

Studienævnet Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



## MØDEREFERAT

**Forum** SN-IKK  
**Mødedato:** 21. oktober 2013 kl. 14-16  
**Sted:** Karen Blixens Vej 1, Byg. 21, lokale 21.2.04

13. november 2013

### Til stede:

**VIP-repræsentanter:** Laura Luise Schultz (LS – Teatervidenskab, formand), Anne Fastrup (AF - Litteraturvidenskab/MKK)

**Stud-repræsentanter:** Niclas Hundahl (NN - Musikvidenskab og Dansevidenskab), Malthe Grindsted (MG – Teatervidenskab), Christine Strandmose Toft (CST – Litteraturvidenskab/MKK), Mia Mathiasson (MM – Kunsthistorie/VK)

**Observatører:** Michael Fjeldsøe (MF – Musikvidenskab), Tenna Lyhne Iversen (TLI – studiekoordinator, referent)

**Gæst:** Marie Hardgrib (MH – Kunsthistorie/VK)

**Afbud:** Malene Vest Hansen (Kunsthistorie/VK), Søren Møller Sørensen (Musikvidenskab og Dansevidenskab)

INSTITUT FOR KUNST- OG  
KULTURVIDENSKAB  
KAREN BLIXENSVEJ 1  
2300 KØBENHAVN S

### Dagsorden for Studienævnsmøde:

- 1) Godkendelse af dagsorden ved LLS (Beslutning, bilag vedlagt dagsordenen)
- 2) Meddelelser ved LLS/MF (Orientering)
  - a. Orientering om akkrediteringer i 2014
  - b. Orientering om ekstraordinært studienævnsmøde 11. november 2013 kl. 14-15.30
  - c. Orientering om E-aflevering i E2013
  - d. Orientering om næste møde i IKKs aftagerpanel
  - e. Status ved arbejdsgruppen om pensumbestemmelser
- 3) Sager (Beslutning, bilag til pkt. a) vedlagt dagsordenen)
  - a. Vedr. fremsendt gymnasierettet tilvalgsordning på kunsthistorie
  - b. Forslag til retningslinjer vedr. individuelle dispensationer for eksamenssprog
  - c. Forslag til overgangsbestemmelser vedr. de nye specialeformer
- 4) Evalueringsrapporter. Fremlæggelse ved fagudvalg (Orientering, bilag vedlagt dagsordenen)
- 5) Semesterredegørelser. Fremlæggelse ved fagudvalg (Orientering, bilag vedlagt dagsordenen)
- 6) Evaluering af reorganisering af struktur i uddannelsesledelse og -administration ved MF (Drøftelse)

## REFERAT

SIDE 2 AF 4

- 1) Godkendelse af dagsorden ved LLS (Beslutning)  
*Punkt 2f om fælles retningslinjer for projektorienterede forløb på KU samt punkt 2g om tværfaglige forløb blev tilføjet*  
*Punkt 3b udgik*  
*Dagsordenen blev herefter godkendt*
  
- 2) Meddelelser ved LLS/MF (Orientering)
  - a. Orientering om akkrediteringer i 2014 ved MF  
*IKK har modtaget meddelelse om, at i forbindelse med turnusakkrediteringer i 2014 skal BA- og KA-uddannelsen i kunsthistorie akkrediteres og BA- og KA-uddannelsen i litteraturvidenskab skal genakkrediteres, frist 1. juni 2014. IKK har gode og sunde uddannelser, så der er ikke tale om en kritisk evaluering, men en øvelse i at forholde uddannelserne til akkrediteringens målepunkter.*
  
  - b. Orientering om ekstraordinært studienævnsmøde 11. november 2013 kl. 14-15.30 ved LLS  
*Jens Erik Mogensen og Annette Moe deltager på et ekstraordinært SN-møde for at orientere om SU-reform og den nye studietidsreform. Alle opfordres til at deltage.*
  
  - c. Orientering om E-aflevering i E2013 ved TLA  
*Fra E13 implementeres E-aflevering i fuld skala på Humaniora, hvilket har betydet mindre ændringer i eksamensplanen*
  
