



MØDEREFERAT

7. OKTOBER 2025

Forum IKK's aftagerpanel

Møde afholdt 6. oktober 2025, 16.00 – 18-00

Sted 7A-2-04 (Justitia), Søndre Campus

Referent Michael Bjerre

Campusadministration Søndre
Uddannelse
Uddannelsesudvikling og
kvalitetssikring

KAREN BLIXENS PLADS 16
2300 KØBENHAVN S

Til stede

Gertrud Oelsner, Jakob Marstrand, Mette Jonstrup Larsen, Mette Vedel, Mikkel Harder Sørensen, Sebastian Strabo Svendsen, Marie-Louise Dunker Nielsen, Helle Munkholm Davidsen, Anne Fastrup, Peter Alexander van der Meijden, Stefanie Heine, Mikkel Krause Frantzen, Kristine Ringsager, Franziska Bork-Petersen, Lilian Munk Rösing, Jessica Allison Holmes, Anna Marie Nørgaard Roberts, Helena Steffensen, Marius Christian Skyum Hauge, Nikolaj Stilling

DIR 35 33 41 45

dnr691@adm.ku.dk

REF: MBJ

Velkomst og introduktion v/Institutleder.

Institutleder takkede for den gode tilslutning til årets møde med IKK's aftagerpanelet. Som introduktion til dagens dialog fremhævede hun kendetegnene ved IKK's uddannelser, herunder:

Styrker:

- God søgning med næsten fuldt optag
- Alle uddannelser har næsten kun 1. prioritetsansøgninger
- Dedikerede og engagerede studerende

Problemstillinger:

- Forholdsvis høj dimittendarbejdsløshed
- Frafaldopmærksomheder: Trivsel, generation Z, neurodivergens mm.

- Førsteårspædagogik, mangfoldighed, 'Studierum' mm
- Generativ Kunstig Intelligens (GAI)

SIDE 2 AF 4

Oplæg om kompetencer i kunst- og kulturbranchen/gymnasieskolen, efter- og videreuddannelse samt Generativ Kunst Intelligens (GAI)

IKK har på 10 år uddannet ca. 1300 faglige specialister til kunstbrancherne, undervisningsfag, herunder i gymnasieskolen, den brede kulturbranche (160.000 stillinger, 80.000 årsværk), kommunikationsbranchen, offentlig forvaltning, kreative industrier, m.m.

Vedr. kompetencer i kunst- og kulturbranchen/gymnasieskolen

IKK er fortsat udfordret på at måle en høj dimittendledighed på gennemsnitligt 20 % (måles i perioden 1 år efter endt uddannelse og 1 år frem). Udfordringer forbundet hertil – og løsninger derpå – er 1) at man som nyuddannet skal kunne oversætte faglige kompetencer og akademiske arbejdsformer til jobrelaterede opgaver, 2) at dimittenderne skal søge bredere samt 3) at undervisere og studerende skal se flere muligheder i de faglige kompetencer og akademiske arbejdsformer.

Vedr. efter- og videreuddannelse

En del af KU's strategi 2030 er, at KU skal være en livslang partner for samfundet i form af Efter- og Videreuddannelsesaktiviteter. For IKK's vedkommende gælder det både for Kunst- og Kulturbranchen, men også for gymnasieskolerne.

Generativ Kunstig Intelligens (GAI)

Pr. 1. september 2025 kan studienævnene på KU tillade brugen af GAI i eksaminer. IKK's studienævn har valgt, at GAI først må blive tilladt at bruge på 1. september 2026. Kortlagte udfordringer ifm. GAI i undervisning og eksamen er, at GAI udfordrer grundlæggende elementer i god akademisk praksis, og at det desuden er vanskeligt at afgøre, hvornår GAI bruges. Da mange studerende allerede bruger GAI, vil undervisere på IKK i studieåret 2025/2026 deltage i pædagogiske kompetenceudviklingsaktiviteter ifm. integration af GAI i undervisning og eksamen i lyset af god akademisk praksis.

Gruppedialoger om de 3 tematikker

Mødedeltagere fordelte sig i tre grupper, der alle inkluderede medlemmer af aftagerpanelet, uddannelsesledere, studienævnsmember (undervisere og studerende) og drøftede tematikkerne ud fra følgende spørgsmål:

- Hvilke kompetencer bør IKK tydeliggøre i uddannelserne og for de studerende?

