

UMV – Undervisningsmiljøvurdering
Institut for Kunst og Kulturvidenskab (IKK) 2008-05-05
Studienævnet.
AM 2008-05-08

Appendiks:

Appendiks 1

Fagrådet på IKK: STUDIEMILJØET PÅ IKK & KUA: Emner og visioner
14/5-07

Appendiks 2

Fagrådet på IKK: Referat fra møde mandag d. 21. maj 2007

Appendiks 3

Instituttledelelsen (MPH og BL): En vision for vidensstrømme og vidensmiljø v. IKK
- udgangspunkt i ombygning af bygning 21

Nærværende UMV tager udgangspunkt i det materiale som fakultetet har fremsendt samt en række initiativer på IKK. Selvom fysiske forhold ikke er en del af IKKs ansvarsområde, vil vurderingen starte med at påpege en række stærkt problematiske fysiske forhold:

1. Den udskudte flytning af Musikvidenskab fra Klerkegade til KUA efterlader denne afdeling med et nedslidt og dysfunktionelt studiemiljø, meget ringe internetadgang for de studerende, dårlige og måske ulovlige lokalefaciliteter, samt utilfredsstillende kantineforhold. Alt i alt en situation, der er helt utidssvarende ift. alle målsætninger og lovkrav på dette område.
2. Et STÆRKT frustrerende forhold omkring administrative forhindringer for 7-24 adgang til IKK, som så vidt vi kan forstå primært skyldes bygningsadministrativ obstruktion på fakultetsplan, dertil muligvis tekniske installationsforhold ift. de elektroniske låse.
3. Ustabile vedligeholdelse af AV-udstyr i undervisningslokaler giver en til tider problematisk undervisningsafvikling med ulempe for studiemiljøet. Fakultetet opfordres til at facilitere en best practice for servicering af AV-udstyr, uanset at det henligger under instituttets resortområde
4. Mangel på trådløs kommunikation gør udviklingen af studiepladser, specialeskrivningsmiljøer mm. problematisk.

UMVen tager i øvrigt udgangspunkt i det materiale om fakultetet har fremsendt samt en række initiativer på IKK:

- Samarbejdsudvalget mellem fagråd og instituttledelelse
- Fagrådets visionsrapport for for studiemiljøet på IKK og KUA (appendiks 1)
- Udvalgsstrukturen ift. UMV omkring fagrådet (se appendiks 2)
- Beslutning om udvalgsstruktur der inddrager de studerende i udviklingen af UMV

- Arbejdet med at etablere et "outside the walls" skunkwork mellem IKK og Billedfabrikken.
- Arbejdet med ombygning af Bygning 21 til IKK, herunder en strategisk allokering af sammenhænge mellem UMV, aktiviteter og aktører i denne forbindelse (appendiks 3)

Det forventes at UMV vil udgøre en søjle i Uddannelsesstrategirapporten (deadline 1/10 2008). Første udkast til denne rapport vil blive præsenteret på møde i SN medio juni og vil herefter cirkulere i miljøer med relevans for UMV.

Rapportering og spørgeskemaundersøgelser udpeger følgende områder til centrale ift. UMV:

- (a) Fysiske rammer som rammesættende for sociale aktiviteter, cafeer, aktivitetsdæk, skunkworks.
- (b) Etablering af faste rammer for sammenhængen mellem sociale og uddannelsesmæssige relationer i de studerendes studieliv.
- (c) Kommunikation i betydningen kontakt af mellem IKK og studerende i faste kanaler-
- (d) Studiestart og kontakt med IKKs vejledningscenter-
- (e) Offentlighedsudvikling i studiemiljøet omkring f.eks. institutbladet Afart og cafe Roland.
- (g) Fora for samarbejde mellem, IKKs ledelse og den udvalgsstruktur som er nedsat omkring fagrådet

Ad (a) De fysiske rammer for IKK henligger ift. UMV under fakultetet og beskrives her kun som rammesætter for det sociale studiemiljø. Der er p.t. etableret en række rammer målrettet mod skabelse af sociale aktiviteter. Bygning 21 er defineret gennem etablering af en række aktivitetsdæk for vidensstrømme og vidensmiljø, der kan sikre sammenhænge mellem fysiske rammer, kreative processer og et godt og produktivt arbejdsmiljø, hvoraf det nederste dæk (stuen) er udpeget som ramme for studiestimulerende undervisningseksterne aktiviteter (se appendiks 3). Dels gennem studentercafeen Roland, dels gennem sociale og kulturelle aktiviteter i løbegang/Multisal, som det nylige lydkunstarrangement "Larm", 17/5 2008. I de områder, som arkitektonisk indrettes til studentbrug – bygningens stueetage og 1. sal – lægges der vægt på, at de studerende får mulighed for at forvalte egne områder, café, fagråd og redaktionsfaciliteter. Samtidig arbejdes med ombygning af biblioteket til at blive et viden- og specialepladscenter. Derudover påregnes en række andre specialepladser, når ombygningen af bygning 21 finaliseres, herunder færdiggørelse af Roland. I samarbejde med Billedfabrikken forberedes et "skunkwork", et særligt aktivitetsrum, hvor aktiviteter for studerende, VIP og andet – projektfomater ifbm undervisning og forskning etc. kan igangsættes.

Ad (b) Etablering af faste rammer for sammenhængen mellem sociale og uddannelsesmæssige relationer i de studerendes studieliv er højt prioriteret af en række grunde. Traditionelt har manglen på sammenhænge mellem undervisningen og dens "liv"

og de studerende arbejds- og sociale ”liv” udenfor denne, været et problem som virker demotiverende, ineffektiviserende og personligt frustrerende. Ifbm.

Uddannelsesstrategirapporten vil der bliver beskrevet initiativer, der kan forbedre denne sammenhæng: (a) I form af udvikling af undervisningsformer og kursusafvikling som lægger op til at skabe sammenhænge strukturelt, motivationsmæssigt og socialt – f.eks. gennem at opprioritere gruppebaserede projektformer med konkrete og synlige resultater, (b) At tilstræbe en undervisningsafvikling i synergi med sociale og kulturelle aktiviteter, (c) At sikre best practice for at indføre forståelsen af sociale dimensioner i undervisningens afvikling gennem personliggjorte og proaktive kontakter ift. den enkelte studerende som del af kursusafviklingen.

