

Studienævnet Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



MØDEREFERAT

Forum SN-IKK

Mødedato: 12. juni 2013 kl. 13-16

Sted: Karen Blixens Vej 1, Byg. 21, lokale 21.2.04

26. juni 2013

Til stede:

VIP-repræsentanter: Michael Eigtved (ME - studieleder), Malene Vest Hansen (MVH - Kunsthistorie/VK), Tore Tvarnø Lind (TL - Musikvidenskab og Dansevidenskab)

Stud-repræsentanter: Niclas Hundahl (NN - Musikvidenskab og Dansevidenskab), Laura Goldschmidt (LG - Kunsthistorie/VK), Malthe Grindsted (MG - Teatervidenskab), Tine Hjorth (TH - Teatervidenskab)

Observatører: Laura Luise Schultz (LS - Teatervidenskab), Tenna Lyhne Iversen (TLI - studiekoordinator, referent)

Afbud: Niels Nykrog (Litteraturvidenskab/MKK), Anne Fastrup (AF - Litteraturvidenskab/MKK), Tilde Bruun (TB - AC-vejleder)

INSTITUT FOR KUNST- OG
KULTURVIDENSKAB
KAREN BLIXENSVEJ 1
2300 KØBENHAVN S

Dagsorden:

- 1) Godkendelse af dagsorden og referat
- 2) Sager
 - a. Holddispositioner vedr. eksamener S13 og V13/14 (vedr. fremmedsprog og eksamensbestemmelser)
- 3) Orientering
 - a. Præsentation af praksisgruppens fælles undervisningsforløb
- 4) Status på BA-studieordninger for teatervidenskab, kunsthistorie og litteraturvidenskab
- 5) Katalog over prøveformer
- 6) Evt.
 - a. Noget til IKK-Nyt?

1) Godkendelse af dagsorden og referat

Beslutning => Dagsordenen blev godkendt.

Ad pkt. 3 i referatet drøftede studienævnet, om kulturmodulet skal ligge i samme semester. Det blev besluttet, at se på, om det kan lade sig gøre at udbyde kulturmodulet hvert semester (og måske også BA-projektintroduktionskurser). Øvelsen er derfor primært at sikre, at modulet har en karakter, der gør, at der kan etableres fælles undervisning.

Beslutning => Referatet blev herefter godkendt.

2) Sager

a. Holddispensationer vedr. eksamener S13 og V13/14 (vedr. fremmedsprog og eksamensbestemmelser)

Ansøgning om holddispensation fra Anne Fastrup vedr. brugen af hjælpemidler i Ældre Litteraturhistorie II.

Beslutning => SN godkendte dispensationsansøgningen

Gennemgang af holddispensationer vedr. fremmedsprog og eksamensbestemmelser V13/14.

Beslutning => SN godkendte dispensationerne.

ME fremlagde proceduren, der optimalt set foregår sådan, at holddispensationserne foretages, når undervisningsudbuddet oprettes.

På næste studienævnsmøde den 14. august skal fagudvalgene fremsende resterende anmodninger om holddispensationer for V13/14 samt begynde at overveje holddispensationer for S14. TLA sender holddispensationer fra sidste forårssemester ud til orientering.

