

Evaluering E12, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

I efteråret 2012 blev 51 forløb evalueret på IKK. 44 af disse fik kategoriseringen A, og 5 fik B. Derudover mislykkedes to evalueringer pga. tekniske udfordringer.

Der var generelt gode svarprocenter, og der var tale om en stigning fra tidligere års evalueringer. Der arbejdes stadig med formatet for evalueringen og selve afviklingen, og der er særlig opmærksomhed omkring forløb med lavere svarprocenter.

Evalueringerne blev sendt til den enkelte underviser og behandlet i fagudvalgene.

Fagudvalget på Litteraturvidenskab besluttede at indskærpe vigtigheden af evalueringer overfor underviserne, fordi svarprocenterne her generelt var for lave. Flertallet af forløbene på Litteraturvidenskab vurderedes positivt, men på tre forløb gav kommentarerne anledning til ændringer ift. læsepensum, brugen af fællesseminarer og i et enkelt forløb også den pædagogiske indsats.

Fagudvalget på Musikvidenskab har ligeledes iværksat konkrete ændringer som følge af slutevalueringerne. Her var vurderingerne af undervisningen ligeledes overvejende positive, men fagudvalget iværksatte som følge af evalueringerne bl.a. bedre koordinering af afleveringstidspunkter for skriveøvelser på tværs af årgange og alternativ placering af seminartimer i relation til forelæsninger. Derudover kunne en skriftlig kritik af et undervisningsforløb yderligere nuanceres med udgangspunkt i slutevalueringerne.

Drøftelserne af slutevalueringerne i fagudvalgene for Kunsthistorie og Teatervidenskab har ikke ført konkrete tiltag med sig.

Studienævnet diskuterede efterfølgende fagudvalgenes behandling af slutevalueringerne, og hæftede sig især ved de studerendes forholdsvis kritiske vurderinger af deres egen indsats. Det blev diskuteret, at der ligger en opgave for undervisere i at overveje, hvordan man skaber en forventningsafstemning, der giver et realistisk billede af arbejdsindsatsen for de studerende og skaber et kvalificeret læringsrum.