

SN-IKK



## REFERAT

14. JUNI 2016

**Forum** Studienævnsmøde kl. 10.00-13.00

**Mødedato:** Fredag den 10. juni 2016

**Sted:** Lokale 21.2.04

DIR 35335662

**Afbud: Søren Møller Sørensen, Erik Damhus, Rebekka Laugesen, Holger Schulze**

clhougaard@hum.ku.dk

REF: CLH

## Dagsorden:

- 1) Godkendelse af dagsorden (5 min.)  
*Dagsorden godkendt.*
- 2) Indstilling af ny studieleder til Dekanen pr. 1/9 2016 (5 min)  
*RG: Tore Tvarnø Lind er indstillet til ny studieleder. Jeg indstiller derfor til at SN godkender at vi indstiller Tore til ny studieleder pr. 1/9 2016 til Dekanen.*  
**Beslutning:** *Indstillingen vedtages.*
- 3) Udpegning/indstilling af ny næstformand til SN blandt studentrepræsentanterne (5 min)  
*RG: Det er uafklaret om det bliver Luna eller Rebekka, der godt vil påtage formandsposten. Punktet skydes til mødet i august.*
- 4) Undervisningsudbud og undervisningstilmelding E16 – holddouble-ring, gennemførsel og nedlæggelser af kurser (30 min) Bilag eftersendes.  
*MIFJ: Bilaget med farvekoderne er en indstilling fra UK'erne i for-*

hold til nedlæggelser, dublinger m.v. Det er også UK'erne der har ansvaret for det videre forløb, også kommunikationen til studiesekretærene omkring evt. nedlæggelser. UK'er og studiesekretærer har haft dialog omkring kurser, hvor det var nødvendigt at afklare tallene yderligere. Frist for afrapportering til Fak. Er den 17. juni 2016. Alle kurser markeret med grønt kører, kurser med gult er til diskussion, kurser med rødt nedlægges. Hvis der er kurser under 20 tilmeldte, så står det til lukning. Dette er aftalt med Mette Sandbye. Men er der tungtvejende faglige argumenter for at køre et kursus med mindre end 20 deltagere, kan det lade sig gøre.

KV: Det ville være en god ide at holde for øje om vi kan lægge vores engelsksprogede kurser på IKK således at de ikke overlapper hinanden, så de udenlandske studerende har mulighed for at tage mere end ét kursus her.

MIFJ: I forhold til kurser på musik er der 3 kurser med gult. Derudover har vi i år en udfordring med 66 studerende, der har valgt gymnasierettet linje. Derfor er der foretaget lodtrækning hvilket har udløst stort frustration hos de 18 studerende, der har fået besked om at de ikke har fået plads. Der vil blive fulgt op på de 18 studerende. Anthropology of sound bliver lukket, men de studerende får tilbudt samme eksaminator og mulighed for at følge kurset Walking and sound.

Vedr. ÅU: Kurser på Teater og Musik lukkes, kun 1 tilmeldt på hvert kursus. Teaterprocesledelse konverteres til tompladskursus, og kan gå sammen med grundfag. Kurser på Kunst kører, hhv. 33, 15 og 16 tilmeldte på disse tre kurser. På litvid lukkes Dansk samtidslitteratur og i stedet reklameres der for det andet kursus, Ældre litteraturhistorie.

**Beslutning:** Bilaget godkendes som fremlagt så UK'erne kan arbejde videre med denne proces.

5) Beslutning om og vedtagelse af ny struktur for kandidattilvalg på IKK fra E17

Forslaget har været sendt til høring i fagudvalgene i maj måned og nævnet skal træffe beslutning på baggrund af de indkomne kommentarer (20 min)

RG: General tilslutning til den nye struktur med enkelte kommentarer fra fagudvalgene.

KV: Tilvalgene skal være målrettede, men i forhold til procesledelse vil vi gerne have titlen ændret til kulturel entreprenørskab, så det ikke forveksles med et andet kursus, som vi har.

