



## Evalueringsrapport for Studienævn IKK. Foråret 2013

Studienævnet har den 21. oktober 2013 behandlet undervisningsevalueringer for forårssemesteret 2013 på baggrund af de detaljerede rapporter, som fagudvalgene for henholdsvis Musikvidenskab og Dansevidenskab, Kunsthistorie/Visuel Kultur, Litteraturvidenskab/Moderne Kultur & Kulturformidling samt Teatervidenskab har fremsendt til studienævnet. Det følgende er Studienævn IKKs evalueringsrapport, der i anonymiseret form behandler evalueringerne jf. studienævnets politik på området.

STUDIENÆVN IKK

Baggrund: Undervisningsevalueringen har i forårssemesteret 2013 omhandlet alle forløb på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, i alt 121 forløb. Evalueringen er på alle forløb foregået ved en forventningsafstemning, en midtvejsevaluering og en slutevaluering, der enten er foretaget elektronisk eller på papir, jf. Studienævn IKKs procedure.

DIR 3532 8198

Evalueringen har givet anledning til følgende kategoriseringer:

- 90 forløb har fået kategoriseringen A
- 10 forløb har fået kategoriseringen B
- 1 forløb har fået kategoriseringen C
- 20 forløb har ikke kunnet kategoriseres på grund af fejl i fremgangsmåden.

*Evalueringerne har givet anledning til følgende konkrete bemærkninger og opfølgninger ved Studienævnet:*

### Generelt:

Studienævnet konstaterer at langt de fleste forløb får kategoriseringerne A og B. I fagudvalgenes fremlæggelser, er der ikke kommentarer til evalueringerne af forløb, der får A eller B, der giver anledning til yderligere opfølgning. På det forløb, der har fået C, har der været meget få deltagere, hvoraf én person har besvaret evalueringen, hvorfor det ikke er repræsentativt.

Der er stadig en del forløb med lave svarprocenter, og studienævnet arbejder fortløbende med, hvordan svarprocenterne kan øges. Der er behov for at kunne se svarfordelingen opdelt i tilvalgsforløb og grundfagsforløb, hvilket

administrationen arbejder på at muliggøre. Da drøftelserne af evaluering næsten hvert semester fører til evaluering af proceduren, har studienævnet besluttet at nedsættes et udvalg i foråret 2015, der evaluerer Evalueringspolitikken og de tilhørende procedurer.

#### Specifikt for uddannelserne:

##### Evalueringsrapport fra Musikvidenskab og Dansevidenskab

Der har ikke været evalueringer eller kommentarer der gav anledning til yderligere opfølgning. Dette kan skyldes, at mange problemer drøftes i midtvejsevalueringen, hvorfor slutevalueringen måske ikke føles relevant for alle, hvilket igen også kan påvirke svarprocenterne.

##### Evalueringsrapport fra Teatervidenskab

Der har været en del usikkerhed omkring midtvejsevalueringen, hvilket er taget op på et lærermøde, så de afvikles og dokumenteres. Der har desuden været nogle bemærkninger til pensum i et af forløbene, hvilket fagudvalget vil se på. Endelig er der et generelt problem omkring holdstørrelser på første år, hvilket fagudvalget arbejder med at justere.

##### Evalueringsrapport fra Litteraturvidenskab/MKK

Der er fremsat kritik af læsebyrden på 4. semester, hvilket er håndteret i ny studieordning. Der har været fremsat kritik af antallet af seminarhold på et af forløbene, hvilket har ført til oprettelse af et ekstra hold.

##### Evalueringsrapport fra Kunsthistorie/VK

Evalueringerne har overvejende været positive. Fagudvalget har derfor overvejende kommentarer til evalueringsprocedurens udformning og udførelse.