

**EVALUERINGSPLAN  
SN-IKK, EFTERÅR 2011**

	<u>KURSUSTITEL</u>	<u>UNDERVISER</u>	
<b><u>LITTERATURVIDENSKAB</u></b>			
<b>BA-uddannelsen</b>	Ældre Litteraturhistorie I. Forelæsning	Jørgen Bruhn og Anders Biehl	
	Litteraturteori og -analyse I. Forelæsning	Lilian Munk Rösing, Rune Graulund, Michael Høxbro Andersen	
	Værkkursus: August Strindbergs Inferno (værkøpg. 1)	Jens Lohfert Jørgensen	
	Værkkursus: Elfriede Jelineks Spillelærerinden (værkøpg. 2)	Jørgen Blom	
	Værkkursus: Gorman McCarthy, Grænselandet (værkøpg. 3)	Rune Graulund	
	Den Moderne Kulturs historie I. Forelæsning	Martin Zerlang	
	Nyere Litteraturhistorie I. Forelæsning	Jens Lohfert Jørgensen	
	Formidlingsforløb: Litterært anmelderi (form.projekt 1)	Kamilla Løfstrøm	
	Kunstformidling "Toulouse-Lautrec..." (Formidlingsprojekt 2)	Mette Sandbye	
	Auditiv metode med lydproduktion til Kulturnatten (proj. 3)	Sandra Lori Petersen	
	BA-projektforløb: Sygdom og Litteratur (BA-projektforløb 1)	Michael Andersen	
	BA-projektforløb: Litteratur og ret (BA-projektforløb 2)	Maria Jørgensen	
	<b>KA-uddannelsen</b>	Historisk emne: Litteratur og antropologi	Jonas Laursen (Jonas Ross Kjærgård)
		Samtidslitterært emne: Nye fortællinger om Afrika	Devika Sharma
Sprogteoretisk emne: At skyde Saussure		Maria Jørgensen	
Teoretisk emne: Home! Sweet Home! 'Hjemme'		Rune Graulund	
Øvelsesrække: Undtagelseskunst		Isak Winkel Holm	
<b><u>MODERNE KULTUR</u></b>			
	Kulturpolitisk emne: Europæisk kunst og kulturpolitik	Peter Duelund	
	Teoretisk emne: Krydsninger	Anne Ring Petersen	

## KUNSTHISTORIE

### BA-uddannelsen

Billed- og rumanalyse I	Jens Fleischer og Søren Kaspersen
Modernitet og samtidskunst (daghold)	Peter van der Meijden
Senmiddelalder - renæssance og manierisme	Nicoletta Isar
BA-tilvalg	
Design teori, designanalyse og global designhistorie	Laura Liv Weikop
Innovation og iværksættelse	Marianne Zander Svenningsen
KA-uddannelsen	
Kunstkritik / Kunstformidling	Ann Lumbye Sørensen
En sansende blindhed: Visualitet, virtualitet (...)	Michael Kjær og Anders Kølle
Æstetisk innovation	Dario Gonzales
KA-tilvalg	
Designkultur: proces, historie, teori	Sabina Michaëlis og Frederik Larsen
Kreative processer / Innovation	Anders F.B. Jensen

## VISUEL KULTUR

Visualitetsteori	Kassandra Wellendorf
Kuratering på tværs af virtuelle og fysiske rum	Linnea Jacobsen

## MUSIKVIDENSKAB

### BA-uddannelsen

Satslære, hold 1 (Musikvid. Problemstillinger I)	Anders Müller
Satslære, hold 2 (Musikvid. Problemstillinger I)	Bjarke Moe
Satslære, hold 3 (Musikvid. Problemstillinger I)	Svend Hvidtfelt Nielsen
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 1a	Nenia Zenana
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 1b	Nenia Zenana
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 1c	Nenia Zenana
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 2a	Birthe Skou
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 2b	Birthe Skou
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 3a (+ tilvalg)	Poul Heise
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 3b	Poul Heise
Vok/pia. I-II, brugsklaver, hold 3c	Poul Heise
Musik, dans og koreomusikalsk diskurs (musikvid. Emne)	Inger Damsholt

**KA-uddannelsen**

Musik i film hørt og uhørt (musikvid. Emne)	Jens Hesselager
Carl Nielsen Inheritance and Legacy (musikvid. Emne)	Michael Fjeldsøe
Womex 2011 world music expo i København (musikv. Emne)	Annemette Kirkegaard
Musikalsk modernisme og avantgarde (musikvid. emne)	Søren Møller Sørensen
Satslære II, hold 1	Niels Græsholm
Satslære II, hold 2	Bjarke Moe
Satslære II, hold 3	Anders Müller
Korledelse I, hold 1	Kasper Hemmingsen
Korledelse I, hold 2	Kasper Hemmingsen
Korledelse I, hold 3	Niels Græsholm
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 1a	Susanne Clod Poulsen
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 1b	Susanne Clod Poulsen
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 1c	Birthe Skou
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 2a	Arne Christensen
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 2b	Arne Christensen
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 2c	Poul Heise
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 3b (+ tilvalg)	Poul Heise
Vok/pia. III-IV, brugsklaver, hold 3c	Birthe Skou
Carl Nielsen Inheritance and Legacy (musikvid. Emne)	Michael Fjeldsøe
Om grammofonologi (musikvid. Emne)	Erik Steinskog
Musikalsk modernisme og avantgarde (musikvid. Emne)	Søren Møller Sørensen
Lytteren (musikvid. Emne)	Jan Andreas Wessel
Womex 2011 world music expo i København (musikv. Emne)	Annemette Kirkegaard
Analysemetoder og Carl Nielsens musik (Analyseemner)	Svend Hvidtfelt Nielsen
Avantgarde, anti-notation og analyse (Analyseemner)	Rasmus Holmboe
Korledelse (Praktiske Discipliner I)	Kasper Beck Hemmingsen
Ritmisk musikledelse, hold 1 (Praktiske Discipliner III)	Mads Jakob Pagsberg
Musikpædagogiske problemstillinger	Svend Erik Holgersen (Kirsten Fink-Jensen)

**KA-tilvalg**

Music- / Arts Management	Peter Hanke
--------------------------	-------------

**TEATERVIDENSKAB**

**BA-uddannelsen**

Teaterhistorie	Stig Jarl
----------------	-----------

**BA og KA**

Nyere dansk dramatik	Bent Holm
----------------------	-----------

**KA-uddannelsen**

Teater- og performanceteori	Mette Risgård Tranholm
-----------------------------	------------------------

Drama- og teaterpædagogik	Mette Obling Høeg
---------------------------	-------------------