RG: Kunst tilslutter sig reduktionen af pakken.

ID/CH: Opbakning til forslaget. Fin faglig forankring på fagene.

*Nemmere at kommunikere færre kurser ud til de studerende.*

*ARP: Administrationen af pakkerne forslås lagt på studieledelsesniveau i stedet for på afdelingsniveau.*

**Beslutning:** *Ny struktur vedtaget som vil træde i kraft fra undervisningsplanen for E2017. SN vil sørge for at udpege nogen til at stå for udarbejdelsen.*

- 6) Orientering om procespapir fra Dekanetet v/Mette Sandbye (10 min)  
*MS: Der er spareplaner der lurer for 18/19, taxametret er også i spil, og der vil blive igangsat et styringseftersyn af alle videregående uddannelser, som ingen er helt klare på, hvad går ud på. Derudover har et udvalg på fakultetsniveau regnet på hvor mange studerende der skal være på et BA-hold før det giver overskud (40 studerende) og har outsourcet til et eksternt bureau at komme med en rapport, hvor man kan sætte og foretage besparelser. Selve papiret er løst formuleret. Grundlæggende er det en diskussion om man kan lave nogle helt andre BA-indgange eller tænke i bredere tværgående bånd. MIFJ og jeg vil sammen skrive et svar på dette.*

## Pause

- 7) Beslutning om fremadrettede studiestrukturelle tiltag v/Michael (60 min)  
*MIFJ: Hvis vi vil have noget sat i værk, som er gældende fra E17, så skal disse beslutninger træffes nu. Som det ser ud nu, er vores budget for 2016 i balance ift. den gamle budgetmodel. Træffer vi ikke de fremadrettede beslutninger nu, så har vi ingen mulighed for at imødegå de faktorer der er i spil ift. sparemål i de kommende år. Det foreslås at SN gennemgår listen med punkterne og tager stilling til om det skal vedtages.*
- Beslutninger til punkterne:**
- Pkt. 1 og 2 (brug af tapas-model) vedtages.*
- Pkt. 3 (Fælles undervisning/forelæsninger i kulturteori på BA 3. semester) er der generel tilslutning til. Teater vil gerne tage punktet op på et fagudvalgsmøde. Der er tid til at diskutere det videre i efteråret.*
- Pkt. 4 Fælles KA-forelæsninger for alle IKKs kandidatstuderende på 1. eller 2. semester – opbakning til at der arbejdes videre med dette.*
- Pkt. 5 (Beskæring af timeforbruget til specialer) – skepsis fra Teaters side omkring dette. Ellers generel tilslutning fra de øvrige fag til at der kan skæres to timer på normen for censureringen af specialer, da arbejdsbyrden efter afskaffelse af den skriftlige bedømmelse til fordel for mundtlig feedback nu i højere grad påhviler eksaminator. Vi arbejder videre med dette.*
- Pkt. 6 (Ændring af KA-strukturerede forløb, så udgangspunktet er*

30 ECTS på det primære fag i første semester og tilvalg/mobilitetsvindue i 3. semester – undtagen for gymnasierettede forløb med sidefag) – Mange positive tilkendegivelser fra de studerende omkring dette. Det har haft positiv indvirkning på frafaldet. Generel tilslutning.

Pkt. 8 (Giver det mening at arbejde videre med ideen om undervisningstilmeldingen 'Selvstuderet emne med vejleder' på KA eller stjæler det bare studerende fra de nødvendige holdstørrelser) – konklusionen på dette er at der skal analyseres yderligere på dette, før der kan besluttet noget.

Pkt. 9 (Kan vi forstærke tilbuddet om at BA-projekter kan skrives på KA-hold for at øge volumen af studerende) – generel tilslutning og positiv respons hos SN. Det vil man godt fortsætte med.

