

SN-IKK



MØDEREFERAT

Forum SN-IKK
Møde afholdt: 10. februar kl. 14-16
Sted: 16.3.07
Referent: Jesper Johansen Meisner

10. februar 2014

Til stede:

VIP-repræsentanter: Anne Fastrup (AF - Litteraturvidenskab/MKK), Søren Møller Sørensen (SMS - Musikvidenskab og Dansevidenskab), Mette Obling Høeg (MOH – Teatervidenskab, suppleant)

Stud-repræsentanter: Jakob Kragesand Hansen (JKH - Musikvidenskab og Dansevidenskab), Malthe Grindsted Ulrik (MGU – Teatervidenskab), Christine Strandmose Toft (CST – Litteraturvidenskab/MKK), Marie Hardgrib Madsen (MHaM – Kunsthistorie/VK), Mia Høj Mathiasson (MHøM – Kunsthistorie/VK)

Observatører: Michael Fjeldsøe (MF – Musikvidenskab)

Gæst: Ana Dakovic (AD) under pkt. 3

Afbud: Laura Luise Schultz, Malene Vest Hansen, Tenna L. Iversen

DIR 51 30 12 10

jj@hum.ku.dk

REF: JJM

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden
2. Fremlæggelse af undervisningsudbud E14
3. Fremlæggelse af eksamensplaner S14
4. Kort opsummering og afslutning på klagesager
 - a. Popproduktion og PC
 - b. Klage fra 2. årgang på Musikvidenskab
5. Undervisningspris 2014
6. Meddelelser
 - a. Nyt fra USK/SSK
 - b. Akkrediteringsprocessen
7. Evt.

REFERAT:

SIDE 2 AF 4

Ad 1) Dagsordenen godkendtes i sin udsendte form.

Ad 2)

Fagudvalgsformændene fremlagde de respektive planer for undervisningsudbuddet.

MOH redegjorde for, at ud over standardrepertoiret på Teatervidenskab afholdes der kurser om teater og politik og to mere eksperimentelle kurser, der peger hen imod en studenterdrevet konference om Nordatlanten i januar 2015. Det ene kursus, som handler om performance, sigter imod, at de studerende skal foretage den praktiske tilrettelæggelse af konferencen. Det andet kursus sigter imod, at de studerende skal udvikle det faglige indhold.

SMS meddelte, at undervisningsudbuddet for musik er blevet mailbehandlet i fagudvalget grundet sygdom, men der er opbakning til udbuddet fra alle sider. Der er blevet udviklet nogle rigtigt spændende kurser til nogle af de nye fagpakker på studiet, bl.a. et kursus i orientalske ensembler, som er meget lovende.

AF meddelte, at der er blevet arbejdet med generelt at skabe færre men bredere kurser på kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab. Derudover har man udviklet et introforløb til kandidatuddannelsen, der minder om det lignende forløb, som man har kørt på Moderne Kultur og Kulturformidling tidligere. Også på andet semester vil man prøve at lave et samlet forløb for hele årgangen, der består af en forelæsningsrække og nogle seminarer, som er anderledes pædagogisk tilrettelagt end den traditionelle kandidatundervisning. For tredje semester udbydes et praksiskursus, hvor de studerende skal samarbejde med relevante aftagere af kandidater. På længere sigt vil man også udvikle nogle fagspecifikke specialeworkshops.

Der var ikke mødt nogen repræsentant fra fagudvalget på Kunsthistorie.

MF bemærkede generelt, at koordinatorene på alle fag har arbejdet hårdt med at få udbuddet klart. I løbet af den næste måned skal der laves kursusbeskrivelser, ud fra hvilke koordinatorene vil vurdere hvilke kurser, der kan udbydes til flere af instituttets fag. Allerede i kursusbeskrivelserne beder Fakultetet om, at man anbefaler forberedelseslitteratur til de potentielle studerende.

SMS svarede, at kravet om, at man skal foreslå forberedende litteratur et halvt år før undervisningen skal afvikles, risikerer at lægge bånd på undervisernes kreativitet, idet udviklingsarbejdet så kommer til at foregå midt i opstarten af det forgående semesters kurser. SMS foreslår derfor, at studielederen fremfører denne indvending overfor Fakultetet.

MF erklærede sig enig og lovede at viderebringe indvendingen. Når udbuddene er vedtaget af Studienævnet vil MF foretage et tjek af, om planerne lever op til 12/14-kravet, og de vil blive justeret, hvis der er problemer i den forbindelse. Hvis der fremover skal laves en fornuftig kvalitativ udvikling af fagene, så kræver det,

at fokus i den politiske debat begynder at flytte sig fra det kvantitative til det kvalitative, hvorfor MF opfordrede alle medlemmer af Studienævnet til at virke for, at en sådan udvikling kan finde sted.