  - d. Orientering om næste møde i IKKs aftagerpanel ved LLS  
*28. november inviteres det siddende aftagerpanel til dets sidste møde. På mødet afrundes panelets periode, og derudover drøftes kandidatundersøgelsen, og de positive budskaber der ligger heri. Desuden drøftes mulige relationer mellem aftagerpanelet og IKK Alumne.*
  
  - e. Status ved arbejdsgruppen om pensumbestemmelser ved LLS  
*Udvalget vedr. pensumbestemmelser har overordnet besluttet, at der kan gælde retningslinjer for LV/MKK, som er forskellige fra resten af instituttet. Der skal derfor arbejdes videre med to slags retningslinjer. De enkelte fagudvalg skal herefter tage stilling til, hvor informationen bedst distribueres i KUnet.*
  
  - f. Fælles retningslinjer for projektorienterede forløb på KU  
*Fra KU centralt er der arbejdet med fælles retningslinjer for projektorienterede forløb. Det bemærkes dels, at forløbsaftalen bliver mere specifik, hvilket er positivt for alle parter. Dog kræves også, at de studerende gør sig flere overvejelser om det faglige indhold på forhånd, hvilket kan komme til at kræve mere af de faglige vejledere. Ifølge retningslinjerne skal der desuden følges bedre op på de forhold, de studerende tilbydes under praktikken og dette vil i praksis også være studienævnets opgave. Studienævnet bør overveje, om en fælles indsats er nødvendig.*
  
  - g. Orientering om tværfaglige forløb ved MF  
*Udd.koor har valgt nogle kurser ud, som de har koblet til relevante elementer i de forskellige uddannelser, således at de tværfaglige forløb fremgår af uv-tilmeldingen. Dette er et forsøg på at gøre udvalgte tværfaglige forløb tydeligere for de studerende, og gøre*

det lettere for den enkelte underviser at håndtere eksamenerne.  
SN tog meget positivt imod initiativet.

SIDE 3 AF 4

- 3) Sager (Beslutning, bilag til pkt. a) vedlagt dagsordenen)
- a. Vedr. fremsendt gymnasierettet tilvalgsordning på kunsthistorie  
*Den tilvalgspakke man får, når man vil være billedkunstlærer indeholder både en teoretisk og en praktisk del. Fagrådet har drøftet gymnasietilvalget og finder, at den praktiske del ikke kan afvikles tilfredsstillende, da faciliteterne til at arbejde med praksis ikke er til stede. Samtidig har fagudvalget diskuteret, om studieordningen lever op til de faglige krav om kunsthistorisk spredning, der er i bekendtgørelsen for Gymnasieskolens Billedkunstfag.*  
**Beslutning =>** SN følte sig ikke på den fremførte baggrund klædt på til at tage stilling til studieordningens opbygning. SN besluttede at nedsætte et udvalg, der som hastesag skal tage stilling til hvorvidt den nye BAGYMTV skal trækkes tilbage, eller det er mere hensigtsmæssigt at justere i ordningen. Dernæst skal udvalget diskutere, hvordan undervisningen bedst afvikles.  
Udvalget består af MVH, LLS, MH, MM og MF
  - b. Forslag til retningslinjer vedr. individuelle dispensationer for eksamenssprog **PUNKTET UDGIK**
  - c. Forslag til overgangsbestemmelser vedr. de nye specialeformer  
*De nye specialeformer er trådt i kraft, og MF ønsker at sikre, at de gamle former afvikles hurtigst muligt.*  
**Beslutning =>** Studienævnet besluttede, at gældende fra 1. november 2013 skal studerende, der har indgået specialekontrakt efter prøveform B og C jf. Bestemmelserne fra før 1/9-13 ved ansøgning om 4. og 5. specialekontrakt overflyttes til prøveform B jf. de gældende bestemmelser.
- 4) Evalueringsrapporter. Fremlæggelse ved fagudvalg (Orientering, bilag vedlagt dagsordenen)
- *Evalueringsrapport fra musikvidenskab og dansevidenskab (blev uddelt på mødet). NH fremlagde drøftelserne fra fagudvalget på musik. Fagudvalget konstaterer, at evalueringerne overvejende er positive, men at det er et problem, at svarprocenterne er lave. Dette kunne måske afhjælpes ved at ændre i spørgsmålene. Der har ikke været evalueringer eller kommentarer der gav anledning til yderligere opfølgning, og på det forløb, der har fået C, er der tale om én person, der har svaret. Dette kan skyldes, at mange problemer drøftes i midtvejsevalueringen, hvorfor slutevalueringen måske ikke føles relevant for alle, hvilket igen også kan påvirke svarprocenterne.*
  - *Evalueringsrapport fra teatervidenskab. Ingen forløb har fået kategoriseringen B eller C. Der har været en del usikkerhed omkring midtvejsevalueringen, hvilket er taget op på et lærermøde, så de afvikles og dokumenteres. Der har desuden været nogle bemærkninger til pensum i TOP45, hvilket fagudvalget vil se på. Endelig er der et generelt problem omkring holdstørrelser på første år, hvilket fagudvalget arbejder med at justere.*
  - *Evalueringsrapport fra litteraturvidenskab/MKK. Der er fremsat kritik af læsebyrden på 4. semester, hvilket er håndteret i ny studieordning. Der har været fremsat kritik af antallet af seminarhold i Kulturteori, hvor der er to seminarhold mod tre på de andre, hvilket der er ændret på, så der nu også er tre hold.*