Ad (c) Kommunikation i betydningen kontakt af mellem IKK og studerende i faste kanaler. IKK har etableret et Internetforum for studerende i Absalonregi, ”Kukua”, og har etableret sikre emailister i Absalonregi på afdelingsbasis. Dette sikrer, at det for første gang nogensinde er muligt at kommunikere med hele IKKs studenterflade på en struktureret måde. Dette vil blive tester ifbm. implementeringen af KA2008 og Tilvalgsdimensionen. Ifbm. med IKKs elektroniske nyhedsbrev har SN etableret IKK-nyt Særnummer fra Studienævnet, som løbende informerer om studie-relevante aktiviteter i SN og studieledelse, dette tilgår alle aktører på IKK. IKKs institutblad Afart tager en række problemstillinger op indenfor det kunstfaglige område - videre initiativer overvejes. På sigt er det målet at udvikle et studenterintranet som del af en levende virtuel offentlighed, hvor hver enkelt studerende sikres et digitalt kommunikativt nærvær og en platform for kommunikation med den IKK-eksterne verden.

Ad (d) Studiestart og kontakt med IKKs vejledningscenter. IKK arbejder sammen med fakultetet for at sikre en struktureret og omfattende studiestart ifbm. med introaktiviteter baseret på tutorer og en videre studiestartsproces som omfatter de første tre semestre. Denne skal have to sider: at stimulere og understøtte undervisning og prøveaflægning på en måde der er proaktiv og supporterende ift. de studerende, samt sikre at de effektiviseringskrav ift. frafald og gennemførelse som p.t. stilles kan honoreres. Det konkrete studiestartsdesign kommer til at omfatte undervisning, vejledningscenter, studiemiljø og offentlighedsudvikling og vil udgøre en søjle i uddannelsesstrategirapporten. En række initiativer i regi af IKKs vejledningscenter – især de planlagte studieprocessamtaler – skal sikre en mere personliggjort og proaktiv vejledning – der samtidig kan identificere problemramte studerende mere præcist.

(e) Offentlighedsudvikling i studiemiljøet omkring institutbladet Afart og cafe Roland. IKK betragter sig selv som del af en ”glokal” (global plus lokal) kulturoffentlighed som instituttets afdelinger i mange år har præget og udviklet med et dansk udgangspunkt. Ifbm. med udvikling af bygningsdesign med aktivitetsdæk forventes fremover en løbende semesterplanlægning af offentlighedsdannende kulturaktiviteter, som kan samle og inspirere lokalt og række ud i det eksterne miljø omkring IKK, kulturlivet, samarbejdspartnere mm. Her tænkes på sigt også på aftagerpaneler, advisory boards og skunkwork inddraget. Med sin tværfaglige, formidlingsorienterede tilgang til kreative processer er IKK centralt placeret ift. udviklingen af videnssamfundets kulturdimensioner.

(g) Fora for samarbejde mellem IKKs ledelse og den udvalgsstruktur som er nedsat omkring fagrådet (se appendiks 2). I de kommende periode vil der blive arbejdet på at denne udvalgsstruktur fortsættes og udvikles, og at den bliver et dynamisk forum for UMV-udvikling ift. studerende og ledelse på IKK.

Appendiks 1

STUDIEMILJØET PÅ IKK & KUA: Emner og visioner

14/5-07

Nærværende tekst indeholder en summarisk gennemgang af relevante områder for studiemiljøet på IKK udarbejdet af studerende på tværs af instituttets fag. Målet har været at skitsere en række fokusområder og dertilhørende problemstillinger, for at opstille en række forslag som inspiration til hvordan forbedringer kan opnås. Vi har søgt at kombinere langsigtede visioner, der kan tjene som inspiration til arbejdet med etableringen af Søndre Campus (en periode på ca. fem år) med løsningsforslag til konkrete problemer der kan og bør reageres på indenfor et kortere tidsperspektiv.

Grundlæggende anser vi studiemiljøet for at være en vigtig konstituent for instituttet som institution; Et forbedret studiemiljø vil skabe en stærkere social såvel som faglig identitet, og derigennem potentialet for en endnu bedre faglighed. Følgende papir er derfor henvendt til både studerende, undervisere og ledelse på IKK.

FYSISKE RAMMER

1) CENTRERING:

I forbindelse med etableringen af Søndre Campus og den følgende omstrukturering, opfordrer vi til at fokusere på en spatial centrering over de kommende år – på fakultetsplan såvel som lokalt på IKK. Centrering er at placere ting ud fra en tanke om et centrum, en kerne. På fakultetsplan bør denne kerne bestå af de overinstitutionelle 'sociale rum'; kantine, boglader, cafeer (Mødestedet), grønne områder mm.

På institutplan er der tale om en lokal centrering. Her er der ikke kun tale om en samling af sociale rum, men også af instituttets elementer i en videre forstand; undviserernes kontorer, administration, undervisningslokaler, biblioteker, institutcafé og grupperum. Tanken bag denne centrering er at øge interaktionen mellem studerende (ikke mindst på tværs af fag og årgange), undvisere og TAP'er – modsat i dag, hvor MI ligger væk fra KUA og de andre fag benytter mange forskellige bygninger, tilsyneladende uden anden logik end det at lokalerne er umiddelbart "til rådighed".

Den øgede interaktion medfører et mere levende studiemiljø, hvor den daglige kontakt sikrer en række ting; en bedre kommunikation mellem ledelse, administration og studerende, øget muligheder for vidensudveksling (vidensudvikling!) mellem studerende og ikke mindst en større faglig selvbevidsthed.

