

Studieordning for kandidattilvalg i Design og Arkitektur, 2008-ordningen

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme
in Design and Architecture
The 2008 Curriculum**

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities
Department of Arts and Cultural Studies
University of Copenhagen**

Kapitel 1 Hjemmel

Studieordningen for kandidattilvalg i Design og Arkitektur, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 32 af 29. januar 2008 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Kandidattilvalget i Design og Arkitektur er samlet normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

Stk. 2. ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode.

Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Adgangskrav

For at blive indskrevet på kandidattilvalget i Design og Arkitektur, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

§ 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på kandidattilvalg i Design og Arkitektur pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4

Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Den studerende skal kunne læse tekster på engelsk. Desuden forventes det, at den studerende har erhvervet basale læsefærdigheder på tysk, fransk og/eller italiensk. Med basale læsefærdigheder menes alene evnen til ved hjælp af en ordbog at krydslæse og kontrollere tekststeder i en eventuelt oversat tekst.

§ 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste, illustrationer og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

Stk. 3. Ved beregning af andet materiale (f.eks. tekststykker skrevet med andre end det latinske alfabet eller hjemmesider) omregnes efter retningslinjer, som bestemmes af Studienævnet.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 5

Kompetenceprofil

§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget

Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Design og Arkitektur:

Viden:

- har overblik over aktuelle fænomener inden for et design-, arkitektur- eller urbanitetshistorisk genstandsfelt
- har indsigt i metodisk og teoretisk praksis inden for et design-, arkitektur- eller urbanitetshistorisk genstandsfelt
- har indsigt i de kreative og processuelle aspekter i udviklingen af designprodukter, arkitektoniske værker og byplaner
- har indsigt i ledelsesredskaber, strategisk design og brandingteori
- har tværfaglig forståelse for designbegrebet i forskellige genstandsfelter, f.eks. møbeldesign, mode, grafisk kommunikation, city branding eller cyberarkitektur
- har indsigt i forskelligartede kommunikationsfunktioner i samarbejdet med designere og arkitekter

Færdigheder:

- har evnen til at analysere designrelaterede processer metodisk
- har evnen til at formidle nutidig designkultur i en historisk, æstetisk og teoretisk sammenhæng
- har evnen til at formidle de kreative aspekter af den arkitektoniske designproces
- har evnen til at analysere urbanitetsfelter efter 1945 fra satellitby-paradigme til den informationelle og globale by

Kompetencer:

- kan udvikle konkurrence-, udstillings- og brandingkoncepter for arkitekt- og designfirmaer
- kan etablere egen virksomhed med konsulentfunktioner
- kan varetage design- og arkitekturetmuseale funktioner, f.eks. inspektør- og kommunikationsarbejde og kuratering
- kan varetage kreative og innovative opgaver i erhvervsvirksomheder og organisationer.

Kapitel 6 Uddannelsens struktur

§ 9. Kandidattilvalg i Design og Arkitektur

Kandidattilvalget er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

Stk. 2. På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 3. På kandidatuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 4. Kandidattilvalgets anbefalede studieforløb, der sikrer en forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Designkultur: proces, historie og teori Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945 Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 1	Designkultur: proces, historie og teori <i>Design culture: process, history and theory</i>	15	Første	-	-	-	-
47940305	Designkultur: proces, historie og teori	15	Første	Fri mundtlig sagsfremstilling med synopsis <i>Open oral presentation w. synopsis</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg

Modul 2	Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945 <i>Architecture, urbanism and technology after 1945</i>	15	Andet	-	-	-	-
47940306	Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945	15	Andet	Fri, skriftlig hjemmeopgave <i>Open written take-home assignment</i>	7-trins-skalaen	Intern	Tilvalg

§ 10. Uddannelsens moduler

Modul 1. Designkultur: proces, historie og teori

Design culture: process, history and theory

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Modulet kombinerer to kompetencefelter i forhold til nutidig designkultur: 1) globalt perspektiveret designhistorie, designteori og designanalyse inden for produktdesign, grafisk kommunikation, møbeldesign, mode og kunsthåndværk, alt med særlig vægt på perioden efter 1945 og med inddragelse af forbrugskulturelle perspektiver, samt 2) metoder til designrelateret proceshåndtering, ledelsesredskaber for designudvikling og strategisk tilrettelæggelse af 'designbaseret' kommunikation.

