

Studienævnet Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



MØDEREFERAT

Forum SN-IKK
Mødedato: 18. november 2013 kl. 14-16
Sted: Karen Blixens Vej 1, Byg. 21, lokale 21.2.04

26. november 2013

Til stede:

VIP-repræsentanter: Laura Luise Schultz (LS – Teatervidenskab, formand), Anne Fastrup (AF - Litteraturvidenskab/MKK), Malene Vest Hansen (Kunsthistorie/VK), Søren Møller Sørensen (Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Stud-repræsentanter: Niclas Hundahl (NN - Musikvidenskab og Dansevidenskab), Malthe Grindsted (MG – Teatervidenskab), Christine Strandmose Toft (CST – Litteraturvidenskab/MKK), Mia Mathiasson (MM – Kunsthistorie/VK), Tine Hjorth (TH – Teatervidenskab)

Observatører: Michael Fjeldsøe (MF – Musikvidenskab), Tenna L. Iversen (TLI – studiekoordinator, referent)

INSTITUT FOR KUNST- OG
KULTURVIDENSKAB
KAREN BLIXENSVEJ 1
2300 KØBENHAVN S

Dagsorden:

- 1) Godkendelse af dagsorden (Beslutning, bilag vedlagt dagsordenen)
- 2) Sager ved LLS/TLI (Beslutning, bilag vedlagt dagsordenen)
 - a. Orientering om afgjorte sager på vegne af SN
 - b. Oplæg til retningslinjer for sager vedr. særlige prøvevilkår
 - c. Orientering om BAGYMTV-ordning Kunsthistorie
 - d. Tilbage melding fra fakultetet vedr. pensum i studieordninger
 - e. Orientering om holddispensationer F14
 - f. Drøftelse af sagsbehandling i forbindelse med KA-optag
 - g. Klagesag fra musikvidenskab
- 3) Tilbage melding fra fagudvalg og drøftelse af kandidatundersøgelser 2013 (Drøftelse)
- 4) Evaluering (Drøftelse, bilag fremsendt med indkaldelsen)
 - a. Kort tilbage melding på evalueringsrapport ved fagudvalg for Kunsthistorie
 - b. Drøftelse af procedure omkring midtvejsevalueringer
- 5) Opfølgning på møde med Jens Erik Mogensen og Annette Moe vedr. SU-reform og studiefremdriftsreform ved LLS (Drøftelse, bilag fremsendt med indkaldelsen)
- 6) Evaluering af reorganisering af struktur i uddannelsesledelse og -administration ved MF (Drøftelse)
- 7) Evt.

1) Godkendelse af dagsorden (Beslutning)

Pkt. 2b) Udgik

Følgende blev føjet til pkt. 7) Evt.

- *Ansøgning om holddispensation til BA-projekt litteratur F14*
- *Drøftelse af fælles model for studiehåndbøger*
- *Drøftelse af sprogkurser på IKK*

2) Sager ved LLS/TLI (Beslutning)

a. Orientering om afgjorte sager på vegne af SN.

TLI orienterede om afgjorte sager på vegne af SN siden sidste møde. Der er givet dispensation til et andet fjerde forsøg pga. sygdom. En dispensation tidligere givet af SN til at ændre prøveform for BA-projekt på litteraturvidenskab er blevet forlænget pga. særlige omstændigheder. To studerende har søgt om og fået særlige prøvevilkår i form af ekstra tid til eksamen på baggrund af dokumentation.

b. Oplæg til retningslinjer for sager vedr. særlige prøvevilkår.

Punktet udgik

c. Orientering om BAGYMTV-ordning Kunsthistorie

MVH orienterede om, at det nedsatte udvalg har arbejdet med at efterleve kravet om historisk spredning. De to elementer Modul 1 og 2 er identiske med moduler i BA-studieordningen. Modul 3 svarer til dét, der hidtil har heddet "billedkunstnerisk praksis", og er blevet justeret. Fagudvalget og de studerende bakker op om ordningen. Ministeriets nye fagkonsulent er ligeledes positiv over for den retning, faget tager. Der skal nu arbejdes på den gymnasierettede tilvalgsordning på KA-niveau og tilvalget i Design, så de passer sammen. Mht. praktiske øvelser, vil der blive set på mulighederne i det kommende år
Beslutning => SN godkendte ordningen.

d. Tilbage melding fra fakultetet vedr. pensum i studieordninger

Der er kommet besked fra fakultetet om, at der skal angives prøveform ved ikke godkendt aktiv undervisningsdeltagelse. Desuden skal pensumbestemmelserne tages ud af de nye BA-studieordninger, jf. den oprindelige udmelding fra BA-studieordningsreformgruppen.

