



4. FEBRUAR 2015

MØDEREFERAT

Forum Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab

Møde afholdt: 4. februar, 2015

Referent: Svend Dyrholm Pedersen

Til stede:

Videnskabeligt personale (VIP):

Laura Luise Schultz (formand for SN og fagudvalgsformand for Teater og Performance Studier)

Ragni Linnet (fagudvalgsformand for Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Anne Fastrup (fagudvalgsformand for Litteraturvidenskab og Moderne kultur og Kulturformidling)

Søren Møller Sørensen (fagudvalgsformand for Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Studermedlemmer:

Anastasia Kadefoged Larn (Litteraturvidenskab/Moderne Kultur og Kulturformidling)

Malthe Grindsted Ulrik (Teater- og Performance Studier, Dansevidenskab)

Mathilde Luna Stage Kramer (suppleant, Teater og Performance Studier)

Øvrige medlemmer (uden stemmeret):

Michael Fjeldsøe (Studieleder, observatør)

Tilde Bruun Nabe-Nielsen (AC-vejleder, observatør)

Svend Dyrholm Pedersen (Studienævnssekretær)

Beslutningsreferat:

1) Formalia og navnerunde

a) Godkendelse af dagsorden

Den indkomne ansøgning til studiemiljøpulje behandles under punkt 2. Ellers godkendt.

b) Konstituering af næstformand

Malthe Grindsted Ulrik genvælges.

2) Synliggørelse af Studienævnet v/ Laura Louise Schultz

a) Laura:

Efter samtale med flere studerende på kunsthistorie, vil jeg gerne forslå at Studienævnet afholder en faglig dag. Det skal knyttes op på et socialt og fagligt arrangement. På denne dag, kan studienævnet afholde en workshop, hvor de studerende kan komme med konkrete ideer til uddannelsesudbuddet. I uddannelsesudbuddet vil vi, hvis det er muligt, reservere et modul til de studerendes ideer.

Nævnet tager positivt imod ideen men indskærper, at kommunikationen skal være skarp.

Nedsættelse af arbejdsgruppe til afholdelse af faglig dag:

- Laura
- Marie (stud. fra kunsthistorie)
- Anastasia
- Svend

b) Studienævnet besluttede at bekræfte bevillingen på 80.000 til karriere- og alumneaktiviteter.

c) Laura:

En anden ide der opstod i processen omkring synliggørelse: det kunne styrke studiemiljøet på kunsthistorie at lave et galleri på fakultetet.

Malthe:

Supplerende info: Roland Bar vil lave en årlig konkurrence.

Konklusion:

Ragni kontakter Line og drøfter de studerendes eventuelle interesse i projektet.

3) Undervisningsplaner

a) Kunsthistorie

Kassandra (Uddannelseskoordinator) har sendt en skrivelse, hvor hun beskriver processen. Det har haft stor betydning, at BA'ens undervisningsmængde har trukket meget på HVIP kræfterne. Meget få fastansatte har mulighed for at udbyde emnekurser på BA-niveau. Dette skyldes ændringen i den nye studieordning, der nødvendiggør en stærkere HVIP forankring af BA kurserne.

Konklusion: godkendt.

b) Litteraturvidenskab

Vi bør blive bedre til at sprede HVIP kræfter ud på BA'en. Emnerne er meget generelle, og der mangler temaer på flere emneseminarer.

Konklusion: godkendt. En mere udførlig udgave eftersendes.

c) Moderne Kultur og Kulturformidling

Ingen kommentarer fra studienævnet.

Konklusion: godkendt.

d) Musikvidenskab

Det har været en glæde at indarbejde nye kolleger i udbuddet. Musikvidenskab åbner de store kernefag op, så HVIP suppleres med Ph.d. og post doc. Langtidsplanlægning gør, at nogle kursus titler bliver meget upræcise.

Konklusion: godkendt

e) Teater- og Performancestudier

Det har været en åben og positiv proces, hvor undervisere og studerende har budt ind med deres egne ønsker til emnekurser. Der er lagt plads ind til "emne v. Fagudvalg" så der er rum til studenterbestemt undervisning.

Konklusion: godkendt

f) Generelt: Studieleddelsen drøfter med uddannelseskoordinatorerne, hvordan der kan skabes plads til studenterbestemt undervisning ift. langsigtede planlægningsfrister. I øvrigt generel tilfredshed.

4) Vedtagelse af faglige mål for Projektorienteret forløb

Bilag - udkastet til projektorienteret forløb, der blev skriftligt behandlet sidste uge.

Baggrunden for behandlingen var et fagligt ønske om bedre rammer og aftaler med praktikstedet.

De faglige mål for det projektorienterede forløb på Litteraturvidenskab og Moderne kultur er godkendt. Disse er dog også en del af den videre proces.

5) Det videre arbejde med praktik v/ Michael Fjeldsøe

Der skal en længere proces i gang, hvor den nye praktikmodel implementeres på alle fag. Derfor vil studieledelsen tage et møde med de enkelte fagudvalg, og drøfte hvordan det kan implementeres i de forskellige afdelinger.