- 8) Høring vedrørende oplæg til drøftelse om fakultetets fremtidige uddannelsesportefølje

RG: Umiddelbart er der ingen af modellerne der vil være fordelagtige.

AL: Hvad med tilmeldingen på 50 studerende til et kursus – kan det drøftes?

ARP: gennemgående kursusbånd på instituttet kunne være en fordel.

KV: Det vi arbejder hen imod ift. tapas-modellerne er vel i tråd med dette.

SN stiller spørgsmålstejn ved beregningsmodellen der er lagt til grund og mener at der godt kan undervises på en anden måde med færre studerende på KA-kurserne.

**Beslutning:** SN tilslutter sig et kortfattet høringssvar.

- 9) Opsamling på ønsker vedr. studieordningsændringer indsendt fra fagudvalgene (10 min)

MIFJ: Vi må indsende max 3 STO-ordningen og x antal holddisp. Vi har derudover også en formodning om at der er nogle ting, vi kan få rettet uden at det indebærer en ændring. Jeg og RG vil derfor gerne have en bemyndigelse fra SN om at vi må gå videre med dette til fakultetet, og undersøge hvor meget vi kan få igennem.

**Beslutning:** SN giver bemyndigelse til dette.

- 10) På Studienævnsmødet den 2. marts 2016 behandlede vi Det Kunsthistoriske Fagudvalgs kommentarer vedrørende efterårets undervisningsevalueringer. I den forbindelse blev vi enige om at rekvirere yderligere dokumentation for undervisere, som Fagudvalget indstillede til Studienævnet at anmode IKKs ledelse om pålægge pædagogisk opkvalificering. Studienævnet skal beslutte, om dokumentationsmaterialet giver anledning til at følge indstillingen fra Det Kunsthistoriske Fagudvalg. (20 min)

*RG: Fortsætte af punkt der var på i marts. Punktet blev udskudt, da SN godt ville have indhentet yderligere dokumentation, hvilket er indhentet nu (undervisningsevalueringer, notat fra studievejledningen på baggrund af studieprocessamtaler, klage fra studerende). Jeg vil derfor gerne have SN's kommentarer i forhold til en indstilling om at bede studieledelsen pålægge de pågældende undervisere pædagogisk opkvalificering.*

*ARP: Der er forholdsvis lave svarprocenter på evalueringer. Det bør vi have for øje. Coaching kunne være en vej frem. En udefrakommende observatør.*

**Beslutning:** *SN har identificeret nogle gennemgående problemstillinger og vil anmode ledelsen om at følge op på dette ved at foreslå et forløb med TEACH mhp. optimering af det pædagogiske.*

#### 11) Sager:

*Ansøgning om dispensation til 4. specialekontrakt (5 min)*

*HS: Vedlagt er ansøgning samt udtalelse fra vejleder samt indstilling fra vejledningens side. Studerende er en genindskrivning, men har hverken været aktiv i forhold til undervisning eller eksamensafleggelse og er forlænget flere gange. Studerende har haft mulighed for at blive færdig. Vurderingen fra vejledningen er, at det ikke er sandsynligt at den studerende vil kunne blive færdig på en forlængelse (4. specialekontrakt)*

*KV: Vejleder vurderer der er tale om en dygtig studerende og at det vil være forkert ikke at forlænge hende.*

*ARP: hvis vi afviser, så bringer vi et menneske i en svær situation. Er det muligt at høre vejleder, hvor meget arbejde der er tilbage på specialet?*

*RG: Beslutningen skal træffes her på mødet, men vi kan tale med vejleder efterfølgende. Vejleder har et naturligt ansvar for at specialeprocessen bliver hjulpet på vej, hvis der gives dispensation.*

**Beslutning:** *SN bevilger dispensation til 4. specialekontrakt.*

#### 12) Eventuelt

*Devika har været til institutionsakkrediteringsmøde forleden, og berettede at det var gået godt.*

Med venlig hilsen

Christina Lucht Hougaard

