

**Studieordning for kandidattilvalg i  
Æstetisk tænkning,  
2008-ordningen**

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme  
in Aesthetic Thinking  
The 2008 Curriculum**

**Det Humanistiske Fakultet  
Institut for Kunst og Kulturvidenskab  
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities  
Department of Arts and Cultural Studies  
University of Copenhagen**

## **Kapitel 1 Hjemmel**

Studieordningen for kandidattilvalg i Æstetisk tænkning, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. januar 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

## **Kapitel 2 Formål og struktur**

### **§ 1. Normering**

Kandidattilvalget i Æstetisk tænkning er samlet normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

*Stk. 2.* ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

### **§ 2. Formål**

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdets discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

## **Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning**

### **§ 3. Adgangskrav**

For at blive indskrevet på kandidattilvalg i Æstetisk tænkning, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

### **§ 4. Indskrivning**

Studerende, der indskrives på kandidattilvalg i Æstetisk tænkning pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

*Stk. 2.* En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

## **Kapitel 4**

### **Studietekniske forhold**

#### **§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på engelsk. Desuden forventes det, at den studerende har erhvervet basale læsefærdigheder på tysk, fransk og/eller italiensk. Med basale læsefærdigheder menes alene evnen til ved hjælp af en ordbog at krydslæse og kontrollere tekststeder i en eventuelt oversat tekst.

#### **§ 6. Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste, illustrationer og bilag.

*Stk. 2.* Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

*Stk. 3.* Ved beregning af andet materiale (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet.

#### **§ 7. Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

## **Kapitel 5**

### **Kompetenceprofil**

#### **§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget**

Kandidattilvalget i Æstetisk tænkning bygger på interaktionen mellem forskellige analytiske, historiske og kritiske teoridannelser, der reflekterer over de kriterier, der gør sig gældende i receptionen og vurderingen af kulturprodukter inden for kunstverdenen i bred forstand, samt over betingelserne for transformationen og overskridelsen af disse kriterier. På denne baggrund beskæftiger faget sig med begreber og strategier, som dannes i dialogen mellem kunstfilosofiske og kunstteoretiske problemstillinger, når disse konfronteres med visuelle, auditive eller litterære artefakter. Tilvalgsstudiet sætter fokus på den æstetiske tæknings historiske forandring og praktiske potentiale som instrument i analysen af en kulturtilstand, i hvilken kunstverdenens grænser ikke længere kan etableres på et *a priori* grundlag, og i hvilken et bredere spektrum af kulturprodukter til gengæld bliver underkastet æstetiske vurderingskriterier.

#### Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Æstetisk tænkning kan:

- formulere, koordinere eller deltage i formidlings- og forskningsprojekter, der involverer analysen af visuelle, auditive eller tekstmæssige artefakter, herunder især deres reception og vurderingen af dem i en given praktisk sammenhæng, eksempelvis æstetisk orienterede produktudviklingsstrategier, sådan som de ses inden for design- og modebranchen, public relations og offentlig og privat kulturformidling i bredeste forstand

- operere som rådgiver ved virksomheder, der beskæftiger sig med produktion og promovring af artefakter i spændingsfeltet mellem kunst- og forbrugsverden
- initiere, promovere, koordinere eller deltage i kulturdebatter med fokus på forholdet mellem traditionelle vurderingskriterier og innovationsprocesser
- undervise, formidle, forske og udøve vejledningsarbejde på videregående uddannelsesinstitutioner inden for æstetikens og kulturkritikkens problemfelter
- koncipere programmer for og tilbyde efteruddannelse indenfor feltet: human resources i det private erhvervsliv

## Kapitel 6 Uddannelsens struktur

### § 9. Kandidattilvalg i Æstetisk tænkning

Kandidattilvalget i Æstetisk tænkning er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

*Stk. 2.* På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 3.* På kandidatuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