For de studerende er institut-cafeen det primære sociale rum, især når denne er velfungerende. Her kan vi fremhæve Nordisk Kaffebar (for Danskstudiet), i bygning 22, som bruges af mange og over alle ugens dage. Nordisk Kaffebars succes skyldes dels den centrale beliggenhed (og derigennem synlighed og tilgængelighed) og dels at de danskstuderende har absolut råderet over lokalet, og derigennem står cafeen for pålidelighed og kontinuitet.

Det er desværre ikke tilfældet med IKK's café, Roland Bar. Placeringen på tredje sal i bygning 21, er først og fremmest hengemt og perifer i forhold til det daglige studieliv – man dropper ikke lige forbi. Desuden gør placeringen på etagen over IT-centret, at dørene aflåses tidligt, og at rummet dermed er svært tilgængeligt for instituttets studerende uden for dagtimerne. Endvidere har de studerende ikke den endelige styring med lokalet; grundet dets størrelse anvendes det relativt ofte til receptioner o.l. (i tilfælde endda uanmeldt), således at fredagcafeer mm. har måttet aflyses eller udskydes.

Derfor foreslår vi, at cafeen i løbet af sommerferien flyttes til de netop ledige kunstværksteder i stueetagen i bygning 21. Herved sikres i højere grad en synlighed (placeringen på stueplan) og, tilgængelighed (da adgangen ikke længere går forbi IT-centret). Flytningen af cafeen giver ligeledes muligheden for at starte fra scratch, og dermed skabe en ny attitude i forhold til brugen af cafeen; muligheden for at sende et konkret signal om at IKK er et institut, og ikke bare fag der deler studienævn og ledelse, men også fysiske og sociale rammer – hvilket på længere sigt vil gøre integrationen af MI på Søndre Campus lettere.

Den fysiske todeling af kunstværkstederne gør det endvidere muligt at man i forlængelse af cafeen kan have et lokale, som kan anvendes til studierelaterede formål som f.eks. fagråds-, redaktions- og div. udvalgsmøder.

Det er svært at understrege nok, hvor væsentligt vi mener, dette punkt er, og at ledelsen her bør prioritere højt. Det synes indlysende allerede i sommerferien at inddrage kunstværkstederne til cafélokale, hvis ambitionen om et forbedret studiemiljø skal honoreres.

2) LÆSEPLADSER

Det skal sikres at gruppe-/arbejdsrum og fleksible/mobile arbejdspladser står til rådighed i et tilstrækkeligt antal. Et væsentligt punkt er ønsket om flere og bedre specialepladser; for mange vil bedre rammer betyde en hurtigere og sikrere vej gennem specialeskrivningen. På kort sigt er et konkret løsningsforslag, at nogle af bibliotekets læsepladser går til specialestuderende (en prioritering man allerede har foretaget på romansk og engelsk bibliotek). På længere sigt vil det være hensigtsmæssigt at tænke specialepladserne sammen med den øvrige centrering af IKK vi tidligere har behandlet. Dette er en af grundene til at ældre årganges præcens på Campus er yderst begrænset.

3) ADGANG

Som det er nu, er adgangen til bygningerne begrænset på flere forskellige niveauer. Fx gælder det for bibliotekerne, at åbningstiden er begrænset fra kl. 10 til 17 og kun har åbent i hverdagene. Dette er et problem for de studerende, der ønsker at benytte biblioteket på andre tidspunkter. Dette kunne løses ved at de studerende fik adgang til biblioteket via deres studiekort, eller gennem en udvidet åbningstid (som tilfældet fx er på CBS's læsesale, som er meget populære).

Et andet væsentligt eksempel er Cafeen. Som det er nu er der ikke adgang til den efter 17, medmindre man kan få andre til at låse døre op for sig. Det er ikke hensigtsmæssigt for brugen af Cafeen, men dette problem vil blive elimineret hvis denne flyttes.

At få åbnet for adgang gennem studiekort, med kode, er af stor vigtighed for det fremtidige studiemiljø, og det kan fungere. På MI kan de studerende allerede få udleveret en nøgle mod et depositum, således at de har adgang til bestemte lokaler døgnet rundt, hvilket skulle fungere fint.

5) BIBLIOTEKER:

Vi har tidligere nævnt biblioteker, men for at følge op det er det afgørende at bibeholde biblioteker og læsepladser som dele af et fagligt miljø – og som på længere sigt bør medtænkes i spørgsmålet om centrering (evt. en sammenlægning?).

Bibliotekerne/biblioteket skal fungere dynamisk som præsensbibliotek. Der bør både være både stilleområder med læsepladser og gruppeområder, hvor der må tales.

6) TEKNOLOGI

Der SKAL i nærmeste fremtid være trådløst internet på hele Campus. Dertil kommer at der bør være flere jordstik til computere, i forlæsningsale og også spredt ud over Campus, så det er muligt at arbejde på computer rundt omkring på KUA .

KOMMUNIKATION

1) INTERNETRESSOURCER:

Instituttets internetressourcer – dvs. UVP, punkt KU og kukua.dk, bør samles til én ressource. Vi ønsker os en fælles basishjemmeside, med hyppigere opdatering, således at oplysninger fra instituttet såvel som fra studenterorganerne bliver mere tilgængelig. Et godt eksempel er eksamens- og kursustilmelding som der på nuværende tidspunkt ikke er en fælles måde at klare. Et andet eksempel er at oplysninger om undervisernes profiler og undervisningsområder bør tydeliggøres, så kontakten til dem kan stimuleres i forbindelse med fx opgaveskrivning og studiekredsdannelse. Dette er en del af en bevægelse mod større undervisersynlighed, jf. afsnittet om centrering af instituttet. For at instituttets internetressourcer kan blive afpasset bedst muligt i forhold til de studerendes behov, er det vigtigt, at give de studerende mulighed for at være med i overvejelserne omkring udarbejdelsen af et nyt kommunikationssystem.

2) FAGRÅD

Fagrådsengagementet er på nuværende tidspunkt begrænset til en relativt lille gruppe meget engagerede studerende på hvert fag. Dette har flere indre og ydre årsager, som kan afhjælpes gennem en række tiltag, der både er afhængige af instituttets velvilje og de aktives, i de respektive fagråd og det fælles fagråd på instituttet, indsats for at det lykkes. Fra instituttets side er det bla. vigtigt at kommunikationen via internettet forbedres, der er mange studerende der ikke modtager mails sendt via UVP.