Studienævnet godkendte samtlige undervisningsudbud i deres udsendte form med det forbehold, at studielederen er bemyndiget til at foretage konsekvensrettelser af udbuddet, hvis det skønnes nødvendigt i relation til 12/14-kravet.

Ad 3)

MF redegjorde for, at eksamensplanerne er blevet behandlet i fagudvalgene. Der er lagt nogenlunde ens og faste datoer for opgaveafleveringer på fagene. Det kan resultere i, at visse studerende skal aflevere flere opgaver samtidig.

Studienævnet godkendte eksamensplanerne i deres udsendte form.

Ad 4)

SMS orienterede kort om de to klager på musikvidenskab.

A: Problemet er løst ved at en eksamen er flyttet efter en dialog imellem de klagende studerende og uddannelseskoordinatoren.

JKH spurgte, om de studerende vil gøre alvor af at boykotte eksamen?

MF svarede, at dialogen med uddannelseskoordinatoren har ført til, at de fleste studerende har valgt at gå til eksamen.

SMS bemærkede, at det er en beklagelig sag, men det er glædeligt, at vi har fået noget positivt ud af den i form af et øget fokus på kravene til udstyr i lokalerne, så vi sikrer, at vi ikke fremover lover de studerende noget, som vi ikke kan holde.

B: Der var ikke tale om en klage i administrativ forstand men mere om en politisk indvending imod tilrettelæggelsen af performancelinjen på Musikvidenskabs BA-uddannelse. Der har været ført en dialog imellem de studerende og uddannelseskoordinatoren, og det vurderes, at sagen nu er løst.

Studienævnet tog til efterretning, at klagerne var blevet behørigt behandlet af fagudvalget, og at sagerne derfor hermed betragtes som værende afsluttede.

Ad 5)

MGU redegjorde for, at hvert studienævn har mulighed for at indstille tre kandidater til underviserprisen til fristen den 1. april.

CST bemærkede, at det vel giver bedst mening at indkalde forslag fra de studerende. Det er næppe Studienævnet, der er bedst rustet til at foretage en vurdering af de enkelte underviseres adkomst til at blive indstillet til den pågældende pris.

Studienævnet bad studenterrepræsentanterne om at indhente forslag til indstillinger til næste studienævnsmøde den 3. marts, som Studienævnet derefter kan behandle.

Ad 6)

MF meddelte, at:

A: Der tilstræbes en koordinering af de forskellige tiltag til at forbedre studiemiljøet. Det står pt. ikke helt klart om Fakultetets studiemiljøpulje fortsat eksisterer, eller om den er i færd med at blive sløjftet.

B: Vi har modtaget en skrivelse fra Akkrediteringsinstitutionen, som beskriver hvilke kriterier vi skal genakkreditere uddannelserne i Litteraturvidenskab efter. Den indeholder alle de punkter, som blev kritiseret i den oprindelige akkrediteringsrapport fra 2012.

Vi har påbegyndt samarbejdet med Fakultetet om at fremskaffe det rigtige talmateriale til de forestående akkrediteringer, og det vurderes, at vi er ret godt forberedt til processen. Deadline for akkrediteringen af Kunsthistorie og genakkrediteringen af Litteraturvidenskab er 1. juli, kontrolbesøg fra akkrediteringsudvalget bliver i efteråret 14, og udkast til akkrediteringsrapporter ventes primo 2015.

Derudover meddelte MF, at der er lavet en analyse af, hvordan studerende på IKK gennemfører specialeprocessen fra kontraktunderskrivelse til aflevering. Man har kigget på 221 studerende, som skrev kontrakt i en etårig periode fra 1/10 2011 til 30/9 2012. Konklusionen er, at 210 har afleveret, hvilket svarer til omkring 95 %. Det betyder, at hvis en studerende skriver en specialekontrakt, så er der endog meget stor sandsynlighed for, at vedkommende bliver færdig. 60 % bliver færdige på første kontrakt, 20 % på anden og 15 % på tredje.

Vi kan konstatere, at den gennemsnitlige studerende har studeret 2 år og 9 måneder på kandidatdelen før første kontrakt underskrives. Det skal vi arbejde med at forbedre.

Ad 7)

MHØM meddelte, at på Institutrådsmødet blev det diskuteret at lave en fælles IKK-kalender over tilbuddene af faglig og social art. Fællesfagrådet på IKK bakker op om ideen og vil prøve at lave en udgave i bogmærkeformat, som vil ligge rundt omkring på instituttet. Alle forslag til arrangementer, som bør inkluderes i kalenderen såsom ph.d.forsvar, gæsteforelæsninger, seminarer eller lignende er meget velkomne! MHØM og CST eftersender adressen, som man skal sende oplysninger til.