AF rejste en drøftelse af, hvorvidt SN ønsker, at der laves ensartede fagbeskrivelser for alle fag. Pensa kan evt. indskrives i disse. På litteraturvidenskab har der hidtil eksisteret et fagkatalog godkendt af lærerkollegiet, hvor hvert fags indhold i et relativt detaljeret sprog er beskrevet i fagbeskrivelser. Kataloget er udarbejdet dels for at kunne føre en oplyst samtale om fagets indhold, dels for at sikre, at nye undervisere fik en ramme at undervise inden for. Kataloget har været til stor hjælp i erfaringsoverleveringen mellem undervisere set ift. studieordningerne, der typisk er mere overordnede. Hvis en ny underviser ønskede at afvige fra kataloget, kunne dispensation søges i fagudvalget. MF sagde til dette, at han finder det uhensigtsmæssig at implementere noget tilsvarende på alle fag. Opgaven vil kræve en masse ressourcer og er ikke nødvendig alle steder. Et fagkatalog har desuden ingen formel juridisk status, men har mere status af læseplan, selvom det selvfølgelig er mere stabilt, fordi det er kollektivt aftalt. De studerende var positive over for at få et redskab til et mere detaljeret indblik i de enkelte forløb, end det der angives i studieordningerne, og mente, at dette med fordel kunne anvendes i kursusbeskrivelserne.

Der var delte meninger om fagkataloger i studienævnet på baggrund af disse argumenter, og det blev besluttet, at hvert fagudvalg skal tage stilling til, hvorvidt der er behov for et fagkatalog på de respektive uddannelser. Det blev understreget, at et fagkatalog er forskelligt fra studiehåndbøger, som må drøftes ved anden lejlighed.

Studienævnet diskuterede herefter, hvordan pensa skal fastsættes og formidles. Ifølge MF har fakultetets løsning i tidligere drøftelser af emnet været at gøre brug af Absalon, der anses som juridisk bindende. LLS fremsatte, at der er behov for retningslinjer for oprettelse, formidling og ændringer af et fastsat pensum. Studienævnet besluttede, at, indtil disse forefindes, må fagudvalgene godkende nogle pensa, der viderefremidles til studerende og undervisere.

Beslutning => Studienævnet besluttede, at det nedsatte pensumudvalg skal tage stilling til disse spørgsmål. SN ønskede derudover, at MF tager kontakt til fakultetet for at undersøge muligheden for igen at kunne skrive pensumbestemmelser i studieordningerne.

e. Orientering om holddispensationer F14

SN fik præsenteret en række holddispensationer, der har været givet de seneste semestre, og som ønskes forlænget indtil de nye BA-studieordninger træder i kraft. Dertil var der ønske om holddispensationer fra sprogbestemmelserne i en række kurser.

Beslutning => Studienævnet godkendte holddispensationerne.

f. Drøftelse af sagsbehandling i forbindelse med KA-optag

Hidtil har praksis i fagudvalgene været, at en VIP (fagudvalgsformand eller uddannelseskoordinator) har siddet med sagsbehandlingen af ansøgninger i forbindelse med KA-optag. Da dette er et studienævnsansliggende vil det være naturligt også at involvere studerende i sagsbehandlingen. LLS foreslog, at den VIP, der sidder med opgaven, involverer en studerende. Der var en drøftelse af, om det er hensigtsmæssig at skelne i sagsbehandlingen af det generelle KA-optag og kriterierne herfor og den individuelle sagsbehandling. De studerende ønskede at være involveret i hele processen, hvilket SN bakkede op om.

