

Niveau (BA/KA/Tilvalg)	Kurstitel	Underviser	Dato for sidste uv-gang
Litteraturvidenskab			
BA-uddannelsen:			
	Ældre Litteraturhistorie I	Christian Dahl	
	Litteraturteori & analyse I	Lilian Munk Rösing/ Jacob Greve	
	Den moderne kulturs historie I	Martin Zerlang/ HC Post	
	Formidlingsforløb, litterært anmelderi	Kamilla Löfstrøm	
KA-uddannelsen:			
	Teoretisk og historisk emne: Kafka og retfærdigheden	Isak Winkel Holm	
	Samtidslitt. Emne: Mellem revolution og intimitet i samtidslitteraturen	Mikkel B Zangenberg	
	Teoretisk emne: Den litterære institution	Thomas H Kromann	
KA-uddannelsen, moderne kultur og kulturformidling:			
	Teoretisk emne. Sammenbrud	Erik Steinskog, Isak Winkel Holm, Mikkel Bolt	
	Kulturpolitisk emne: EU og kulturpolitik i kulturvidenskabelig belysning	Bjarki Valtysson	
	Historisk emne: Audiovisuel mediearkæologi	Ulrik Schmidt	
	Historisk emne: 4 cities - Urbanism and Architecture	Henrik Reeh/Martin Zerlang	
Teatervidenskab			
BA-uddannelsen:			
	Teaterhistorie	Nila Parl, Karen Vedel	Uge 49
	Videnskabsteori	Nila Parly	Uge 48 el. 49
	Procesledelse	Mette Obling	Uge 50

	Produktion og formidling	Stig Jarl	Uge 50
KA-uddannelsen:			
	Teater og performanceteori	Mette Tranholm	Uge 49 el. 50
	Dramapædagogik	Mette Obling	Uge 49 el. 50
Kunsthistorie			
BA-uddannelsen:			
	Billed- og rumanalyse 1	Markus Bogish, Søren Kaspersen	
	Metode 1	Henrik Holm	
	Manierisme, barok, rokoko	Mikael B. Rasmussen	
	Museer og samlinger	Angelika Serritzlew, A.F. Henningsen	
	Design teori, designanalyse og designhistorie	Ulrik Ekman	
KA-uddannelsen:			
	Painting in Venice and Veneto 1500-1600	Marina Vidas	
	The Visuality of the Other	Roxana Bedrule, Frauke Wiegand	
	Repræsentationens grænser og aporier	Ane Bjørn, Anders Kølle	
	Kunstkritik/formidling	Mathias Danbolt	
KA-uddannelsen, visuel kultur:			
	Analytik og visuelle felter	Kassandra Wellendorf	
KA-tilvalg			
	Kuratering og udstillingsæstetik	Peter van der Meijden	
	Kreative processer/innovation	Mikkel Sørensen	
Musikvidenskab			
BA-uddannelsen			
	Musikhistorie og historisk metode	Rasmus Holmboe	1. dec
	Musikhistorie og historisk metode	Bjarke Moe	1. dec
	Analyse	Anders Müller	1. dec
	Analyse	Bjarke Moe	1. dec
	Analyse	Svend Hvidtfelt Nielsen	1. dec

	Satslære	Anders Müller	1. dec
	Satslære	Bjarke Moe	1. dec
	Satslære	Svend Hvidtfelt Nielsen	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Susanne Clod Pedersen	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Susanne Clod Pedersen	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Susanne Clod Pedersen	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Birthe Skou	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Birthe Skou	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Birthe Skou	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Poul Heise	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Poul Heise	1. dec
	Hørelære og brugsklaver	Arne Christensen	1. dec
	Sanghold	Britt Hein Jespersen	1. dec
	Sanghold	Peter Lund	1. dec
	Sanghold	Anne Rosing-Schouw	1. dec
	Sanghold	Inger Lokkjær Faurdahl	1. dec
	Sanghold	Pia Mia Gruwier Larsen	1. dec
	Sanghold	Anne Rosing-Schouw	1. dec
	Sanghold	Morten Hjelt	1. dec
	Sanghold	Villy Rosengren Nielsen	1. dec
	Sanghold	Susanne Riber	1. dec
KA-uddannelsen:			
	Pr. Disc. I - Rytmisk musikleddelse	Mads Pagsberg	1. dec
	Pr. Disc. I - Rytmisk musikleddelse	Henrik Raabo	1. dec
	Pr. Disc. III - musikleddelse	Mads Pagsberg, Henrik Raabo, Niels Græsholm	1. dec