



15. MARTS 2015

MØDEREFERAT

Forum Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab

Møde afholdt: 15. marts, 2015

Referent: Svend Dyrholm Pedersen

Til stede:

Videnskabeligt personale (VIP):

Laura Luise Schultz (formand, SN og fagudvalg for Teater og Performance Studier)

Anne Fastrup (fagudvalgsformand for Litteraturvidenskab og Moderne kultur og Kulturformidling)

Søren Møller Sørensen (fagudvalgsformand for Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Studermedlemmer:

Line Ebert Holm Jensen (Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Malthe Grindsted (Teater- og Performance Studier, Dansevidenskab)

Erik Damhus (Musikvidenskab)

Mathilde Luna Stage Kramer (suppleant, Teater og Performance Studier)

Øvrige medlemmer (uden stemmeret):

Michael Fjeldsøe (Studieleder, observatør)

Tilde Bruun Nabe-Nielsen (AC-vejleder, Vejledningscenter IKK, observatør)

Svend Dyrholm Pedersen (Studienævnsekretær)

Afbud

Ragni Linnet - sygdom

Beslutningsreferat:

1. Formalia

Godkendelse af dagsorden.

Indsupplering af ny studerende fra musikvidenskab

Erik Damhus indsuppleres på studenterpladsen for Musikvidenskab.

Der skal sendes indstillinger til underviserprisen for 2015. De skal indstilles tre til fakultetet inden 1. april. Der sendes en mail på mandag.

2. Anders Bertram Reuter om Musikvidenskab med Performance og arbej- de på tværs af fagområdet.

Afbud pga. sygdom.

3. IKKs Uddannelsesredegørelse (45 min)

Michael Fjeldsø startede med en indledende baggrund for uddannelsesredegørelsen og data bag.

Frafald og gennemførelse:

Søren:

Vi har en række nye tiltag, som vi gerne vil se virke sammen med studiestrukturen inden vi drager konklusioner.

Vi vil gerne diskutere studerendes forventninger til et studieliv: Hvad skal man lave, hvor meget, praktisk erfaring osv. Tore og Søren vil gerne komme med et udspil til, hvordan det kan diskuteres med de studerende.

En overvejelse: Giver det mening at have kvantitativ arbejdsbelastning i studieordningen?

Laura:

Vi vil lave en undersøgelse ud fra en snak med studerende: Hvordan studerer man i virkeligheden. Hvad er det der blokerer, og hvordan kommer man frem til aflevering af eksamensopgaven uden at gå i stå.

Anne:

Hvor kan sådan en diskussion finde sted? Vi har mange kanaler og mødeflader med nuværende og kommende studerende.

Laura:

Jeg synes, det skal ind i undervisningen. Konkret forslår vi studieprocessamtaler på alle årgange. Vi har det på 1. årgang på BA og KA.

Det kunne være med alle relevante undervisere og de studerende i en time hvert semester.

SIDE 3 AF 5

Mathilde:

Vi var rigtig glade for samtalerne på 1. semester af Teater.

Malthe:

Det er vigtigt at acceptere, at der er noget frafald, vi ikke kan forhindre. Vi skal kunne kende forskel på dette, og det frafald vi kan gøre noget ved. Fagudvalget snakker ofte om tilknytning til studiet og fagligt studiemiljø som løsning, men vi baserer det på fordomme i stedet for viden.

Søren:

Vi kan også bruge mere viden om erhvervsarbejde - både mængde, men også relevans.

En Interessant diskussion er, hvordan den øgede undervisningsmængde har ændret universitetsstudielivet.

Malthe:

Jeg anerkender paradokset i, at der er undervisning, som de studerende ikke følger, samtidig med at de studerende brokker sig over at der er for lidt undervisning.

Michael:

Jeg har altid haft det svært med den direkte kobling af undervisningsmængde og læring. Vi skal finde flere undervisningsformer, hvor de studerende arbejder mere.