Beslutning => Studerende skal fremover involveres i sagsbehandling vedr. KA-optag. TLI Sender besked til fagudvalgene om den nye procedure.

g. Klagesag fra musikvidenskab

SMS fremlagde klagen, der har to elementer. Dels omhandler den resourcer, idet klagerne finder, de ikke får den undervisning, de har krav på. Dertil kommer det praktiske element, hvor klagerne ikke finder, undervisningen giver de kompetencer, der fremgår af studieordningen. Studielederen er gået i gang med at undersøge ressourcespørgsmålet, og uddannelseskoordinatoren ser på den faglige tilrettelæggelse. MF bemærkede, at han derudover i samarbejde med fagudvalget vil gå i dialog med holdet om forløbet. NH bemærkede, at udtalelsen fra FAU på musik ikke er dækkende for den diskussion, der var på mødet, hvilket SN tog til efterretning. Når fagudvalg og studieledelse har færdigbehandlet klagen får SN besked, så et endeligt svar kan udfærdiges.

3) Tilbage melding fra fagudvalg og drøftelse af kandidatundersøgelser 2013 (Drøftelse)

Fagudvalget på kunsthistorie og visuel kultur har drøftet den lave svarprocent, som bevirker, at det kan være svært at uddrage klare konklusioner. Som vigtigste pointe har fagudvalget dog hæftet sig ved, at 16% står angivet som "uden for arbejdsmarkedet", hvilket er højt, og fagudvalget

formoder dette skyldes den lidt ældre årgang af magistre, der er uddannet i perioden. SIDE 4 AF 6

Fagudvalget på litteraturvidenskab og moderne kultur og kulturformidling har bemærket, at der kan udledes en tydelig sammenhæng mellem uddannelse og arbejde, og at kandidaterne lægger stor vægt på praktik, udveksling og studiejob.

Fagudvalget på musikvidenskab konkluderer, at kandidaterne finder forholdsvis fornuftig beskæftigelse, hvilket kunne tyde på, at kandidaterne faktisk uddannes til det sammensatte arbejdsmarked.

Fagudvalget på teatervidenskab har konstateret, at kandidaterne anfører, at de har svært ved at samarbejde med andre faggrupper, og at det på den baggrund kan være relevant gennem uddannelsen at sætte yderligere fokus på de studerendes evne til at formulere egne kompetencer. Der kunne også oprettes flere samarbejder med virksomheder i forskellige sammenhænge.

MF konstaterede, at han ved at læse kandidatundersøgelserne på tværs kan se, at det er et nogenlunde jævnt billede, der tegner sig for IKKs uddannelser. Det eneste, der for alvor skiller sig ud, er antallet af kandidater, der står uden for arbejdsmarkedet på kunsthistorie, som fagudvalget også fremhæver, ellers placerer IKKs kandidater sig relativt pænt i alle kategorier. Lige nu ses også, at humanistiske kandidater er relativt efterspurgt på arbejdsmarkedet, og at krisen ikke har ramt disse kandidater så hårdt som andre. Det er en vigtig fortælling, som bør fremhæves, hvilket både rektor og bestyrelsesformanden også gjorde ved årsfesten.

4) Evaluering (Drøftelse)

a. Kort tilbagemelding på evalueringsrapport ved fagudvalg for Kunsthistorie

MVH forklarede, at evalueringsrapporten primært har omhandlet proceduren, hvilket blandt andet skyldes drøftelser af den lave svarprocent. To kurser har imidlertid fået B/C. På det ene forløb er svarprocenten høj, men dækker et uklart billede, da tre ud af syv har svaret. Evalueringen af det andet kursus omhandler praksiselementet i det gymnasierettede tilvalg, som fagudvalget har forholdt sig til i udarbejdelsen af den nye gymnasierettede tilvalgsordning i Billedkunst.

b. Drøftelse af procedure omkring midtvejsevalueringer

SN i sidste semester har udbedt sig at få fremsendt midtvejsevalueringerne for alle forløb. TLI forklarede, at der imidlertid er to problemer med dette, som SN bør forholde sig til inden proceduren gennemføres i indeværende semester. Dels er midtvejsevalueringen i sin tid indført for at give underviserne et redskab til dialog, der som udgangspunkt var uden for det kontrolsystem, slutevalueringen udgør. Kun i tilfælde af at forløb blev evalueret til C, skulle fagudvalgene se på midtvejsevalueringen, deraf dokumentationskravet. Dertil kommer, at det er en meget ressourcekrævende opgave at indhente midtvejsevalueringerne og gøre det tids nok til, at fagudvalgene kan forholde sig til dem, inden undervisningen slutter.