Modulet kvalificerer den studerende til at indgå i teamdannelser, innovation, konceptudvikling og forskelligartede kommunikationsfunktioner i samarbejde med udøvende designere og arkitekter. Modulet kan endvidere danne baggrund for etablering af egen virksomhed med konsulentfunktioner, som f.eks. brand advisor og lignende. I samspil med Modul 2 (Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945) kvalificerer modulet til inden for det offentlige at varetage funktioner på ABM-området: design- og arkitekturmuseale funktioner såsom inspektør- og kommunikationsarbejde, kuratering samt forskningsbibliotekarisk arbejde ved forskningsbiblioteker. Med sin tværfaglige karakter giver modulet kompetencer til at varetage kreative, innovative og kommunikative opgaver og i sammenhæng hermed udvikler modulet også kompetencer inden for organisatoriske og økonomiske sider af designdimensionen i erhvervsvirksomheder og organisationer, ligesom den kritiske, analytiske og historiske dimensionerede tilgang også er kompetenceudviklende i forhold til research, undervisning og formidling.

Designkultur: proces, historie og teori (tilvalg) - 47940305

Design culture: process, history and theory

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- udvikle selvstændige analytiske kompetencer i forhold til designfænomener i moderne og senmoderne kulturelle processer
- demonstrere indblik i de forandrede og fornyende vilkår, som designprofessionen i dag agerer ud fra, herunder det nutidige fokus på designprocessen som stadie og paradigme inden for designfeltet
- kritisk demonstrere forståelse for, hvilken udvikling, der har været bestemmende for det nutidige engagement i designprocessen, og kendskab til teoridannelser om designproces, kreativitet og innovation

- redegøre kritisk for designrelateret proceshåndtering og ledelsesredskaber, strategisk design og brandingteori

Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med aktiv inddragelse af de studerende i form af øvelser og oplæg. Undervisningen veksler mellem forelæsninger og projektorienterede forløb bestående af gruppearbejde og individuelle øvelser.
Pensum	Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri mundtlig sagsfremstilling med synopsis uden forberedelse.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Ved bedømmelsen vægtes synopsis 25 % og den mundtlige sagsfremstilling 75%.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk.</p> <p>Censur: Ekstern.</p> <p>Omfang: Prøven varer 60 minutter inkl. votering. Der gives ikke forberedelsestid. Synopsis skal have et omfang på 3-5 sider. Ved den mundtlige prøve indleder den studerende med en perspektivering af synopsis på 20-25 minutter. Herefter former den mundtlige eksamen sig som en dialog.</p> <p>Hjælpemidler: Ubegrænset brug af hjælpemidler.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt</p>
Særlige bestemmelser	Frist for aflevering af synopsis fastlægges af eksamensadministrationen.

Modul 2. Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945

Architecture, urbanism and technology after 1945

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet	<p>Modulet skal give den studerende overblik over de arkitektur- og urbanitets-historiske hovedlinier fra 1945 og frem til nutiden, samt styrke den studerendes analytiske kompetencer i forhold til centrale bygnings- og rumkategorier og give den studerende forståelse af periodens nytænkende arkitektur- og urbanteoretiske diskurser. Endvidere er det et mål for modulet, at den studerende, selvstændigt eller gruppebaseret, kan indkredse og formidle de kreative aspekter af den arkitektoniske designproces bag paradigmatiske værker og i sammenhæng hermed udvikler evnen til at forstå disse i kulturelle kontekster. På baggrund af en forståelse for strukturforandringer i de bymæssige former og i byernes kultur skal den studerende ligeledes kunne formidle væsentlige træk i diskussionen om den moderne og senmoderne urbanitets fysiske og psykiske implikationer for individet og fællesskabsformerne.</p> <p>På arkitekturfeltet befordrer modulet viden om eksempelvis bygningskunstens formsprog, dens konstruktionsteknikker, funktionelle krav og symboliske dimensioner, herunder de stilmæssige artikulationer i periodens arkitekturstrømninger fra international style og organisk modernisme til dekonstruktivisme, cyberarkitektur og temaparker / funscapes. Urbanitetsfeltet spænder fra satellitby-paradigme og forstads ekspansion til city design / city branding og den informationelle og globale by.</p>
----------------------------------	--

