

Studienævnet Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



MØDEREFERAT

Forum SN-IKK

Mødedato: 3. december 2014 kl. 13.00-15.30

Sted: 21.2.04

3. December 2014

Til stede

Videnskabeligt personale (VIP)

Laura Luise Schultz (formand for SN og fagudvalgsformand for Teater og Performance Studier)

Malene Vest Hansen (fagudvalgsformand for Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Anne Fastrup (fagudvalgsformand for Litteraturvidenskab og Moderne kultur og Kulturformidling)

Søren Møller Sørensen (fagudvalgsformand for Musikvidenskab og Dansevidenskab)

INSTITUT FOR KUNST- OG KULTUR-
VIDENSKAB
KAREN BLIXENSVEJ 1
2300 KØBENHAVN S

Studentermedlemmer

Marie Hardgrib Madsen (Kunsthistorie og Visuel Kultur)

Christine Strandmose Toft (Litteraturvidenskab/Moderne Kultur og Kulturformidling)

Malthe Grindsted (Teater og Performance Studier)

Øvrige medlemmer (uden stemmeret)

Michael Fjeldsøe (Studieleder, observatør)

Tilde Bruun Nabe-Nielsen (AC-vejleder, Vejledningscenter IKK, observatør)

Svend Dyrholm Pedersen (Studienævnssekretær)

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordnen godkendt

2. Fastlæggelse af adgangskrav til KA

MF Der vil i fremtiden stå en henvisning til kurser.ku.dk i studieordningerne. Det er på denne hjemmeside det, vi vedtager, skal stå. Der kommer altså en smule fleksibilitet, sammenlignet med egentlige studieordningsændringer.

Der er to modeller for optagelsesprocessen

- 1) Optage retskrav-BAer og BAer med direkte adgang først. For derefter at se på de betingede ansøgere.
- 2) Optage retskrav-BAer først. Derefter puljes direkte adgang og betinget adgang i samme pulje som vurderes på ansøgning eller lignede.

Principspørgsmålet: skal retskrav og direkte adgang stilles foran andre; f.eks. Internationale studerende og andre universiteter.

Musik bruger som udgangspunkt model 1

Litteratur bruger som udgangspunkt model 2

Argument for 1: Der er rigtig mange ansøgninger der skal læses. Model 2 er meget ressourcekrævende. Der er mange studerende der vil have direkte adgang, men intet retskrav. Vil man ikke alligevel vælge de samme studerende som dem med direkte adgang?

Argument for 2: Man kan åbne op for andre fagligheder.

Konklusion. Vi gør det forskelligt på forskellige fag, og vi er bevidste om arbejdsbyrden der er forbundet med model 2.

Kunsthistorie

Konklusion.

- Egne adgangskrav udskrives.

Visuel kultur

Konklusion

- Styrk formuleringen om professionsbachelor.
- Pasmus om "høj studieaktivitet og højt karaktergennemsnit" fjernes

Teater

Konklusion.

- Der skal skrives kriterier for udvælgelse, hvis der er for mange ansøgere.

Musik

Konklusion

- Musikrelaterede problemstillinger skal pege på et konkret modul

Samlet konklusion

- Studieledeelsen bemyndiges til at færdiggøre arbejdet og sende det til fakultetet

3. Orientering om dimensionering

MF orienterede om situationen for IKK

4. Diskussion af Studienævnets arbejde i fremtiden

En åben diskussion hvor studienævnets arbejde blev vendt fra forskellige perspektiver.

5. Meddelelser om

a. Akkreditering af Litteraturvidenskab og Kunsthistorie

Vi har haft besøg af begge akkrediteringspaneler. ACE Danmark vil forsøge at rykke deres svar til Litteraturvidenskab frem til januar. Kunsthistories svar kommer til februar.

Studienævnet udtrykte stor ros til forarbejdet.

b. Teaters uddannelsesstjek

Teater er gået i gang med forarbejdet til næste års akkreditering. Der er lavet en proces der ligger en ramme for kvalitetsudvikling.

c. Arbejdet med IKKs praktikforløb

Vi har sat det på mødet med aftagerpanelet til januar. Der tages beslutninger til studienævnsmødet i februar.

d. Afskaffelse af supplerings

Ministeriet har nu skudt indfasningen to år.

e. 1/3 reglen

Reglen om at der skal være en 1/3 ekstern censur, giver ikke problemer på vores BA uddannelserne.

f. Kvalitetsredegørelsen fra 2013

Fakultetet har godkendt vores kvalitetsredegørelse.

g. Studiefremdriftsreformen og forudsætningskrav

Et progressionskrav vil nu medføre en tvangstilmelding – også hvis den studerende er på 3. forsøg.

Konklusion: Vi vil afskaffe de sidste forudsætningskrav fra vores studieordninger og ligge dem ind kursusbeskrivelserne i stedet. Det kommer på januarmødet.

h. Valg til Studienævnet for 2015

Der er pt kun valgt en studerende til næste års studienævn. Litteratur har fundet en der opstiller fra januar.

Konklusion

- vi skal diskutere, hvordan vi får bedre studenterinddragelse
- Vi skal have fundet nogle konkrete studerende. Navne kan sendes til wxq914@hum.ku.dk

SIDE 4 AF 4

6. Administrative sager

- a. Orientering om behandling af 5. speciale kontrakt

Godkendt

- b. Behandling af holddispensation - Critical Curating Urban Digital Art

Godkendt

7. Studienævnets møder I 2015

Første møde bliver den 7/1 kl 13.00-15.30