Beslutning => SN besluttede at fastholde fokus på midtvejsevalueringen som redskab til dialog, der skal dokumenteres, men ikke som udgangspunkt fremsendes til fagudvalgene. Fagudvalgsformanden bør tale med nye undervisere om, hvordan midtvejsevaluering og evaluering udføres.

5) Opfølgning på møde med Jens Erik Mogensen og Annette Moe vedr. SU-reform og studiefremdriftsreform ved LLS (Drøftelse)

LLS sagde indledningsvis, at der efter mødet er to opfølgninger. Dels en kortlægning af de diskussioner, der pågår i forbindelse med SU-reformen

og studiefremdriftsreformen. Dels en opfølgning på, hvad studienævnet konkret skal begynde at arbejde med f.eks. omkring de normative studiemønstre. MF argumenterede for at arbejde i omvendt rækkefølge og tage fat på implementeringen af de forskellige tiltag først med udgangspunkt i en lokal plan. Det er f.eks. hensigtsmæssigt hurtigt at sætte fagudvalgene i gang med at udarbejde normative studiemønstre og ikke afvente fakultetets forslag. I dette arbejde er det helt afgørende, at der ligger en fleksibilitet i studiemønstrene, så tilmeldinger ikke kan afmeldes, men kan ændres i eksamenstilmeldingen. Derudover vil der være en række initiativer, som pt. er uklare. Ift. nødvendigheden af at ændre studieordninger, var MF af den opfattelse, at dette bør afvente mere information om de konkrete initiativer.

Beslutning => SN besluttede, at bede fagudvalgene udarbejde anbefalede studieforløb for BA-uddannelserne, BA-tilvalg, KA-uddannelserne samt KA-tilvalg med frist 15. januar til drøftelse på et studienævnsmøde i slutningen af januar. TLI indkalder fra fagudvalgene.

De studerende fremsatte ønske om, at studienævnet gør indsigelser over for Humanioras fortolkning af reglerne, der er strammere end på andre fakulteter. De studerende er bekymrede for, at de normative studiemønstre bliver bindende, og ønsker at de studerende – ligesom på andre fakulteter – selv skal styre tilmeldingen, hvilket også er, hvad KUUR ønsker. De studerende vil gerne, at SN laver en slags høringssvar på det dokument, SN fik fremlagt på mødet med AM og JEM, som samler op på de indvendinger, der blev fremsat. De primære punkter er: Flexibilitet i den obligatoriske undervisningstilmelding. Overgangsbestemmelser for de, der mangler mere end 30 ECTS i E14. Implementeringen af en studiestartsprøve.

Beslutning => Det blev besluttet, at de studerende laver et udkast til et sådant dokument på baggrund af TLI's noter fra mødet, og at svaret skal cirkuleres i SN.

6) Evaluering af reorganisering af struktur i uddannelsesledelse og -administration ved MF (Drøftelse)

I tilbagemeldingen fra uddannelseskoordinatorerne har MF bemærket to vigtige pointer – koordinatorerne synes, de bruger flere timer på opgaven, end der er allokeret. Der er behov for bedre forankring og definition af opgaverne, blandt andet er der ønske om, at ledelsen besøger alle fagene og drøfter den konkrete opgavefordeling ift. VIP-gruppen og andre aktører. Derudover er der positive tilbagemeldinger på samarbejdet med fagudvalgsformændene og de andre koordinatore.