- *Evalueringsrapport fra kunsthistorie/VK. Evalueringerne er endnu ikke behandlet i fagudvalget. Men umiddelbart er der også her et ønske om bedre håndtering af slutevalueringen, evt. på papir.*

*Generelt: Der er behov for at kunne se svarfordelingen opdelt i tilvalgsforløb og grundfagsforløb enten ved at bede de studerende angive hvilken studieordning de er på i kommentarfeltet eller undersøge, om det teknisk er muligt at fordele svaremulighederne, så de forskellige studerende bliver ledt til forskellige spørgeskemaer.*

**Beslutning =>** *Drøftelsen af evalueringsproceduren fører næsten hvert semester til de samme kommentarer. SN besluttede at nedsættes et udvalg i foråret 2015, der evaluerer Evalueringspolitikken og de tilhørende procedurer.*

- 5) Semesterredegørelser. Fremlæggelse ved fagudvalg (Orientering, bilag vedlagt dagsordenen)
- På Musikvidenskab og Litteraturvidenskab/MKK er der indført en klare praksis omkring sagsbehandlingen, som medfører at færre sager kræver behandling i fagudvalget. LV/MKK har haft 104 sager i semesteret, hvilket førte til en drøftelse af, om fagudvalget bør se på, hvorvidt tiltag som studieordningsændringer eller mere information om valgmuligheder kan føre til færre sager.*
- På Teatervidenskab har der været få sager. Fagudvalget har derudover drøftet en mulig udvidelse af kvote 2-optaget til 20% samt iværksat en indsats for at mindske frafaldet blandt de nystartede, hvor underviserne p 1. år skal adressere problemet, og hvor der er arbejdet med at styrke det faglige miljø med forskellige sociale tiltag. Ingen kommentarer fra Kunsthistorie/VK.*
- SN ønsker mere viden om, hvor mange sager bliver behandlet administrativt. Det skema, LV har opgjort sager i, bør sendes ud til alle sekretærer til brug for næste opgørelse.*
- 6) Evaluering af reorganisering af struktur i uddannelsesledelse og -administration ved MF (Drøftelse)
- MF har aftalt med institutlederen, at ordningen omkring uddannelseskoordinatorer og fagudvalg skal evalueres dette efterår. I forlængelse heraf vil MF sende en række spørgsmål ud til fagudvalg, koordinatorer og i studieteamet. MF samler op på evalueringen på et kommende studienævnsmøde.*
- Der var en kort drøftelse af, om det samlede tidsforbrug er øget med indførelsen af flere aktører, selvom tidsforbruget per aktør måske er lavere, end det var i den tidligere struktur. Desuden blev bemærket, at det kan være svært at vide, hvor opgaverne bør placeres, selvom der på mange måder er kommet mere offentlighed og synlighed omkring funktionerne. Det er vigtigt, at være opmærksom på, at der kan opstå sagsgange, hvor nævnsbeslutninger træffes uden for nævnet, fordi posterne er delt, f.eks. ved at sikre at oplæg om uddannelser og eksamener kommer op i fagudvalgene.*

*MF meddelte, at Cassandra Wellendorf overtager posten som uddannelseskoordinator på Kunsthistorie fra 1. januar 2014.*