Derudover skal der udarbejdes en ny praktikkontrakt, der tydeliggør hvilke krav der stilles til praktikstederne. F.eks. ret til en studiedag om ugen, ret til fri til at skrive eksamen, specifikation af hovedarbejdsopgave i forløbet.

Et ømt punkt har været at praktikvejlederen skal bedømme prøven alene.

Studienævnet har vedtaget eksamensbestemmelserne over mail for de nye kandidatstudieordninger på litteraturvidenskab og Moderne kultur.

Eksamensformen og processen er meget utilfredsstillende for studienævnets medlemmer.

Studieledelsen anerkender at processen har været uhensigtsmæssig. Fremadrettet vil ledelsen diskutere med de enkelte fagudvalg, hvordan praktikforløbet implementeres på hele IKK, samt eventuelle ændringer i eksamensform og faglige mål.

Konklusion: denne proces gennemføres, så resultatet kan behandles på SN-mødet i maj.

6) Forslag: Praktik i Sommer School v/ Svend Dyrholm Pedersen

Svend:

Vi vil gerne forsøge med afholdelse af praktik som sommerschool. Det skyldes at mange aftagere efterspurgte en mere fleksibel ramme end de normale semestre kan tilbyde.

Konklusion: godkendt.

7) Pause

8) Evt. nedlæggelse af enkelte KA tilvalg v/ Michael Fjeldsøe

Michael giver kort redegørelse for processen og samarbejdet med uddannelseskoordinatorerne.

Konklusion: Design og arkitektur, informationskultur og formidling samt æstetisk tænkning udbydes ikke i 2015-16.

9) Akkrediteringsinstitutionens udtalelse om LV og KH

SIDE 5 AF 7

Kunsthistorie har en indstilling til godkendelse.
Litteraturvidenskab kommer til høring i marts.
Begge uddannelser behandles endeligt af ACE Danmark i juni.

Der er fortsat to områder, instituttet skal forholde sig særligt til på kunsthistorie:

- 1: Dimittendledigheden
- 2: VIP/stud ratio på BA-uddannelsen.

10) Undervisningsevaluering for E14

a) Kunsthistorie

Behandles over e-mail ved senere lejlighed.

b) Litteraturvidenskab og Moderne Kultur

Ud over det nævnte, har studievejledningen opsamlet kritik af et konkret forløb. Det går fagudvalgsformanden videre med. Ellers ingen supplerende bemærkninger.

c) Musikvidenskab

Ingen supplerende bemærkninger.

d) Teater- og Performancestudier

Høj svarprocent, men tekniske problemer med tilbagemeldingen til underviserne. Det er der nu rettet op på.

e) Drøftelse – hvornår løfter vi svarprocenterne:

Vi skal som studienævn indskærpe, at slutevalueringen foregår den næstsidste undervisningsgang (før selve undervisningen).

Det er vigtigt at fremhæve, hvor meget det bliver brugt, hvordan det bliver diskuteret, og hvordan det hænger sammen med midtvejsevaluering.

11) Eksamensplaner

a) Kunsthistorie

Ved deadline for pensum præciseres det, at der er tale om individuelt pensum.

Konklusion: godkendt.

b) Litteraturvidenskab og Moderne Kultur

Konklusion: godkendt.

c) Musikvidenskab

Konklusion: godkendt.

d) Teater- og Performancestudier

Konklusion: godkendt.

12) Vedtagelse af studieordningsrettelser

a) Teatervidenskab BA 2014

Der er tale om en række tekniske rettelser, der vil styrke den interne sammenhæng i studieordningen, korrektur mm., som er blevet diskuteret tidligere. Der er således ikke tale om substantielt faglige ændringer.

Konklusion: godkendt.

b) Teatervidenskab og performance studier KA 2008 rettet 2012 og 2013

Samme som ovenstående.

Konklusion: godkendt.

c) Billedkunst BA-TV 2014

Det drejer sig om en teknisk ændring, der tillader kurset, at blive udbudt som enkeltstående tilvalg.

Konklusion: godkendt.

d) Design BA-TV 2014

Samme som ovenstående.

Konklusion: godkendt.

13) Kvote 2 optag for 2015

Konklusion:

- Indstilling godkendt - Vi fortætter som hidtil
- Fagudvalget på Teatervidenskab evaluerer på deres praksis med højere kvote 2 her i 2015.

14) Holddispensationer

a) Pensum i "Kunsthistorie 3" og i "Teori og metode"

Der er sket en fejl da man skrev modulet. De andre 15 points fag har et højere pensum på 1000-1200 sider. Pensum skal således hæves i "Kunsthistorie 3" og i "Teori og metode".

SIDE 7 AF 7

Konklusion: godkendt.

b) Eksamen i Kunsthistorie 3: 1400-1800

Det er problematisk at dispensere fra en helt ny studieordning.

Det er for sent at ændre eksamensform, når undervisningen er gået i gang.

Konklusion: afvist.