

## Resumé

Gennem konkrete værkeksimpler og ved inddragelse af teknisk-videnskabelige studier, analyseres den synergi, der eksisterer mellem Degas' praksis og hans værker. Analysen redegør for udviklingen af hans kunstneriske vision ved at placere Degas' praksis i en bredere kontekst i form af hans brug af traditionen, inklusive de formative år og det livslange forhold til tegnekunsten og de gamle mestre. Degas' kunstneriske praksis undersøges også gennem arbejdet med voks.