3) Orientering

a. Præsentation af praksisgruppens fælles undervisningsforløb v. LLS

Der er dannet en tværfaglig forskergruppe på IKK for praksisbaseret forskning, som ønsker at lave et undervisningsforløb i efteråret 2014. Temaet er Nordatlanten. I maj/juni 2015 afholdes et alternativt conferenceformat ved Performance Studies international, der skal foregå i Nordatlanten. Der er etableret et projekt, Contain, mellem kunstnere, forskere og aktivister, der foregår i Nuuk, Reykjavik og Thorshavn. Dette er baggrunden for, at praksisgruppen har tænkt, det kunne være spændende at lave et undervisningsforløb, der lægger op til konferencen. Tanken er, at oprette forløbet som enkeltstående tilvalg. De studerende kommer til at indgå i forskellige projektgrupper under et fælles forløb, og eksamensformen kommer til at være afviklingen af en konference på Nordatlantens Brygge. Forløbet skal have en fælles karakter, som nogle af de faste kurser kan spille ind i. Praksisgruppen ønsker med forløbet at involvere de studerende i at dyrke fagfeltet op, og kunne også sagtens forestille sig et samarbejde med f.eks. IKK-festivalen. Det er også muligt, at forløbet kunne have interesse bredere på fakultetet, og at der kunne etableres aktiviteter f.eks. ved hjælp af det pædagogiske center på Humaniora. Endelig er der muligheden for at se forløbet som et pilotprojekt, og drage erfaringer, der også kan anvendes på fremtidige tværgående temaer. ME kommenterede, at man kunne tænke sig at lave et lignende projekt hvert år, så formatet med det samme blev forankret og måske særligt appellerede til KA-studerende.

Praksisgruppen ønsker studienævnets opbakning, så også uddannelseskoordinatorerne kan tænke en fleksibilitet ind i den langsigtede planlægning. Det er vigtigt, at gruppen snart mødes med fakultetet for at få afklaring på de studieordningsmæssige forhold – skal der dispenseres i de eksisterende ordninger, eller kan der oprettes moduler særligt til et sådant forløb? Der skal også søges gæstelærermidler, så jo før formatet er på plads jo bedre, også mht. de studerendes planlægningsmuligheder.

Beslutning => Studienævnet gav sin fulde opbakning til projektet, og opfordrede til, at praksisgruppen snarest muligt konkretiserer projektet og fastsætter en tidsplan, så der dannes overblik over, hvem der skal involveres og hvornår.

- 4) Status på BA-studieordninger for teatervidenskab, kunsthistorie og litteraturvidenskab

Status på BA-studieordningen for kunsthistorie

MVH præsenterede udkastet til BA-studieordningen. Udkastet er meget anderledes end den tidligere ordning. Målet har været en forenkling, hvilket er lykkedes også i forhold til eksamens- og undervisningsformer. Modulerne starter i samtidskunsten parallelt med introduktionen til kunsthistorien, kunstinstitutionen samt kunsthistorisk og akademisk praksis. Dette giver de studerende bedre forudsætninger for at beskæftige sig med det historiske kunstbegreb og værkbegreb, end den nuværende studieordning. Herefter følger modulerne med de "store perioder". Æstetik er skåret ned til ét modul, og der er overvejelser om, at dele modulet op i to fagelementer af 7,5 ECTS, et teoretisk og et analytisk. Kravet om 7,5 ECTS videnskabs-teori indgår i modulet Metode og Teori. Kulturteorimodulet hedder "Kulturteori og visuelle felter", som er tematisk opbygget. En tanke med ordningen er desuden på forskellig vis at prioritere dansk kunst.

Studienævnet drøftede, om det er nødvendigt at have 7 moduler med ekstern censur. Der blev også stillet spørgsmål til, om formuleringen i kompetenceprofilen vedr. at håndtere komplekse situationer i studie- og arbejdssammenhænge kan præciseres yderligere.