I forlængelse af vores ønske om at flytte cafeen, kan det ene lokale i kunstværkstederne bruges til bla. fagrådslokale. Det vil dermed være lettere at holde møder uden at skulle bruge cafeen, og dermed forstyrre evt. studerende, der ikke er interesseret i at deltage i fagrådsmøderne.

Endvidere ønsker vi, at der fremover vil være en større bevågenhed fra VIP'ere og ledelsen omkring fagrådets muligheder som diskuterende forum. Der findes mange aktive studerende som gerne vil deltage i arbejdsudvalg mm.

Med det sagt ligger en del af ansvaret for den lave tilslutning til fagrådets arbejde også på fagrødderne selv. Fagrådene bør i højere grad ind-tænke deres modtagere, de ikke-aktive studerende, i fagrådsarbejde. Fagrådene er ikke gode til at kommunikere problemfokus ud, sådan at den enkelte studerende forstår hvorfor han/hun bør være engageret. Vi mener, at der på visse punkter bør ændres afgørende på den måde man tænker fagråd.

Fagrådet bør bla. fungere som en slags kritisk offentlighed, der på ansvarlig vis behandler såvel lokale problemstillinger som mere generelle studenterpolitiske. Dette medfører, at fagrådet bør være bedre til at fokusere sin opmærksomhed – og arbejde mere proaktivt. Dette kan dreje sig om temamøder med enkeltsagsfokus, f.eks. var stormødet omkring den nye overbygning arrangeret af Litteraturvidenskabs fagråd en stor succes, men også andre arrangementer, hvor de studerende bekymringer kan tages til seriøs debat. Men fagrådet bør også være bedre til at kommunikere sine resultater ud til de studerende. For at imødekomme denne udvikling skal de studerende og VIP'ere i højere grad end tidligere også tænke på fagrådet som en mulig tænketank.

3) LEDELSE

Ledelsen på instituttet bør være synligere, således at de studerende i højere grad føler, at de ved hvorfor deres studie ser ud som det gør. Dette kan dels ske gennem en opgradering af semesterstartsmødet: Der bør være bedre oplysning om, at det finder sted, således at de studerende kan følge præsentationer af kurser, studiekredse mm.

Et andet tiltag kan være at gøre årsberetningen lettere tilgængelig. Igen opfordres det til at VIP'erne bruger fagrådet som forum for formidling og diskussion af informationer.

STUDIESTART

Studiestarten er afgørende for de nye årganges fremtidige sociale engagement i deres studie. Derfor bør der være større fokus på, hvordan man får gjort de studerende interesserede i dette.

Dette kræver på sigt at såvel instituttets som tutorernes funktioner professionaliseres på dette område. Der bør være mere kontakt mellem tutorer og ledelse omkring introforløbet. På nuværende tidspunkt er der allerede nogle tiltag på vej. Et tiltag er, at der planlægges et møde mellem tutorer og studievejledere i juni omkring studiestarten. Et andet der stadig diskuteres er, at få de nye studerende til at arrangere fredagscafeer i grupper i løbet af deres første semester. Et andet diskussionspunkt er, om man skal/kan genoplive af mentorordningen hvor ældre studerende – på frivilligt basis – hjælper de nye med faglige spørgsmål.

Konkret bør det prioriteres at få skabt et studiestartshæfte der oplyser om helt basale ting som de studerende har brug for at vide. Vi forestiller os en slags Hum-studieguide for dummies. Dette vil medføre at mange konflikter undgås på grund af uvidenhed – og dermed lette forholdet særligt mellem de studerende og TAP'erne. I produktionen af en

sådan bør både TAP'ere, VIP'ere og studerende inddrages, således så det ikke kun er tutorerne, der har ansvaret for at de studerende ved hvad de skal vide. Denne bør være produceret ordentligt, således at de nye studerende kan genbruge den over årene og ikke smider den ud, fordi de ikke ved at den er vigtig for deres videre forløb som studerende.

Ovenstående forslag kan alle lade sig gøre at implementere til studiestart 2007.

På længere sigt bør der gøres mere for, at tutorerne føler sig som en del af instituttets ansatte. Det betyder ikke bare, at der skal være klarere aftaler med lederne, men også at det fælles samarbejde skal styrkes for, at der kan opnås en større stabilitet i tutorrollen. Banalt handler det om, at der er en fælles ansættelsesdato for tutorgrupperne, at der tværfagligt samarbejdes mellem tutorgrupperne, således at de, hvis der opstår problemer, kan bruge af hinandens erfaringer. Et godt eksempel på tættere samarbejde mellem tutorer og andre ansatte ved instituttet er at der i år var en studievejleder fra litteratur med til tutorernes første kursus, således at tutorerne og studievejlederen allerede nu ved hvem hinanden er.

UNDERVISNING/FAGLIGHED

Der bør i fremtiden være større kontakt til og interaktion med fagrelaterede institutioner uden for universitetet; for Kunstshistorier vedkommende er museer og gallerier gode eksempler. Her er der ofte ansat folk, der har taget samme uddannelse som de selv er i gang med, og det må kunne lade sig gøre at trække på deres faglige kompetencer. Dette kan ske i form af tilvælgelige forelæsningsrækker - både internt (ph.d'er) og eksternt. Endvidere vil det være positivt at gøre undervisernes forskning mere synlig i undervisningen, hvilket vil føre til en mere optimal udnyttelse af instituttets egne faglige ressourcer, samt at de studerende får gavn af den igangværende forskning på instituttet og den generelle faglige aktivitet i samfundet.

Et andet punkt er den manglende internationalisering. Der er ganske enkelt for få kurser på engelsk, og for lidt fokus på (og for få?) internationale studerende og forskere.

