



Evalueringsrapport for Studienævn IKK. Efteråret 2013

Studienævnet har den 3. marts 2014 behandlet undervisningsevalueringer for efterårssemesteret 2013 på baggrund af de detaljerede rapporter, som fagudvalgene for henholdsvis Musikvidenskab og Dansevidenskab, Kunst-historie/Visuel Kultur, Litteraturvidenskab/Moderne Kultur & Kulturfor-midling samt Teatervidenskab har fremsendt til studienævnet. Det følgende er Studienævn IKKs evalueringsrapport, der i anonymiseret form behandler evalueringerne jf. studienævnets politik på området.

STUDIENÆVN IKK

Baggrund: Undervisningsevalueringen har i efterårssemesteret 2013 om-handlet alle forløb på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, i alt 120 for-løb.

DIR 3532 8198

Evalueringen er på alle forløb foregået ved en forventningsafstemning, en midtvejsevaluering og en slutevaluering, der enten er foretaget elektronisk eller på papir, jf. Studienævn IKKs procedure.

Evalueringen har givet anledning til følgende kategoriseringer:

97 forløb har fået kategoriseringen A
8 forløb har fået kategoriseringen A/B
12 forløb har fået kategoriseringen B
1 forløb har fået kategoriseringen B/C
1 forløb har fået kategoriseringen C
1 forløb har fået kategoriseringen A/B/C

Evalueringerne har givet anledning til følgende konkrete bemærkninger og opfølgninger ved Studienævnet:

Generelt:

Studienævnet konstaterer at langt de fleste forløb får kategoriseringerne A og B. I fagudvalgenes fremlæggelser, er der ikke kommentarer til evalueringerne af forløb, der får A eller B, der giver anledning til yderligere opfølgning. På de forløb, der har fået A/B/C, B/C og C har der været en opfølg-

ning dels med underviser dels ift. ressourceallokering og på ét af forløbene var svarprocenterne for lave til at være repræsentative.

SIDE 2 AF 3

Det samlede format evalueres i F15. SN vil tage følgende bemærkninger med fra efterårets evalueringer: Der bør sendes en tekst ud om betydningen af, at man framelder sig kurser, så man ikke fremgår af optællingerne ift. svarprocenter. Uddannelseskoordinatorerne skal sikre, at eksterne undervisere kender proceduren. De studerende skal opfordres til at kommentere mere. De studerende har behov for overskrifter på evalueringsskemaerne i Survey Xact. Fagudvalgene ønsker mere ledelsesinformation fremsendt til gennemgangen af evalueringerne. Derudover er der behov for yderligere afklaring af proceduren omkring opfølgning med underviserne.

Specifikt for uddannelserne:

Evalueringsrapport fra Musikvidenskab og Dansevidenskab

Fagudvalget har drøftet, at de studerende helt overvejende bedømmer egen indsats til B, det bør undersøges, hvad det er et udtryk for, og hvordan der evt. kan sættes ind. Der er behov for en indsats for at opsamle erfaringer fra implementeringen af nye studieelementer på musiks BA12-ordning, ikke mindst Musikvidenskab med Performance. Der er taget initiativer vedr. dette.

Evalueringsrapport fra Teatervidenskab

Midtvejsevalueringerne lader til at fungere godt, hvor de har været benyttet. Det er ved at være et velintegreret redskab i undervisningsforløbene. Pensum og læsemængde synes at være et vanskeligt område, hvor der på mange af kurserne er forskellige oplevelser af niveauet hos de studerende. Fagudvalget vil tage dette op ifm. implementeringen af den nye BA-ordning samt den øvrige undervisningsplanlægning, også på KA.

Evalueringsrapport fra Litteraturvidenskab/MKK

Der er fremsat kritik af læsbyrden, hvilket underviserne forsøger at imødekomme gennem læsespørgsmål. Der er ønske om mere skriftlighed i undervisningen, hvilket der er arbejdet med i den nye BA-ordning. Skriftlighed drøftes også ifm. overvejelser om ændringer i KA-ordningen. Fagudvalget noterer, at de studerende er glade for at være aktive i undervisningen. Der har været 4 kurser, der får kategoriseringen B, og fagudvalget har reageret på kommentarer fremsat om undervisningsformater, hvor en undervisningsform er afskaffet og ift. undervisere jf. proceduren.

Evalueringsrapport fra Kunsthistorie/VK

Evalueringerne har overvejende været positive. Uddannelseskoordinatoren har fulgt op på enkelte forløb, der har fået B eller herunder, hvor kommentarerne har givet anledning hertil. Desuden er et kursus blevet opnormeret timemæssigt, så flere øvelser kan laves undervejs.