheder, og det er det, man kan se ud fra det bilag, der er sendt med ud i binderen. Vi vil formentlig ikke få meget med det at gøre, da optaget for BA foregår centralt i Nørregade og for KA på fakultetsniveau. KU er i gang med at udvikle et nyt Kvote 2 koncept, som skal gælde fra 2020, og forhåbningen er at dette karakterkrav ikke længere vil gælde, når det nye optagelsessystem bliver indført.

- 7) Orientering om Kvote 2 udvalget v/Rune (5 min)
IKK har meldt følgende personer ind som vil deltage ved Kvote 2 udvalgets møde den 8. juni:

Ragni Linnet (Kunsthistorie)

Karen Vedel (Teater og Performancestudier)

Matheus Tobias Peifer (Litteraturvidenskab)

Anton Rye Bjerregaard (Musikvidenskab)

- 8) Drøftelse af fremtidige specialevejledningsprocesser (30 min)
TL: Der skulle have været afholdt et møde i formiddag, men da Rune desværre er syg, har vi ikke været til mødet. Jeg foreslår derfor at vi skyder dette punkt til næste SN-møde i marts.

SN-beslutning: *Punktet flyttes til næste møde.*

- 9) Sager:
 a. Ansøgning om 4. specialekontrakt (beslutningspunkt)
Redegørelse af sagen ved MGU. Af hensyn til personfølsomme oplysninger og den tavshedspligt studienævnet er underlagt, refereres der ikke fra studienævnets drøftelser i sagen.

SN-beslutning: *Studienævnet godkender ansøgningen om en 4. specialekontrakt.*

- 10) Eventuelt
Ingen punkter.

Med venlig hilsen

SIDE 4 AF 44

Christina Lucht Hougaard
Studiesekretær

Bilagsoversigt:

Bilag til pkt. 4_Tidsplan 2018 for redegørelser og evalueringer

Bilag til pkt. 4_Revision af kvalitetssikringssystemet 2017

Bilag til pkt. 6_Sagsnotat vedr. vejledende retningslinjer for karakterkrav

Bilag til pkt. 9_Indstilling til SN m. bilag_070218 - NPM