Arkitektur, urbanitet og teknologi efter 1945 (tilvalg) - 47940306

Architecture, urbanism and technology after 1945

15 ECTS-point

Faglige mål	<p>Med kritisk og selvstændig perspektivering af historisk, teoretisk og æstetisk karakter kan eksaminanden</p> <ul style="list-style-type: none">• redegøre for og anvende analytiske kompetencer inden for arkitektur- og urbanitetsfelterne efter 1945• evne selvstændigt at fremstille denne viden inden for en formidlings- og kommunikationsorienteret ramme. Eksempelvis i form af et internt oplæg til et arkitekt- eller designfirma, en konkurrencekoncept, et udstillingskoncept, et brandingkoncept, et borgerorienteret udspil til bygningsmæssig genbrug eller lignende• præsentere de bærende koncepter, processer og problemstillinger så klart, at de kan beskrives og analyseres med henblik på eksemplarisk formidling• herigennem demonstrere sin kompetence til at indgå i arbejdet med projekter af denne art
Undervisnings- og arbejdsformer	<p>Undervisningen veksler mellem forelæsninger, tegnestuebesøg, udstillinger, IT-mediet som analytisk-refleksivt redskab - og mundtlige oplæg individuelt eller i grupper.</p>
Pensum	<p>Der opgives 1.000-1.200 normalsider pr. eksaminand. Omkring halvdelen af den opgivne litteratur skal være af almen karakter om emneområdet, den resterende halvdel skal være mere specialiseret i forhold til det/de emner, der især er arbejdet med. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.</p>
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave, hvor den studerende efter eget valg behandler et velafgrænset emne inden for arkitekturens og urbanitetens felter, eksempelvis en bygning, et konkurrenceprojekt eller en byplanproblematik. Opgaven kombinerer en historisk, teoretisk og analytisk del med en formidlings- og kommunikationsdel, således at den oparbejdede viden og indsigt i det valgte emne følges af en præsenterende, brugerorienteret del med formidlingsmæssig og / eller dialog- og debatskabende sigte. Opgaven skal indeholde et repræsentativt antal illustrationer (minimum 4), der visualiserer selve emnet, og som anvendes aktivt i opgaven.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk.</p> <p>Censur: Intern.</p> <p>Omfang: Den skriftlige opgave skal have et omfang af 20-25 sider, som kan reduceres med 5 sider, hvis den studerende har haft et mundtligt oplæg i undervisningen.</p> <p>Hjælpemidler: Ubegrænset brug af hjælpemidler.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges individuelt</p>

Kapitel 7 Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Design og arkitektur.
Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 14. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet eller fremgår af de specifikke prøvebestemmelser for det enkelte fagelement.

§ 15. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes som en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 16. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).
Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.
Stk. 3. Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9 Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 18. Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.
Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har bestået prøver i et omfang af 30 ECTS-point i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.
Stk. 3. Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

§ 19. Den studerende skal senest have afsluttet kandidatuddannelsen, inklusive kandidattilvalget, 3 år efter studiestart.
Stk. 2. Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, bringes den studerendes indskrivning til ophør.
Stk. 3. Studienævnet fastsætter nærmere regler for afslutning af uddannelsen.

Kapitel 10 Dispensation og andre regler

§ 20. Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 21. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

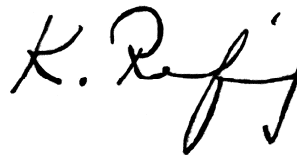
§ 22. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

Kapitel 11 Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

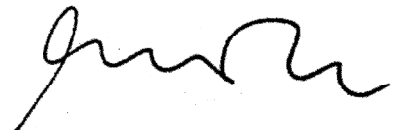
§ 23. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Design og Arkitektur den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008

Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.



Kirsten Refsing
Dekan



/Annette Moe
Studiechef