

Studienævnet Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



## MØDEREFERAT

**Forum** SN-IKK  
**Mødedato:** 3. september 2014 kl. 10-12  
**Sted:** 21.2.04

3. september 2014

### Til stede:

**VIP-repræsentanter:** Laura Luise Schultz (LLS – Teatervidenskab, studienævnsformand), Malene Vest Hansen (MVH – Kunsthistorie)

**Stud-repræsentanter** Patrick Søgaard er (PS – Litteraturvidenskab/MKK), Marie Hardgrib (MH – Kunsthistorie/VK),

**Observatører:** Michael Fjeldsøe (MF - studieleder), Tilde Bruun Nabe-Nielsen (TB – AC-Vejleder), Tenna Lyhne Iversen (TLI), – Svend Dyrholm Pedersen (SDP - studienævnssekretær + referent)

INSTITUT FOR KUNST- OG  
KULTURVIDENSKAB  
KAREN BLIXENSVEJ 1  
2300 KØBENHAVN S

### Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden og præsentation af ny studienævnssekretær
2. Sager
  - a. Godkendelse af KAGYM-studieordning på Kunsthistorie
  - b. Drøftelse af foreløbige udkast til KA-ordninger på LV og MK
  - c. Opfølgning på høringssvar fra SN-møde 18. august 2014
3. Input fra SN til ansøgninger om studiemiljøpuljen  
Hvilke projekter ønsker SN at prioritere? Fristen er udsat til 1. oktober 2014
4. Høring vedr. 1/3-delsregler og konsekvenser på IKKs uddannelser
5. Meddelelser
  - a. Nyt fra USK/SSK generelt
  - b. Nyt om Studiefremdriftsreform, herunder information om suppleringsprøver
  - c. Orientering om specialebedømmelse og feedback
  - d. Udbud af kurser på engelsk
6. Evt.

## Mødereferat

1) Godkendelse af dagsorden og præsentation af ny studienævnsekretær

**Beslutning =>** Dagsorden godkendt med tilføjer 5d: Udbud af kurser på engelsk.

2) Sager

a. Godkendelse af KA GYM-studieordning på Kunsthistorie

*MVH: Der er sket yderligere ændringer siden bilaget blev udsendt. Kompetenceprofilen er opdateret yderligere.*

*MVH redegjorde for disse ændringer mundligt og omdelte bilag på mødet.*

*MHM: Det kunne stå tydeligere hvad man mener med praksis. Med praksis mener en didaktisk og ikke formnings/kunstnerisk praksis.*

*MVH: Er det sat forkert op i volapyken – de er samlet på 2 semestre og ikke de 3.*

*MVH: Foreslår at eksamen i modul 2 skal være 45 minutter i stedet for 30 minutter*

*MH: Syntes det ser rigtig godt ud. Vi ville gerne have mere kunsthistorie, fordi det er det vi skal ud og undervise i. Det er der og det er vi glade for.*

*MH §11 stk. 7 studerende for andre fakulteter skal have 30 ects mere end humaniorastuderende. Det ville være dejligt med en specifikation om, hvilke fag vi skal have.*

*ML: Lad os definere det på modulplan. Kom med en række forslag.*

**Beslutning =>**

- MVH skriver modulerne 10 og 14 ind i §11 stk. 7.
- MVH gennemarbejder det igen sender det til fagudvalget. Derefter sendes den til TLI senest mandag.

b. Drøftelse af foreløbige udkast til KA-ordninger på LV (bilag fremsendt med dagsordenen) og MK

Litteraturvidenskab:

*MF gennemgik udkastet: Det er lykkedes at bevare balancen imellem en tydeligere struktur med fokus på praksis efter endt uddannelse og frie emner.*

Moderne kultur:

*MF Den har ikke ændret sig så meget, siden vi snakkede om den før sommerferien. Der er lavet en tydeligere start, hvor man starter sammen som hold. Det er og blevet meget mere tydeligt hvordan man udnytter sit mobilitetsvindue.*

c. Opfølgning på høringsvar fra SN-møde 18. august 2014

*TLI: Fakultetet har taget vores høringsvar til efterretning, og den studerende er ikke blevet udskrevet.*

SIDE 3 AF 5

3) Input fra SN til ansøgninger om studiemiljøpuljen - Hvilke projekter ønsker SN at prioritere? Fristen er udsat til 1. oktober 2014

*LLS omdelte udkast til ansøgning fra Institutrådet. Derudover gjorde ud opmærksom på TEACHs idekatalog til forbedring af studiemiljøet.*

*MF deadline er udsat til 1. oktober. Vi vil gerne færdigarbejde ansøgning i institutledelsen.*

*TBNN redegjorde for indholdet af udkastet til ansøgning*

*LLS Hvem skal føre alle de gode ideer ud i livet?*

*TBNN Det kunne udføres af studentermedhjælpere? PK rigtig godt at tage fat på de studietekniske tiltag for BA studerende. Det kunne også forbedres, hvis man gjorde det projektorienteret, så kan kunne træne sig i at være praktisk udøvende.*

*MVH Vi har et studenterdrevet tidsskrift, som kunne skrives ind i ansøgningen. Der kunne også laves noget formaliseret interaktion på tværs af årgange. PK Det kunne evt være med udgangspunkt i Roland Bar.*

#### **Beslutning =>**

- Der er grundlæggende opbakning om udvalget, med de nævnte ideer og kommentarer. Institutledelsen går videre med udarbejdelse af det endelige udkast.

