

Studieordning for kandidattilvalg i Music/Arts Management, 2008-ordningen

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme
in Music/Arts Management
The 2008 Curriculum**

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities
Department of Arts and Cultural Studies
University of Copenhagen**

Kapitel 1 Hjemmel

Studieordningen for kandidattilvalg i Music/Arts Management, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. januar 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Kandidattilvalget i Music/Arts Management er normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

Stk. 2. ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Adgangskrav

For at blive indskrevet på kandidattilvalget i Music/Arts Management, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

§ 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på kandidattilvalg i Music/Arts Management pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4

Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.

§ 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

Stk. 3. Ved opgivelser af partitursider svarer 1 partiturside til 1 normalside. Partituropgivelser kan højst udgøre 20 % af pensum.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 5

Kompetenceprofil

§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget

Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Music/Arts management kan identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af begreber, viden og teoridannelser fra music/arts management-feltet. Den studerende tilegner sig dermed en reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

Kapitel 6

Uddannelsens struktur

§ 9. Kandidattilvalg i Music/Arts Management

Kandidattilvalg er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

Stk. 2. På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 3. På kandidatuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 4. Kandidattilvalgets anbefalede studieforløb, der sikrer studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Music/Arts Management 1 Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Music/Arts Management 2 Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 1	Music/Arts Management I <i>Music/Arts Management I</i>	15	Første	-	-	-	-
47950437	Music/Arts Management I	15	Første	Fri skriftlig hjemmeopgave <i>Open written take-home assignment</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg
Modul 2	Music/Arts Management II <i>Music/Arts Management II</i>	15	Andet	-	-	-	-
47950444	Music/Arts Management II	15	Andet	Fri skriftlig hjemmeopgave <i>Open written take-home assignment</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg

§ 10. Uddannelsens moduler

Modul 1: Music/Arts Management I

Music/Arts Management I

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Den studerende kan arbejde med problemstillinger vedrørende forhold af ekstern art, der vedrører produktionen af kunstneriske og musikalske produkter i kultur- og musiklivets institutioner under inddragelse af relevante metoder fra Music/Arts Management-feltet med henblik på at kunne indgå som en innovativ og forandrende aktør i musik- og kulturlivet.

Music/Arts Management I (tilvalg) - 47950437

Music/Arts Management I

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og kritisk identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *ekstern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet
- i et tilfredsstillende omfang beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og

målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

Undervisnings- og arbejdsformer	Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektforsøg i musiklivet.
Pensum	Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 1000 normalsider og ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 1000 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Afleveringsfristen fastsættes af Studienævnet i hvert semester.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk.</p> <p>Censur: Ekstern.</p> <p>Omfang: Den fri skriftlige hjemmeopgave skal have et omfang af 20-25 normalsider. Ved gruppeprøve forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppeprøven, således:</p> <p>for to deltagere: 25-35 normalsider for tre deltagere: 35-45 normalsider for fire deltagere: 45-55 normalsider for fem deltagere: 55-65 normalsider.</p> <p>Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel prøve eller gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.</p>

Modul 2: Music/Arts Management II

Music/Arts Management II

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	Den studerende kan arbejde med problemstillinger vedrørende forhold af intern art, der vedrører produktionen af kunstneriske og musikalske produkter i kultur- og musiklivets institutioner under inddragelse af relevante metoder fra Music/Arts Management-feltet med henblik på at kunne indgå som en innovativ og forandrende aktør i musik- og kulturlivet.
----------------------------------	--

Music/Arts Management II (tilvalg) - 47950444

Music/Arts Management II

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan:

- selvstændigt og kritisk identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *intern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet
- i et tilfredsstillende omfang beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektforsøg i musiklivet.

Pensum

Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 1000 normalsider a ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 1000 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Afleveringsfristen for den fri skriftlige hjemmeopgave fastsættes af Studienævnet i hvert semester.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.

Eksamenssprog: Dansk.

Censur: Ekstern.

Omfang: 20-25 normalsider. Ved gruppeprøve forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppeprøven, således:

for to deltagere: 25-35 normalsider

for tre deltagere: 35-45 normalsider

for fire deltagere: 45-55 normalsider

for fem deltagere: 55-65 normalsider

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler er tilladt.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel prøve eller gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hvis flere studerende skriver sammen, skal hver enkelt deltagers bidrag være en afrundet helhed, der er identificeret og kan bedømmes for sig. Deltagernes fællesbidrag må ikke overstige 50 %.

Kapitel 7 Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Music/Arts Management.
Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 14. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet eller fremgår af de specifikke prøvebestemmelser for det enkelte modul.

§ 15. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 16. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).
Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen ”Bestået” er opnået.
Stk. 3. Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9 Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 18. Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.
Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har bestået prøver i et omfang af 30 ECTS-point i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.
Stk. 3. Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

§ 19. Den studerende skal senest have afsluttet kandidatuddannelsen, inklusive kandidattilvalget, 3 år efter studiestart.
Stk. 2. Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, bringes den studerendes indskrivning til ophør.
Stk. 3. Studienævnet fastsætter nærmere regler for afslutning af uddannelsen.

Kapitel 10

Dispensation og andre regler

§ 20. Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 21. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 22. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

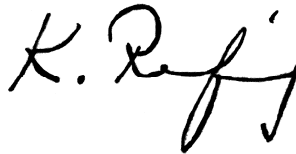
Kapitel 11

Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

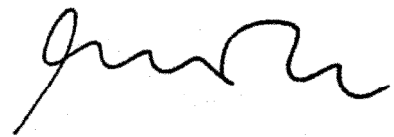
§ 23. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Music/Arts Management den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008

Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.



Kirsten Refsing
Dekan



/Annette Moe
Studiechef