

Evalueringsrapport for BA-uddannelsen i kunsthistorie E2009

v. evalueringskoordinator for fagudvalget i kunsthistorie for Studienævn IKK (SN-IKK)¹

Overordnet

Der er i år gennemført evalueringer af 7(8) obligatoriske fagelementer på BA-uddannelsen i kunsthistorie ud af 9 mulige. Ved en fejl er evalueringen af 'Billed- og rumanalyse 1' ikke nået frem til efterbehandling, hvorfor den ikke indgår det efterfølgende, men jeg skønner, at der er tale om kategori B (mod A)/B. Svarprocenten lå i gennemsnit på 88 pct for de kurser, hvor svarprocent kunne udledes. Hertil må dog bemærkes, at der i hvert fald på et enkelt 1. semesters forløb må være udleveret en del flere skemaer, end der angives, hvilket altså sænker svarprocenten.

Der er i E2009 givet 4 evalueringer i kategori A, 3 evalueringer i kategori B og 0 i kategori C.

Alt i alt synes undervisningen på bacheloruddannelsen at være på et godt til et meget fint niveau.

Kommentarer til evalueringerne i hver kategori

A: Især tre forhold, der bidrager til de positive evalueringer, er værd at nævne.

1) Det meget læsestof kan virke overvældende på de studerende, og her er læsevejledninger et påskønnet tiltag, som sikkert med fordel vil kunne anvendes på alle grundkurserne. Evt. fulgt op af evaluering af lærerprocessen fra gang til gang.

2) I det altid problematiske forhold mellem forelæsning og dialog/diskussion på de store grundhold synes brugen af små øvelser eller et arbejdsrapport at være gode midler, mens holdningerne til gruppearbejde er delte. Under alle omstændigheder synes det vigtigt, at øvelserne/inddragelsen af de studerende forbereder til eksamensformen.

3) Oplevelsen af sammenhæng mellem de forskellige undervisningsforløb. 'Metode 1' og 'Modernitet og samtidskunst' fungerer godt sammen. 'Billed- og rumanalyse 1' står her mere isoleret, og en problematik, der måske skulle drøftes mellem lærerne på 1. semester.

B: Problematikkerne på disse kurser i høj grad de samme som på de A-bedømte kurser. Der viser sig hele tiden modstridende opfattelser hos studerende for eller imod de 'rene' forelæsninger, for og imod gruppearbejde/workshops etc. En ting synes dog altid at vække 'jubel': museumsbesøg/konfrontation med værkerne selv.

Af overordnet betydning evalueringerne er også lærernes villighed til at kommunikere med de studerende uden for undervisningstimerne – på Absalon etc.

C: Ingen kommentarer.

Status på sidste periodes opfølgningsinitiativer

Da det er første gang evalueringsprocessen foretages samlet for IKK er der ikke belæg for at give en status på opfølgning af sidste periodes initiativer.

¹Beskrivelser af kategorier, evalueringsskemaer og øvrig baggrundsinformation findes på SN-IKKs hjemmeside: <http://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/om/studienaevn/evaluering/>