Dertil kommer, at det er vigtigt at ekskursioner til udlandet for de studerende i løbet af deres grunduddannelse forsat prioriteres, da det er et væsentligt aktiv både socialt og fagligt.

Vi opfordrer endvidere til, at man i højere grad informerer om muligheden for studiekredse og dermed stimulerer studerende til at danne disse. Det er en kultur, der skal næres allerede på grunduddannelsesniveau. Det bør påpeges, at dette område har stort, men pt. ikke synderligt udfoldet, potentiale for arbejde på tværs af årgange og ikke mindst faglig retning, hvilket igen kunne styrke følelsen af at være ét institut.

INSTITUTBLAD

Et væsentligt skridt i retningen af en større institutbevidsthed kunne være etableringen af et fælles institutblad. Udover en opdyrkning af en fællesfaglig identitet kunne et sådant magasin ligeledes skabe en ny og mere ambitiøs skrivekultur og samtidig danne et interessant organ for instituttets profilering udadtil, hvorfor en ISBN registrering også ville være optimal.

Bladet skal derfor tænkes som et ambitiøst tidsskrift (Danskstudiets magasin *Reception* bør her fremhæves) frem for et skoleblad. Det positive eksempel fra IKK's egne rækker er Kunsthistories blad *Afart*, hvis ressourcer man med fordel kunne trække på.

For at et sådant projekt skal lykkes, bør IKK udover et stabilt økonomisk grundlag også sikre en redaktionens tætte tilknytning til engagerede undervisere – her bør *Afarts* vellykkede samarbejde med Rune Gade fremhæves.

Prioriteres dette område, mener vi at det er realistisk, at tidsskriftet kan være en realitet i løbet af næstkommende semester.

AFSLUTTENDE OPFORDRING

De studerendes trivsel, og i forlængelse heraf deres præstationer, er et væsentligt område indenfor udviklingen af IKK's studiemiljø, som skal prioriteres – ikke mindst med tanke på de fremtidige omstruktureringer, men også på grund af det pres man fornemmer, der ligger på instituttet ovenfra.

Det er vigtigt, at diskussionen holdes åben og aktiv. Ledelsen bør fremme dette via en prioritering af høringer og studenterrepræsentation i div. udvalg og arbejdsgrupper, hvilket nærværende papir skal tænkes som inspiration til. Derfor kan det fra vores side heller ikke understreges nok, hvor afgørende det er, at brugerne – de studerende, alle de studerende – inddrages i de fremtidige beslutninger på områder, som de, der her er blevet skitseret.

På vegne af pilotprojektgruppen

Nicklas, Mette, Marie, Mikkel, Kizaja, Christina, Cæcilie og Kasper

Appendiks 2

- Referat fra møde mandag d. 21. maj 2007
- Oversigt over arbejdsudvalg nedsat på mødet inkl. kontaktoplysninger

REFERAT AF STORMØDE MANDAG D. 21. MAJ 2007

Stormødet var primært opfølgning på pilotgruppens rapport om studiemiljø.

Efter at to repræsentanter for pilotgruppen fremlagde hovedpunkterne i rapporten var der udbredt enighed blandt de studerende og Anders og Marianne om langt de fleste punkter i rapporten.

Det blev slået fast at tilgængelighed og tilhørsforhold er væsentlige kriterier for en fremtidig bedring af studiemiljøet, konkret betyder dette at der fremover vil blive arbejdet for en spatiel centrering af instituttet i bygning 21 og adgangen til instituttets faciliteter skal øges, bl.a. gennem udvidede åbningstider. Endvidere er en forbedrende omstrukturering af internetfaciliteter allerede på vej.

Visse punkter, som f.eks. fælles institutblad, nye undervisningsformer på KA og evt. manglende kontakt med omverdenen i dagligdagen blev udskudt til senere debat.

Et væsentligt punkt i diskussionen var at arbejde for en udvidet dialog mellem ledelse og studerende både for at informere og diskutere. Dette førte dels til en mutering af pilotprojektgruppen (se vedlagt fortegnelse over underudvalg), og dels til en aftale om månedlige møder mellem studerende og ledelse. Disse møder kommer til at ligge den første mandag hver måned kl. 17 i den nuværende cafe, **næste møde bliver mandag den 4 juni.**

I forhold til pilotgruppens mutering er der to vigtige punkter:

1; selve gruppen er blevet kraftigt udvidet, samtidig med at en del folk inviteres til IKK-fagrådets forum på punkt.ku.

2; Der er blevet dannet tre undergrupper. *En gruppe der tager sig af studiestartsbrochure*, dette er et her-og-nu emne, der over sommeren skal munde ud i et skriftligt materiale udarbejdet i samarbejde med tutorer, undervisere og administrativt personale til de kommende studerende på IKK. Opgaven går på at kortlægge væsentlige mangler i det nuværende informationsmateriale til de nye og at sørge for at indhente viden/skriftlige bidrag, som kan dække dette behov. *En anden gruppe der skal tage sig af at arbejde med den nye lokalesituation* på instituttet. Denne gruppe arbejder over et længere forløb med det formål at de studerende fremover er med til at præge udnyttelsen af lokalerne i den mest hensigtsmæssige forstand. Førsy og fremmest i forbindelse med flytningen af de studerendes café til stueplanet. *Den tredje gruppe skal arbejde med at forbedre incitamentet og mulighederne for kreative, såvel som faglige projekter* for de studerende.

Dette kan munde ud i et program for hvordan IKK tydeligere og mere spændende kan være med til at præge den danske kulturscene. Indenfor dette område ligger en mentalitetsbearbejdningsstanke om at initiativer ikke opstår ud af intet, der kræves en tradition for dette. Det skal gås i gang. Undervisere kan indgå i denne proces.

Det anbefales at forholdet mellem fagråd og pilotprojektgruppe afklares, da der på nuværende tidspunkt er en vis forvirring omkring dette. Dette er også vigtigt fordi det herved vil lette kommunikationen mellem de studerende og ledelsen, jf. hvem der nedsætter underudvalg mm.