- Hvordan bør IKK fremstille de faglige kompetencer og akademiske arbejdsformer, så de bliver jobrelevante?
- Har aftagerne idéer til at nedbringe dimittendledighed?
- Hvilke ønsker har I til de studerende kompetencer i forhold til GAI – både de kritiske og konstruktive kompetencer
- Hvilke behov for efter- og videreuddannelse har brancherne (Kunst- og kultur/gymnasieskolerne)
- Er der behov for efter- og videreuddannelse om GAI i jeres brancher?

Nedenstående er en opsamling af pointer fra de tre gruppers drøftelser:

Vedr. kompetencer i kunst- og kulturbranchen/gymnasieskolen

- Efterspørgsel af formidlingskompetencer. Aftagerne er imponeret over, hvad dimittender kommer med af viden, men savner begejstring og entusiasme omkring formidlingen heraf.
- Efterspørgsel på projektledelseskompetencer og gerne med erfaringer fra undervisning eller praktik.
- Det er en vigtig kompetence for aftagerne at være samfundsrettet, som IKK's dimittender ofte opleves at være
- Desuden kan det være vigtigt at man som dimittend kan håndtere data og empiri. Dette frygtes svækket ifm. at lave KA-uddannelser under 2 år.
- Aftagerne har brug for den viden, som dimittender kommer med, og det blev bl.a. foreslået af et aftagerpanelsmedlem, at museumsbranchen oprettede juniorkuratorstillinger, så denne viden hurtigt og effektivt kunne bringes i spil.
- Et aftagerpanelsmedlem havde oplevet, at dimittender i højere grad kunne stille åbne, nysgerrige og nøjagtige spørgsmål. En kompetence som dimittender forventes at kunne beherske i arbejdet med GAI og prompting.
- Studentermedhjælperstillinger bidrager til kompetenceudvikling.
- Rektorerne gjorde opmærksom på vigtigheden af brobygning mellem gymnasieskolerne og IKK, så man i højere grad kunne klæde dimittenderne på til en praksisfaglighed.
- Der var en forespørgsel fra gymnasiesektoren på, at IKK igen ville udanne dimittender, der opnår faglige kompetencer i Design.

Vedr. efter- og videreuddannelse

- Efterspørgsel på metode til opgaveløsning eller undervisning. Det kan være udvikling af måden at håndtere den samme opgave på.
- Aftagerne lagde vægt på, at det havde stor værdi at tilbyde efter-/videreuddannelse særligt inden for et supplerende emne og dermed som en salgs "tillægsuddannelse", og at efter- og videreuddannelsesaktiviteter foregik i internationale miljøer.

- KU og flere gymnasier har allerede flere gode samarbejder som fx ”Green Solutions”, som er et samarbejde om bæredygtighed. Dette eksempel blev fremhævet som noget der kan give inspiration til andre potentielle samarbejder mellem branchen/gymnasierne, hvor et tema bliver det centrale omdrejningspunkt for efter- og videreuddannelsesaktiviteterne. Som eksempel kunne temaer være identitet eller GAI. Som noget positivt ville dette indebære en tværfaglig tilgang, hvis ny viden skal sættes i spil med kompetencer, der allerede besiddes.
- Projektledelse og økonomistyring var to mulige elementer, som aftagerne kunne se et potentiale i blev gjort muligt at efter- og videreuddanne sig i.
- En aftager anbefalede KU og IKK at være opmærksom på EPX-pædagogikummet, som man med fordel kunne byde ind på evt. i samarbejde med professionshøjskolerne.
- Ifølge gymnasiesektoren efterspørger flere kandidater fra kunsthistorie og billedkunst en bredere forståelse af praksis set i sammenhæng med teorien og analyse.

Generativ Kunstig Intelligens (GAI)

- Både studerende og aftagere oplever en stor bekymring ved brug af GAI som knytter sig an til forskellige problematikker, bl.a. krænkelse af op-havsrettigheder. Denne bekymring er ikke frugtbar.
- Det er vigtigt at anerkende GAI som en teknologi, der kan gøre de stærke studerende dygtigere, men samtidig øge risikoen for plagiat og snyd for de studerende, som har sværere ved at gennemskue konsekvenser ved brugen af GAI.

Institutleder takkede for det gode fremmøde og for de mange gode input og refleksioner, som studienævnet og uddannelsesledelsen vil tage sig med videre i det fremtidige arbejde med udvikling af IKK's uddannelser.