Tilbagemeldingen fra IKKs studieadministrative team er overordnet positiv. Sekretærene finder, at tidsforbruget er det samme, men at tiden bruges bedre. Beslutningskvaliteten er forbedret, og kommandovejene er blevet tydeligere. Dog skal sikres en bedre og mere samlet introduktion ved overgange, end tilfældet var i foråret. Studieteamet udtrykker desuden bekymring for, at beslutningskred kan ske, fordi uddannelseskoordinatorerne er mere tilstede i dagligdagen og derfor kan blive inddraget i beslutninger, der egentlig hører til fagudvalget.

Fagudvalgene meldte tilbage på mødet:

Fra fagudvalget på litteraturvidenskab og moderne kultur og kulturformidling var tilbagemeldingen generelt positiv. Der opleves et øget tidsforbrug, men beslutningskvaliteten er blevet bedre. Kommandovejene bør dog blive bedre mellem SN og uddannelseskoordinatorerne, og SN-referatet skal ud tidligere og også sendes til koordinatorerne. I visse sammenhænge opleves for mange beslutningsveje og niveauer, og der bruges meget krudt på kommunikation samtidig med, at det ikke altid er let at sikre, at de rigtige niveauer/personer får de rette informationer i tide.

Musikvidenskabs fagudvalg betonedede problemerne med grænsen mellem uddannelseskoordinatoren og fagudvalgsformanden. Indimellem kan forestillingen i administrationen om, hvem der løser hvilke opgaver, være forskellig fra uddannelseskoordinatorens og fagudvalgsformandens. Der er bekymring for at SN-strukturen og fagudvalgsopdelingen kan føre til dobbeltarbejde og være en tidsrøver.

Fra fagudvalget på kunsthistorie og visuel kultur var tilbagemeldingen, at det var svært at evaluere en ny struktur, som nye på posterne. Dog blev fremhævet, at der var en positiv oplevelse af, at fagudvalgsmøderne nu handler om andet en undervisningsplanlægning, som til gengæld nu forekommer at foregå meget langt fra fagudvalget. Dette kan der dog forholdsvist let rettes op. Formanden finder, at tidsforbruget ikke svarer til det allokerede. Fra næste år vil der kun være én koordinator til uddannelserne, hvilket muligvis vil gøre opgaveløsningen nemmere. Opgaverne skal dog defineres personuafhængigt.

Fagudvalget på teatervidenskab meldte tilbage, at den nye ordning her har givet mere struktur, der bliver holdt regelmæssige møder, og beslutningsstrukturen er mere klar. Også her er oplevelsen dog, at der bruges flere timer end allokere på posterne. Fagudvalget er glad for udvekslingen mellem SN og fagudvalg. Et problem kan dog være, at visse planlægningsopgaver i forbindelse med frister kommer til at foregå mellem koordinatoren og fagudvalgsformanden, hvor studerende ikke altid inddrages, dette kan der dog rettes op på, hvis årshjulet er mere tydeligt.

MF meldte tilbage, at i forhold til tidsforbruget, er det nødvendigt at skelne mellem de driftsopgaver, der ligger i posterne, og de ekstraordinære opgaver, som akkreditering og studieordningsudarbejdelse, der indimellem vil forekomme, og som ligger uden for timeallokeringen.

Beslutning => SN indstillede til, at reorganiseringen fortsætter med visse mindre justeringer. Derudover skal udarbejdes mere præcise procedurer for nogle af de konkrete opgaver, og studieledelsen vil overveje at besøge de forskellige afdelinger.

7) Evt.

Ansøgning om holddispensation til BA-projekt litteratur F14

AF rejste en hastesag om en ny model for BA-projektkurser på litteraturvidenskab i F14. Forløbet indebærer, at der udbydes et fælles BA-vejledningsforløb, hvor de studerende får tilbud om at følge undervisning på udvalgte KA-kurser, hvilket der skal gives dispensation til.

Et flertal af SNs medlemmer støttede op om at give dispensation til, at BA-studerende kan følge KA-kurser. Dog opstod en drøftelse af den individuelle mulighed for vejledning i forbindelse med BA-projektkurser, der bevirkede, at den del af diskussionen derfor måtte udsættes til en mere oplyst drøftelse på et kommende møde.

Fælles model for studiehåndbøger. Punktet blev ikke drøftet.

Sprogkurser på IKK. Punktet blev ikke drøftet.