ARBEJDSUDVALG NEDSAT PÅ MØDET

PILOTGRUPPE FOR STUDIEMILJØ PÅ IKK (alle, aktive og passive)

Kasper Møller (LITVID): moellenmaler@hotmail.com (kontakt)
Nicklas Lund (LITVID): ptolo@sol.dk
Cæcilie Sørensen (LITVID): csmailorama@gmail.com
Kizaja Routhe-Mogensen (LITVID): kizaja@gmail.com (kontakt)
Christian Sune Kaat (MI): christianka@m1.stud.ku.dk
Mikkel Frantzen (LITVID): intermikkel@hotmail.com
Henrik Torjusen (LITVID): henrik_torjusen@hotmail.com
Christina Ytzen (LITVID): christinaytzen@hotmail.com
Mette Møller Jørgensen (KUNST): pinkmette@hotmail.com (kontakt)
Rasmus Kjærboe (KUNST): rkj@afart.dk
Marie Gerner-Smidt (LITVID): marie@gerner-smidt.dk
Bodil Monrad (LITVID): bodil_monrad@yahoo.dk
Mathias Madsen Munch (MI): madsenmunch@hotmail.com
Christine Guildal Jensen (MI): perlecgj@hotmail.com
Rune Hilbert: runehilbert@hotmail.com
Revka El Baz (LITVID): revkasa@voila.fr
Sidse Rubens Le Fevre (LITVID): la_fevre@yahoo.dk
Tine Møller-Iversen (LITVID): tine_iversen@yahoo.dk
Miriam H. Wistreich (KUNST): m_wistreich@hotmail.com
Alexandra S. Jönsson (KUNST): al_post@sol.dk
Mark Holm Møller (KUNST): markergod@hotmail.com

Fælles kontaktperson(er): Kizaja, Kasper, Mette

UNDERUDVALG: STUDIESTART

Arbejde med at udvikle en levedygtig IKK-fælles studiestarts-publikation i samarbejde med tutorer, studievejledning, undervisere og administrativt personale.

Rune Hilbert: runehilbert@hotmail.com
Mathias Madsen Munch: madsenmunch@hotmail.com
Miriam Wistreich: m_wistreich@hotmail.com
Alexandra S. Jönsson: al_post@sol.dk
Mark Holm Møller: markergod@hotmail.com
Kasper Møller: moellenmaler@hotmail.com
Rasmus Kjærboe: rkj@afart.dk (kun som medhjælp til produktion af folder)

Kontaktperson(er): ?

UNDERUDVALG: FYSISKE RAMMER (CAFÉFLYTNINGSPROJEKT)

Deltage som studenterrepræsentanter i arbejdet med at centrere instituttet i bygning 21 herunder flytningen af caféen til stueplanet samt andre fysiske forhold.

Mikkel Frantzen: intermikkel@hotmail.com
Henrik Torjusen: henrik_torjusen@hotmail.com
Mette Møller Jørgensen: pinkmette@hotmail.com (kontakt)
Bodil Monrad: bodil_monrad@yahoo.dk
Sidse Rubens Le Fevre: la_fevre@yahoo.dk
Nicklas Lund: ptolo@sol.dk
Kizaja Routhe-Mogensen: kizaja@gmail.com (kontakt)

Kontaktperson(er): Kizaja og Mette

UNDERUDVALG: AKTIVITETER

Arbejde med at udvikle og styrke faglig og kreativ aktivitet på tværs af instituttet. (Se referat.)

Sune Kaat: christianka@m1.stud.ku.dk
Revka El Baz: revkasa@voila.fr
Mathias Madsen Munch: madsenmunch@hotmail.com
Rune Hilbert: runehilbert@hotmail.com

Kontaktperson(er): ?

Appendiks 3

En vision for vidensstrømme og vidensmiljø v. IKK - udgangspunkt i ombygning af bygning 21

v. Marianne Huang og Bente Larsen

Ethvert institut er vidensproducerende og –delende på alle niveauer: videnskabelige medarbejdere, undervisere, administrativt personale og studerende. Visionen er at fremme vidensproduktion og –deling mellem niveauerne og at tage vare på og markere de uformelle rum – gangarealer, cafeer, biblioteker mm, hvor sådan en proces tager sin begyndelse, ofte i det tilfældige møde, uden for træffetider og de traditionelt 'vægsatte' rammer (fx lærerkontoret og mødelokalet).

Store dele af vidensproduktionen og –delingen vil stadig ske inden for traditionelle rammer og sker på bedste vis dér. Men faciliteringen af mødet på tværs af grupper i instituttets population kan medvirke til, at det der udvikles og produceres i forskercellen eller læres i undervisningslokalet, næres af mindre forventelige, velafprøvede og institutionaliserede udspring og processer – af den uformelle vidensudveksling.

Sammenhængen mellem fysiske rammer, kreative processer og et godt og produktivt arbejdsmiljø er ikke til at overse – al den stund at der overalt, også i den offentlige sektor, arbejdes med sammenhængen mellem arkitektoniske rammer for og i videste forstand æstetiske forudsætninger for arbejdsprocesser. På et universitet omfatter arbejdsmiljøet hele populationen, fra professorer over administrative medarbejdere til studenter.

I et byggeri, hvor en væsentlig forudsætning synes at have været at adskille og opdele arbejdsområder, tydeligst i adskillelsen af studenter- og undervisningsarealer fra lærerkontorer og forskningsområder, er de gode rammer for kontakt mellem enheder og grupper ganske vanskelige at etablere. De allerede etablerede fysiske rammer synes på få år at have fremmet en organisationskultur, som ikke bygget på åbenhed, tilgængelighed og synlighed.

På IKK vil vi arbejde for en ny organisationskultur ved at begynde med de studerende. Deres brug af bygning 21 skal gøres lettere og mere interessant – centralt i undersøgelser af indikatorer for et godt studiemiljø er fx gode og tilgængelige læringsmiljøer. *Adgang døgnet rundt, flere læse- og specialepladser, bedre tekniske faciliteter og gode rekreative områder med mulighed for uformelle møder mellem studerende, ansatte og gæster centrale nøgleord.*

Konkret udmønter dette sig i at videns- og aktivitetsområder danner to snit gennem bygning 21:

Det horisontale snit markeres ved, at en lang række studenteraktiviteter samles i bygningens stueetage, som er let tilgængelig, og derfor på én og samme gang skal byde

indenfor, udstille IKKs faglige identitet og signalere indgangen til *den vertikale akse videnscenter*.