Derudover diskuteres studienævnet den stærke betoning af kunsthistorien og periodeinddelingen, en struktur, der er under afvikling i nogle af de andre ordninger, hvor tendensen går mod andre typer kategoriseringer. MVH kommenterede, at det er korrekt, at ordningen er blevet mere traditionel ved at opdele i perioder, hvilket på godt og ondt er den måde, faget har struktureret sig på i mange år, og hun lagde vægt på, at det er en bevidst handling, hvor der er gjort meget ud af at problematisere afgrænsningerne undervejs. Der er tale om en progression gennem uddannelsen, hvor de studerende i starten skal "beskrive" og senere skal kunne "kritisk/refleksivt problematisere". LLS bemærkede, at strukturen bliver meget dominerende, når den er skrevet så tydeligt frem også i overskrifterne, og spurgte til, hvordan faget vil sikre, at andre opdelinger og tematiseringer inddrages? ME foreslog, at problematiseringen skrives endnu tydeligere frem, f.eks. i modulbeskrivelserne. MVH fremførte, at der er stillet forslag til, at halvdelen af pensum er fast, og resten er frit og kan forme modulet, for at understøtte progressionen og de studerendes ønske om mere variation. Studienævnet drøftede, hvorvidt det er en god idé – på nogle af de andre afdelinger er man imod fast pensum, fordi det fastlåser og giver for lidt dynamik. Hvis faget vil gøre det, kunne det derfor være en god ide at indføre, at det faste pensum fastsættes af lærergruppen hvert semester/år.

Ift. prioriteringen af dansk kunst drøftede studienævnet, at en konkret tilføjelse af dette kan låse modulerne fast. Spørgsmålet er, om det er nødvendigt og om det gør undervisningsmulighederne mindre fleksible. Problemet er, at hvis ikke det specifikt er nævnt i studieordningen, så kan det let forsvinde, derfor bør det være en overvejelse, hvordan det skrives ind – ikke nødvendigvis som et modul, der hedder "dansk kunst", men måske i kompetenceprofilen eller som delmål i nogle af modulerne.

Endelig blev spurgt til, hvordan der samles op på samtidskunsten, der introduceres på første semester, hvilket der er mulighed for både i metodefaget, æstetik, valgfagskurset og kulturteorimodulet. Også dette kunne måske gøres mere eksplicit i studieordningen.

BA-studieordning på teater

LLS kommenterede, at en af de ændringer, der er foretaget siden sidst, er at gøre modul 8 og 9 til valgfag, hvor de studerende kan vælge mellem enten fordybelsesemne eller produktion. Det blev bemærket, at i denne kompetencebeskrivelse er kompetencen at håndtere komplekse situationer i studie- og arbejdssammenhænge skrevet tydeligere, men måske har man taget munden for fuld, og det bør overvejes om nogle af formuleringerne skal ændres til "introduceres til".

Beslutning =>

Følgende tidsplan blev vedtaget:

- Frist 1. juli for hørings svar.
- Studieordningerne sendes i høring blandt:
- Aftagere
 - Alumneforening
 - Censorformænd
 - Eksamens- og fagsekretærer
 - Studievejledere
 - ME/TLA
 - Gyrd/Marianne mhp. ressourceberegning

Bemærk - fagudvalgene sørger for svar til høringsparterne.

- 9. august: Frist for fremsendelse af endelige ordninger til studienævns mødet v. fagudvalg
- 14. august til ca. 21. august: Sidste rettelser foretages
- 21. august til 30. august: TLA læser korrektur
- 30. august: ordningerne sendes til fakultetet

5) Katalog over prøveformer

Oversigten blev drøftet. Gule markeringer tages til drøftelse i fagudvalgene, formerne markeret med blått fastsættes af studienævnet. Der var ønske om at præcisere retningslinjerne for, hvordan man udebliver eller dumper aktiv uv-deltagelse. Det blev bemærket, at det er vigtigt at få præciseret i studieordningen, hvad sammenhængen mellem materialet og den mundtlige prøve er (oplæg, dialog, forsvar)

BA-projekt og speciale kan skrives på dansk og engelsk. Der kan godt være andre moduler, hvor man åbner op for eksamen på andre sprog, men dette kan også gøres ved at give en holddispensation.

Beslutning => Det blev aftalt at studienævnet giver kommentarer til selve prøveformerne senest den 18. juni 2013, og at fagudvalgene giver kommentarer til retningslinjerne (i gult) senest 7. august 2013. TLA sender eksamensnormerne ud til fagudvalgsformændene.

- 6) Evt.
a. IKK-nyt