



7. JANUAR 2015

MØDEREFERAT

Forum Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab

Møde afholdt: 7. januar, 2015

Referent: Svend Dyrholm Pedersen

Til stede:

Videnskabeligt personale (VIP):

Laura Luise Schultz (formand for SN og fagudvalgsformand for Teater og Performance Studier)

Malene Vest Hansen (fagudvalgsformand for Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Anne Fastrup (fagudvalgsformand for Litteraturvidenskab og Moderne kultur og Kulturformidling)

Søren Møller Sørensen (fagudvalgsformand for Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Studertermedlemmer:

Jakob Kragesand (Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Marie Hardgrib Madsen (Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Nanna Larsen (observatør fra musikvidenskab)

Malthe Grindsted Ulrik (Teater og Performance Studier)

Luna Stage (suppleant Teatervidenskab og Performance Studier)

Line Ebert (ny repræsentant fra kunsthistorie og visuel kultur)

Øvrige medlemmer (uden stemmeret):

Michael Fjeldsøe (Studieleder, observatør)

Svend Dyrholm Pedersen (Studienævnssekretær)

Gæst:

Mette Obling Høeg (Teater og Performance Studier)

Beslutningsreferat:

SIDE 2 AF 4

1. Formalia og navnerunde

- Godkendelse af dagsorden

Punkt 9b bortfalder, da den studerede har udskrevet sig selv. Ellers godkendt.

- Navnerunde: Hvad er dit navn? Hvor er du fra? Hvad er dit forskningsområde/studieinteresse?

2. Undervisningsformer ved IKK - inspirationsoplæg om procesfagene på Teater- og Performancestudier v/ Mette Obling Høeg

Mette Obling Høeg fortæller om den praksisnære undervisning på kurserne 'Teatersociologi og procesdeltagelse' samt 'Procesledelse'. Undervisningen kombinerer en historisk indføring i feltet med teoretisk-analytiske refleksioner over de studerendes procesdesigns og -strategier. Procesledelse har blandt andet foregået i samarbejde med eksterne partnere (fx proceskonsultation i Lejre kommune og udvikling af innovationsrum til et bibliotek), hvor de studerende har anvendt deres akademiske faglighed i praksis.

3. Vedtagelse af Studiemiljø-strategi

Der er ud over det udsendte reserveret 100 timer til tværgående aktivitet. Studienævnets formanden råder over disse midler. De er trukket fra før timerne fordeles på fagene. Det korrekte bilag eftersendes.

Med de ændringer godkender Studienævnet strategien.

4. Synliggørelse af SN + andre råd og nævn for studerende v/ Laura og Mia

Laura orienterede om ideer til synliggørelse:

- Man skal overveje, hvornår man bedst orienterer de nye studerende om muligheden for at engagere sig. De er meget optaget af meget andet i studiestarten. Læg det evt. ind i undervisningen i oktober.
- Der skal udarbejdes en model til formidling imellem studerende og underviser af engagementet i råd og nævn.
- Man kan lave en offentlig fremstilling af fagrådendes arbejde, evt. i forbindelse med en anden begivenhed der trækker til.

Anne:

- Det er vigtigt at få alle undervisere med på ideen. Det er ikke kun studienævnets opgave at formidle.
- Ide: historisk blik på uddannelsesindretning, så man opdager, at det kan være anderledes.

Opsamling:

Studienævnet opfordrer til at fagudvalgene gennem undervisere italesætter vigtigheden af det demokratiske arbejde, der foregår i instituttets råd og nævn overfor de studerende.

5. Supplering af studenterrepræsentanter

Line Ebert (kunsthistorie), Anastasia Ladefoged Larn (litteraturvidenskab) og Nanna Larsen (musikvidenskab) indstilles til at blive medlem af Studienævnet.

Studienævnssekretæren kontakter rektor.

6. Studienævnets møder i 2015

Planlægges frem til og med 19/8. Tidspunkterne er som beskrevet i bilaget; første onsdag i måneden kl 13.00

Studienævnssekretæren inviterer i kalenderen.

7. Rettelser i Studieordninger

- Tilvalgsordningen for litteraturvidenskab (2014-ordningen):

Godkendt af Studienævnet.

- Enkeltstående tilvalgsmoduler på BA-niveau i Musikvidenskab 2007-ordning:

Godkendt af Studienævnet.

- Afskaffelse af forudsætningskrav:

Teatervidenskabsændringerne godkendes af Studienævnet.

Litteraturvidenskabsændringerne godkendes af Studienævnet.

Kulturhistorie-ændringerne godkendes af Studienævnet.

8. Diskussion af Censorformandskabernes årsberetninger

- Musikvidenskab:

Årsberetningen er blevet drøftet i fagudvalget. Der er to handlinger af mere principiel karakter:

1: Emneanalyse: Der er en intention om at integrere historie og analyse bedre. fagudvalget er enig med censorformandskabets kommentarer. Der sendes mail til undervisere på faget.

2: Musikvidenskabeligt seminar: Det er en forudsætningskrav, hvordan eksamen foregår. Der bør f.eks. være litteraturliste, problemformulering og tidsangivelse.

Her er fagudvalget enig med censorformandsskabets kommentarer, men fagudvalget vil dog ikke indføre synopsis.

SIDE 4 AF 4

- Teater og Performancestudier:

Årsberetningen er ikke diskuteret i fagudvalget endnu. Men der er afholdt møde mellem afdelingslederen og censorformandsskabet. Temaet var satser og timenormer for censurarbejde. KU har siden da udarbejdet sådanne satser, så denne udfordring er løst.

Derudover handlede mødet om dimensionering og studiefremdriftens effekter på uddannelsen, der ud over de åbenlyst negative effekter, også skabe er række gode initiativer som censorformandsskabet var positive overfor.

På mødet blev det høje antal frameldinger og reeksamen også vendt. Fagudvalget sikrer i samarbejde med studievejledningen at de studerende er oplyst om vejledningsmuligheder ift. faglige og personlige udfordringer. Derudover opfordres undervisere til at italesætte problemer som præstationsangst mv., overfor de studerende.

Fagudvalget tager til efterretning, at der er tilfredshed med afviklingen af vores eksamener fra censorformandsskabet.

9. Administrative sager

- Behandling af udsættelse af 5. specialekontrakt

Studienævnet besluttede at give dispensation.