*Stk. 4.* Kandidattilvalgets anbefalede studieforløb, der sikrer en forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Æstetisk tænkning 1 Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Æstetisk tænkning 2 Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS -point	Semester	Prøveform	Bedøm melse	Censur	Fagtype
<b>Modul 1</b>	<b>Æstetisk tænkning 1</b> <i>Aesthetic Thinking I</i>	<b>15</b>		-	-	-	-
47940303	Almen og deskriptiv æstetik	15	Første	A) Aktiv undervisningsdeltagelse og to bundne skriftlige opgaver <i>A) Course participation and two set written assignments,</i>  eller  B) Bunden mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og to bundne skriftlige op- gaver <i>B) Set oral exam with preparation time and two set written assignments</i>	Bestå- et/ikke bestået	Intern prøve uden censur	Tilvalg
<b>Modul 2</b>	<b>Æstetisk tænkning 2</b> <i>Aesthetic Thinking II</i>	<b>15 ECTS</b>		-	-	-	-
47940304	Anæstetik og kulturkritik	15 ECTS	Andet	Fri skriftlig hjemmeopgave <i>Open written take-home assignment</i>	7-trins- skalaen	Ekstern	Tilvalg

## § 10. Uddannelsens moduler

### Modul 1:

#### **Æstetisk tænkning 1**

*Aesthetic Thinking I*

**15 ECTS-point**

#### **Kompetencemål for modulet**

Det er fagelementets hensigt at give den studerende en almen viden om og kritisk indsigt i:

- a) de begreber og argumenter, der bidrager til afgrænsningen af æstetikens almene problemfelt
- b) de teoridannelser, der fra modernitetens start til vore dage reflekterer over enten konstruktionen og forståelsen af æstetiske betydningssammenhænge (hermeneutiske og semiotiske tilgange) eller beskrivelsen af æstetisk orienterede perceptionsprocesser.

Efter gennemførelse af Æstetisk tænkning 1 skal den studerende være i stand til:

- at identificere og anvende æstetikens grundlæggende kategorier, begrebmæssige distinktioner og problemstillinger i fortolkningen af kunstfilosofiske, kunstkritiske og kulturteoretiske tekster samt i det værkanalytiske arbejde
- at redegøre for de æstetiske og videnskabsteoretiske forudsætninger, der kommer til udtryk i den analytiske og kritiske behandling af kunstfænomener
- at redegøre for de videnskabsteoretiske kriterier, der definerer kunst-

fænomenernes artikulation til andre kulturprodukter

- at redegøre for og forholde sig kritisk til forskellige periodiseringsforsøg i æstetikens historie og deres relation til andre kulturhistoriske (især stilhistoriske) problemstillinger
- at identificere de partikulære kunstformer, værktøjer og/eller kulturprocesser, hvis beskrivelse og analyse bestemmer udformningen af de forskellige æstetiske teorier
- at vurdere det tværfaglige potentiale og anvendeligheden af æstetikens og den kunsthistoriske metodes analytiske redskaber i forhold til diverse idéhistoriske og kulturteoretiske problemstillinger

### **Almen og deskriptiv æstetik (Tilvalg) - 47940303**

*General and Descriptive Aesthetics*

**15 ECTS-point**

#### **Faglige mål**

Eksaminanden kan

- mestre fagets specifikke analytiske redskaber og identificere dets centrale videnskabelige problemstillinger
- diskutere og formulere de vigtigste alternativer, kontroverser og begrebmæssige distinktioner inden for den æstetiske tænkning
- reflektere over den æstetisk definerede kunsterfarings relation til andre kulturelle praksiser, herunder især religiøse og politiske fænomener
- reflektere over den æstetiske erfarings kognitive dimension gennem inkorporeringen af bl.a. metafysiske, formalvidenskabelige eller naturvidenskabelige mønstre
- redegøre for og forholde sig kritisk til historiske paradigmer i afgrænsningen og undersøgelsen af æstetikens problemfelt, med fokus på overgangen fra de klassiske skønhedsteorier til moderne æstetiske problemstillinger
- identificere og redegøre for de vigtigste begreber og argumenter, der definerer den hermeneutiske, den semiotiske og den perceptionsteoretiske tilgang til kunstværker/artefakter eller kulturprocesser
- operere med en eller flere af de fortolkningstrategier, som udvikles inden for den moderne kunstværksontologi og hermeneutik efter Heidegger, perceptionsteoretiske problemstillinger efter Bergson, fænomenologien og gestaltpsykologien samt diverse analytiske positioner efter Wittgenstein
- identificere og reflektere over de forskellige teoriers reference til subjektets og/eller sprogets konstitutive funktion i forhold til divergerende bestemmelser af æstetiske genstandes (værkers, objekters eller processernes) identitet
- arbejde kritisk og selvstændigt med diverse centrale problemstillinger, teorier og historiske perioder inden for den almene æstetik, den æstetiske perceptionsteori, den æstetiske hermeneutiks eller den æstetiske semiotiks område.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning baseret på både forelæsninger og aktiv inddragelse af de studerende i form af korte oplæg og fælles diskussion.