Anne:

Jeg tænker på en samtale med de studerende i akademisk råd: Jeg spurgte - kan vi finde en anden udmøntning af de 14 undervisningsuger, for de studerende møder ikke op til de sidste undervisningsgange. Kunne man fx omlægge de sidste undervisningsgange + forberedelse til vejledning?

Malthe

Vi mangler feedback og konkrete mål. Vi kan ikke bare snakke mængde og undervisningsformer. For vi har brug for støtte og feedback til de studerende i løbet af semesteret.

Beskæftigelse:

Anne:

Vores uddannelser ser jo ikke godt ud. Vi ved, at vi er i gang med at gøre noget, idet vi reducerer voldsomt i optaget på Moderne kultur. Vi må henvise til de mange nye initiativer som er sat i gang. Vi må vente og se resultaterne af dem senere.

Laura:

Vi har talt om en central karrierevejledning på hum, så vi kan støtte studerende i deres søgning. Mere praktiske ting - hvordan forhandler jeg løn, søger et job, skriver CV, osv. Vi skal tale mere om "hvad kan jeg bruge min uddannelse til".

Malthe:

Rigtig gode kommentarer fra Kunsthistorie. Mere praktik-workshop, case-baseret undervisning, oplæg fra dimittender i job, projektorienterede specialer med eksterne samarbejdspartnere.

Michael:

Vi har ønsket at Fakultetet kommer med viden om karrierevejledning i forbindelse med Teatervidenskabs uddannelsesevaluering. Der er et problem med vinterop-tag. Det spiller ikke rigtigt med strukturerede studieforløb og dimensionering. Det følger vi op på.

4. Uddannelsesevaluering af Teater- og Performancestudier:

Michael:

Uddannelsesevalueringen er et lag ovenpå uddannelsesredegørelsen. Den undersøger HVIP/DVIP- og VIP/stud-ratio, forsknings-matrix og uddannelses-matrix. Den undersøger især forholdet mellem de vidensressourcer og de uddannelser, vi udbyder.

Studieledelsen vurderer, at redegørelsen ser fornuftig ud.

5. Konkrete udviklingsprojekter på Teater og Performancestudier

Redegørelse for punkter i bilaget.

- Strammere optagelsesprocedure:

Laura:

Vi har fået det som tema på Fakultets evalueringsseminar. Vi har tidligere hævet kvote 2, men er der andre inputs?

Michael:

Vores optagelsesprocedure gør, at folk har forberedt sig. Man får ikke folk der ikke har overvejet studiet i lang tid. Ressourceforbruget er relativt højt, fordi der er færdigheder, man ikke kan tilegne sig i gymnasiet.

Laura:

Ressourceudfordringen er især afgrænsning, så vi ikke skal holde 180 samtaler.

Søren:

Jeg vil foreslå motiverede ansøgninger, fordi samtalen er ret usikker – viser erfaring.

Fagudvalget arbejder videre med dette i samarbejde med studieledelsen.

SIDE 5 AF 5

6. Studienævnets undervisningsevaluering (10 min)

Kort gennemgang. Undervisningsevalueringen godkendt.

7. Studienævnets semesterrapport (10 min)

To nye sagsområder:

1. Framelding af fag og fagelementer
2. Eksamener på fremmedsprog

Beslutning: Studienævnet genbehandler retningslinjer for eksamener på fremmedsprog på næste møde.

8. Fagudvalgenes semesterrapporter

- Musikvidenskab:

Det er rene småting og almindeligheder uden relevans for Studienævnet

- Teater og Performancestudier:

Det vigtigste for os, er at det er lykkedes at løfte diskussionsniveauet og iværksætte nye gode initiativer.

- Litteraturvidenskab og kunsthistorie eftersendes per e-mail.

9. Administrative sager

- Redegørelse for en studentsag vedrørende forlængelse af 5. specialekontrakt

Kort redegørelse. Studienævnet godkender studienævnsformandens beslutninger.

- Vedtagelse af procedure for merit på Åbent Universitet:

Indstilling godkendt.