Det vertikale snit går fra stuen til 5. sal i bygningens ene ende og har 2. sals vejledningscenter og fremvisningsrum samt bibliotek og tidsskriftscafe på 3., 4. og 5. sal som sin centrale akse. Aksen forlænges nedad gennem 1. sals nyindrettede, teknologisk fremtidsorienterede undervisningslokaler og stueplanets redaktionslokaler og cafe. På etagerne læner specialekontorer og seminarrum sig som satelitter op mod denne akse. På lidt længere afstand af aksen findes huset to projektrum, som på skift skal tages i anvendelse af grupper af forskere/studerende med fælles forskningsprojekt (pt. optages rummene af hhv. psi-konferencens sekretariat og Peter Madsens projekt....????)

Stueetage - cafe, redaktionslokale, arbejdspladser

Placeringen af studenteraktiviteter i stueetagen har flere formål

- Der åbnes for bevægelser mellem de enkelte institutters studenterområder – henover broer og kanaler. Herved befordres
 - Den tværfaglige interaktion mellem både de fakultære institutters og de omgivende uddannelsesinstitutioners studentermiljøer
 - En *synlig* faglig og social aktivitet på alle tider af døgnet, der på sigt kan gøre KUA til levende og dynamisk magnetfelt i Ørestadens sydlige ende
 - Tilknytningen til den omgivende by
- Det traditionelle læringsområde med undervisningslokaler og adgangsveje tilføjes en anden – og for læringen – vigtig dimension: *Det sociale og rekreative rum*, hvori
 - fagligt selvværd og selvforståelse kan opbygges
 - viden kan spredes og formeres på uformelle betingelser
- *Opprioriteringen af studenterarbejdspladser* dels i stueetagen og dels i videnscenter-aksen giver mulighed for at supplere med eller udvikle læringsmæssige alternativer til undervisningen i bygningens formaliserede læringsrum (undervisnings- og seminarlokaler).

I de områder, som arkitektonisk er indrettet til studenterbrug – bygningens stueetage og 1. sal – lægges der vægt på, at *de studerende får mulighed for at forvalte egne områder*, café, fagråd og redaktionsfaciliteter. Egen forvaltning betyder:

- At der skal udformes leveregler og tages ansvar og kommunikeres omkring leveregler og ansvarsområder, fx i kontakten med rengøringen.
- At udsmykning, indretning – og ikke mindst brug ligger i studenternes hænder og understøttes af instituttets ledelse

Redaktionslokale: Redaktionslokalet skal bruges af de mange redaktioner, der er fagligt forankrede i IKKs afdelinger eller er udsprunget af studenterinitiativer. Lokalet kan

bookes efter behov og indrettes med et mødebord samt aflåselige skabe (lockers) til de enkelte redaktioner. Der vil være mulighed for at printe og kopiere i det tilstødende printerrum, der også fungerer som kopirum for alle brugere af stueetagen.

Studentercafeen: Er rammen om rekreativt liv såvel som meget uformelt læringsmiljø. Cafeen vil være centrum for faglige arrangementer samt vejledningscenterets informationsmøder om studier og studiemiljø. Derfor indrettes der dels med cafemøbler, der er velegnede til møder og arbejdspladser og dels med sofagrupper. (i alt 49 pladser)

Studentearbejdspladser (i alt 52 pladser) opstilles dels foran studentercafeen i bygningens nordlige ende, dels i området foran undervisningslokaler og mulisal i bygningens sydende.

Alt dette befordres af en teknologi, der dels øger videnstilgang og vidensudveksling (trådløst netværk samt anden teknologi i undervisningslokaler og på fællesarealer), dels definerer og afgrænser rum (se bilag 1: vision for av i uv)

2. sal – skranke, vejledningscenter, fremvisningsrum og dvip-kontor

De studerende møder instituttets administration med spørgsmål af praktisk studiemæssig karakter, i eksamensrelaterede situationer og ved behov for studievejledning. Derfor arbejdes der med en *one-stop-shop løsning*, hvor studie- og eksamensadministration som vejledningscenter er placeret side om side for at lette den studerendes adgang til information om studium og studiemiljø.

Skrankeområdet er den besøgendes første møde med IKK, og det er via skranken, at studerende og ansatte visiteres videre til instituttets øvrige administration. For at øge oplevelsen af åbenhed og tilgængelighed er skranken placeret i en åben niche i etagens gangareal. Indretning og møblering af skranken skal understrege denne oplevelse.

Studievejledningen på IKK er på vej til at blive et egentligt *vejledningscenter*, en udvikling som instituttet ønsker at støtte. Vejledningscentret, dets 6 studievejledere og en fuldtidsansat AC-vejleder, får til huse i et stort lokale tæt på skranke og indgang til studieadministrationen.

I lokalet samles for første gang en række funktioner, som hidtil har været adskilte: Afholdelse af personlige vejledningssamtaler, sagsbehandling og mødeaktiviteter. I dette store rum skal vejledningens værdier naturligvis gentænkes, samtidig med at der skal arbejdes på løsninger, så fortrolighed og tillid mellem vejleder og vejledt opretholdes. Men centrets større åbenhed vil også i dette tilfælde medvirke til videndeling, projektudvikling – og til hurtig visitering af studerende til videre hjælp i andre regier. Dertil kommer, at vejledningscentrets vente- og informationsområde søges integreret i lokalet: Der skal ikke længere ventes på offentlige gangarealer, og der skal skabes rum og

tekniske muligheder for informationssøgning på egen hånd forud for eller i forlængelse af vejledning.