<b>Pensum</b>	Eksaminanden opgiver 800-1000 normalsiders litteratur af historisk, analytisk og oversigtsgivende karakter. Dette pensum sammensættes af faglæreren og godkendes af studienævnet senest en måned før eksamen.
<b>Prøvebestemmelser</b>	<p><b>Prøveform:</b> Den studerende vælger én af følgende prøveformer:</p> <p><b>A)</b> Aktiv undervisningsdeltagelse (75 %) og to bundne skriftlige opgaver med tidsfrist</p> <p><b>B)</b> Bunden mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og to bundne skriftlige opgaver med tidsfrist.</p> <p><b>Prøveform A)</b> Aktiv undervisningsdeltagelse (75 %) og to bundne skriftlige opgaver med tidsfrist, herunder én af begrebsanalytisk og én af historisk karakter. Hver skriftlig prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål. Der gives 8 dage til besvarelsen.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> Bestået/ikke-bestået.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Censur:</b> Ingen.</p> <p><b>Omfang:</b> De bundne skriftlige opgaver skal være af et omfang på 6-8 normalsider.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Ubegrænset brug af hjælpemidler.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p> <p><b>Prøveform B)</b> Bunden mundtlig sagsfremstilling med forberedelse og to bundne skriftlige opgaver med tidsfrist. Hver skriftlig prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål. Der gives 8 dage til besvarelsen. Den mundtlige prøve består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål, der udleveres til eksaminanden ved forberedelsestidens begyndelse. Eksaminanden indleder med en mundtlig sagsfremstilling af 15 minutters varighed. Sagsfremstillingen efterfølges af en diskussion mellem eksaminator og eksaminand.</p> <p><b>Bedømmelsesform:</b> Bestået/ikke-bestået.</p> <p><b>Eksamenssprog:</b> Dansk eller engelsk.</p> <p><b>Censur:</b> Ingen.</p> <p><b>Omfang:</b> De bundne skriftlige opgaver skal være af et omfang på 6-8 normalsider. Den mundtlige prøve varer 30 min. inkl. votering. Der gives 30 min. forberedelsestid.</p> <p><b>Hjælpemidler:</b> Ubegrænset brug af hjælpemidler ved skriftlige opgaver. Ved den mundtlige prøve kan individuelle noter benyttes i forberedelsestiden. Til selve eksaminationen må medbringes en disposition på max. 50 ord til støtte for fremlæggelsen.</p> <p><b>Gruppeprøve:</b> Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.</p>
<b>Særlige bestemmelser</b>	<p>Undervisningen ligger kun i efterårssemestret.</p> <p>Prøveformer A og B): Fristen for aflevering af bundne skriftlige opgaver meddeles ved opslag. Hvis et af delelementerne ikke består, skal prøven tages om i sin helhed.</p> <p>Prøveform B): Begge skriftlige opgaver skal være godkendt før den studerende kan indstille sig til mundtlig eksamen.</p>

**Modul 2:**  
**Æstetisk tænkning 2**  
*Aesthetic Thinking II*  
**15 ECTS-point**

**Kompetencemål for  
modulet**

Det er fagelementets hensigt, at den studerende skal udvikle evnen til at redegøre for og anvende de teorier og problemstillinger, der på en eksplicit måde gør opmærksom på kunstens og litteraturens rolle i forhold til en historisk kulturs selvforståelse og kritiske alternativer.

Efter gennemførelsen af Æstetisk tænkning 2 skal den studerende være i stand til:

- at redegøre for og forklare transformationen og relativeringen af den traditionelle skønhedsæstetik og repræsentationstænkning fra modernitetens start frem til vore dage
- at redegøre for de kulturhistoriske og teoretiske betingelser for etableringen af nye æstetiske paradigmer i moderniteten og senmoderniteten
- at reflektere over anvendeligheden af præmoderne og moderne æstetiske paradigmer i behandlingen af nyere produkter og processer inden for informationskulturens og den visuelle kulturs område
- at skelne mellem kritiske og beskrivende tendenser inden for den moderne æstetiske tænkning, samt at konfrontere og kombinere dem i behandlingen af kunstfilosofiske, kulturteoretiske og kunstkritiske tekster samt i værkanalytisk sammenhæng
- kritisk og selvstændigt at formulere og udarbejde en skriftlig opgave, som dokumenterer en effektiv kildesøgning og inddrager relevante metodiske problemstillinger i et tværfagligt perspektiv
- at vurdere resultaterne af eget og andres undersøgelsesarbejde under inddragelse af både faglige og formidlingsmæssige aspekter.