4) Høring vedr. 1/3-delsregler og konsekvenser på IKKs uddannelser

#### *Indledning*

*MF: Vi har fået den i høring fordi fakultetet har opdaget at tilvalg kan give udfordringer hvis de studerende tager meget tilvalg med intern censur. Fakultets forslag: sikrer at grundfaget dækker hele behovet for ekstern censur i sig selv. Er det en fagligt fornuftig løsning for de studerende? Og hvad vil det betyde for uddannelserne, hvis det indføres? Vi har udfordringer på en række uddannelser.*

#### *Debat*

*LLS: Fra teater er det problematik at give 7-trins karakterer, hvis der ikke er ekstern censor på. Derfor er det svært at lave mere uden samtidig at bruge flere eksterne.*

*MF: Det er også et ressourcspørgsmål. Lige nu bruger vi op imod halvdelen af underviserens tid på eksamen.*

*TBNN: Vi møder det til daglig i vejledningen. Kan vi ikke bare rykke bestået/ikke bestået over i tilvalgsfagene.*

*MF: ja – fra om 3-5 år, så det løser ikke problemet nu.*

*TLI: Vi får også sager Vi kan ikke dispensere fra reglen, men vi kan dispensere for bedømmelsesform på de enkelte prøver. Så til vi rykker rundt på dem, men det er en uholdbar løsning.*

*LLS: Rent didaktisk går forløbene jo på tværs af grunduddannelsen og tilvalgsfag. Det er tænkt som en samlet uddannelse, så ud fra det synspunkt er den hårde vurdering fra fakultetets side, ikke hensigtsmæssig.*

*TLI: Vi har som udgangspunkt det tænkt ind i kandidatuddannelserne. Det er derfor "kun" de nye BA uddannelser der har problemet.*

SIDE 4 AF 5

**Beslutning =>**

- LLS formulerer et høringsvar der 1) anerkender at man skal følge reglerne 2) en redegørelse for de ressourcemæssige konsekvenser, 3) en holdning om at vi didaktisk tænker på tværs af grundfag og tilvalgsfag.
- Studienævnet gennemgår de uddannelser hvor der kan være problemer og løser dem.

5) Meddelelser

a. Nyt fra USK/SSK generelt

*MF: Der er kommet en pjece om studiefremdriftsreformen. Det skal vi have spredt så meget så muligt, så vi kan fortælle folk hvad der træder i kraft hvornår. Det meste starter om et år.*

*Undervisningsplanlægning 15. januar skal vi redegøre for både E15 og F16, så hele undervisningsplanlægningen er rykket et halvt år frem.*

*Akkreditering: Vi er midt i to akkreditering. Der kommer besøg i starten af november og på kunsthistorie i midten af november. På det tidspunkt skal vi bruge en gruppe af 8 undervisere og 8 studerende, der skal snakke med ACE. Om en måneds tid holder vi et første møde med undervisere og studerende.*

*Der kommer endnu en runde akkreditering. Teatervidenskab skal akkrediteres i 2015. Der er en række ting vi kan bruge, fordi det er ting vi skal gøre alligevel; der skal afholdes et dimententmøde og laves et uddannelsesstjek osv.*

b. Nyt om Studiefremdriftsreform, herunder information om suppleringsprøve

*MF Vi venter på en afklaring fra Nørregade.*

c. Orientering om specialebedømmelse og feedback

*MF: Instituttet har besluttet, at vi kan tilbyde en times mundligt feedback samtale til de studerende, nu når vi ikke længere laver en specialeudtalelse. Bilag udsendt.*

*De nye elementer er feedback på arbejdsprocessen og forlag til hvad man kan bruge specialet til fremadrettet: som artikel, jobmulighed osv.*

d. Meddelelse om engelske kurser som en fast del af undervisningsudbud

*Oversigt omdelt på mødet.*

*Studienævnet har besluttet at der fra F15 skal der udbydes minimum 2 fag på engelsk på hver kandidatuddannelse.*

**Beslutning =>**

SIDE 5 AF 5

- MF vil sikre at uddannelseskoordinatorerne arbejder med at fastlægge udbuddet, som beskrevet i den internationale strateg i med henblik på F15 udbuddet.

6) Evt.