**Anæstetik og kulturkritik (Tilvalg) - 47940304**  
*Anaesthetics and Culture Criticism*  
**15 ECTS-point**

**Faglige mål**

Eksaminanden kan

- identificere de historiske begivenheder og processer, i hvis anledning forholdet mellem den kunstneriske praksis og kulturens selvforståelse er blevet tematiseret (f.eks. den filosofiske metodes afstandtagen fra myten i oldtiden og polemikken omkring ikonoklasmen i middelalderen)
- beskrive og forklare transformationen af det klassiske æstetiske paradigme fra en kulturkritisk synsvinkel
- redegøre for og historisk perspektivere de vigtigste samfundsmæssige fænomener, som er knyttet til senkapitalismens udvikling, herunder især de traditionelle kunstformers møde med de moderne teknologier
- beherske de centrale problemstillinger, der tematiserer forholdet mellem kunstverden og produktionsverden samt teknologiens og kultur-

industriens potentielt ideologiske funktion

- operere med to eller flere af de fortolkningsstrategier, som udvikles i forbindelse med Marx', Nietzsches og Freuds "mistankehermeneutik", Benjamins og Frankfurterskolens (især Adornos) æstetiske og kulturkritiske refleksioner, metafysikkritiske problemstillinger (især dekonstruktionismen), Lyotards, Baudrillards og Foucaults analysemodeller eller revisionen af disse teorier inden for de forskellige former for *genre studies*, den italienske *pensiero debole* og den relationelle æstetik.
- vurdere de forskellige metoders styrke og anvendelighed i forhold til givne værker/artefakter og kulturprocesser
- arbejde selvstændigt med diverse centrale problemstillinger, teoridannelse og historiske periode inden for den moderne kritiske æstetik og kulturkritik

**Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning baseret på både forelæsninger og aktiv deltagelse af de studerende i form af korte oplæg og fælles diskussion.

**Pensum**

Der opgives 800-1000 normalsiders litteratur af historisk, analytisk og oversigtsgivende karakter. Dette pensum sammensættes af faglæreren og godkendes af studienævnet senest en måned før eksamen.

**Prøvebestemmelser**

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Eksamenssprog:** Dansk eller engelsk.

**Censur:** Ekstern.

**Omfang:** 20-25 normalsider.

**Hjælpemidler:** Ubegrænset brug af hjælpemidler.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

**Særlige bestemmelser**

Undervisningen ligger kun i forårssemesteret.

## Kapitel 7

### Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Æstetisk tænkning.

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

## Kapitel 8

### Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk).

**§ 14.** Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet eller fremgår af de specifikke prøvebestemmelser for det enkelte fagelement.

**§ 15.** Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.

*Stk. 2.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

**§ 16.** Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).

*Stk. 2.* En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen ”Bestået” er opnået.

*Stk. 3.* Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

**§ 17.** Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

## **Kapitel 9**

### **Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen**

**§ 18.** Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

*Stk. 2.* Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har bestået prøver i et omfang af 30 ECTS-point i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.

*Stk. 3.* Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

**§ 19.** Den studerende skal senest have afsluttet kandidatuddannelsen, inklusive kandidattilvalget, 3 år efter studiestart.

*Stk. 2.* Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, bringes den studerendes indskrivning til ophør.

*Stk. 3.* Studienævnet fastsætter nærmere regler for afslutning af uddannelsen.

## **Kapitel 10**

### **Dispensation og andre regler**

**§ 20.** Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk).

**§ 21.** Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

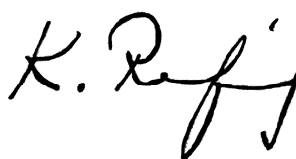
**§ 22.** Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

## Kapitel 11 Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

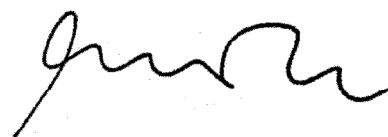
§ 23. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Æstetisk tænkning den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

*Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008*

*Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.*



Kirsten Refsing  
Dekan



/Annette Moe  
Studiechef