Fleksibilitet og afgrænsning bliver derfor nøgleordene for indretningen af lokalet. Lokalet skal være lyst, åbent og rart at opholde sig i, det skal rumme mange funktioner på en gang, og det skal hurtigt kunne omdannes, så det fx bliver muligt at afholde større arrangementer i lokalet. Disse formål kræver omhyggelig og flytbar indretning:

- Studentervejlederne skal have fleksible arbejdspladser og kontorer, der kan flyttes fra skrivebord/sagsbehandling til samtalerum/vejledning.
- Samtalerummenes mødeborde skal kunne bygge sammen til større mødeborde i forbindelse med større informationsmøder.
- Samtalerum skal afskærmes visuelt og lydligt ved hjælp af flytbare skillevægge i fuld rumhøjde.
- Skillevægge i halv rumhøjde (rumdelere i matteret glas, hhv. genbrugte KUA-reoler, begge dele på hjul) skal afgrænse ledelsesområde, sagsbehandlingsområde og venteområde.

I forbindelse med studieadministration og vejledningscenter ligger såvel *IKKs fremvisningsrum* og *IKKs nye dvip-kontor*.

Fremvisningsrummet, *Den sorte kube*, skal anvendes til fremlæggelse og/eller udstilling af såvel visuelle og auditive værker og projekter og tjener overordnet set fire formål.

- Rummet og dets faciliteter giver undervisere, ledelse og vejledningscenter mulighed for at demonstrere for IKK's aftagere,
 - hvordan der arbejdes med æstetisk og kulturhistorisk analyse af auditive og visuelle værker og formater i forskning og undervisning
 - hvordan der arbejdes med lyd og billede på formidlingskurser og i *IKKs opdyrkning af forskningsformidling i audiovisuelle formater*.
- Rummet giver tilsvarende studerende og undervisere de bedste faciliteter til – i forlængelse af undervisningen - at fremvise og afspille visuelle og lydige værker for hinanden
- Rummet giver de studerende mulighed for at vise og afspille egne produktioner for hinanden under optimale forhold
- Som kunsthall uden naturligt lysindfald er rummet ideelt til udstilling af audiovisuelle værker, alternativt til gæstende kunstneres optræden med eksempelvis multimediale performances. Dette formål tænkes med i *IKKs* igangværende udformning af visioner for interaktion mellem kunst i praksis og kunst i forskning/formidling

Rummet skal bestykses med teknologi af høj kvalitet til afspilning af lyd og visning af visuelle værker. Det skal være indrettet med flytbart inventar, der gør det muligt at arbejde med et bart gulv i forbindelse med performances.

Dvip-kontoret: Et fælles storrums kontor for alle instituttets deltids-vip'er tjener også flere formål:

- Tilgængelighed: Deltidslærerne er typisk vanskelige at møde for de studerende, men her vil man altid kunne kigge ind, og hvis ikke ens lærer er i opholdsrummet, vil man kunne få oplysning om hvor og hvornår han/hun kan træffes
- Øget mulighed for faglig udveksling. Deltidslærere med fx blot et kursus vil på deres side få en større og bedre volumen af kolleger at trække på end når de bare begiver sig fra gaden til undervisningslokalet.
- Nærhed ved studieadministrationen letter afviklingen af administrative opgaver forbundet med dvip-lærernes kursusforløb

Dvipkontoret indrettes med 7 fleksible arbejdspladser, alle med computer. Der vil være et mødebord til brug for vejledning. Endelig indrettes rekreativt område med bløde møbler.

For at øge tilgængelighed og synlighed og for facilitere nye arbejdsprocesser i administration og ledelse er køkken og opholdsareal på 2. sal desuden blevet etableret med glasvægge og tæt på etagens indgang. Ledelseskantoret, der deles af dele af ledelsesteamet indbyder ligeledes til indtræden med sit glasparti mod gangarealet. Også andre steder i bygningen tilstræbes det, at mødelokaler/seminarrum med glasvægge tilbyder åbenhed omkring de aktiviteter, som finder sted.

3.-5. sal – bibliotek, tidsskriftscafe, specialekontorer, projektlokaler

I bygningens overetager, der er tilrettelagt som områder for forskere og undervisere, inviteres studerende ind til fordybelse i studier og til fælles faglige processer, også med forskere og undervisere. Især biblioteksarealer og tidsskriftscafe åbner her for muligheden af tætte uformelle kontakter mellem studerende, forskere og undervisere.

Flowet af viden faciliteres med etagernes rumlige tilrettelæggelse og med etablering af trådløst netværk, så der kan arbejdes og udveksles alle steder – fra tekøkkener over projektrum og mødearealer til biblioteket.

Udvikling af fælles projekter i institutpopulationen understøttes af de to **projektlokaler**, som er etableret på 4. og 5. sal, og med plads til teams på 3 til 5 personer. Lokalerne er indrettet dels med arbejdspladser, dels med seminarfaciliteter, hvor forskere og indbudte

studerende kan drøfte temaer og problemstillinger i tilknytning til projektet. I lokalet på 4. sal har opsætningen af en reolvæg fra gulv til loft desuden givet mulighed for at etablere fælles, midlertidige, projektbiblioteker.

Biblioteket får en ny og anderledes tilrettelagt indgang, som etableres i en **tidsskrifts- og nyhedscafé** på 3. sal, hvor aviser og de nyeste af instituttets tidsskrifter vil være tilgængelige.

Cafeens indretning er fleksibel: lave tidsskriftsreoler er forsynet med hjul, stole kan stables og borde skydes til side, så mange funktioner kan opfyldes samtidigt eller veksle efter behov:

- Her er mulighed for rekreation og uformel samtale over en kop kaffe, som sælges fra cafeens bar.
- Rummets ca. 50 arbejdspladser giver desuden plads til læsning og research. Lokalets fritstående borde er velegnede til gruppearbejde, og rummet forsynes med væghængte hyldeborde med plads og strøm til laptops, hvorfra man enten siddende eller stående kan foretage kortere research.
- Her er plads til en informationspost, hvor vagthavende bibliotekar/biblioteksmedarbejder kan træffes
- Cafeen er en kube med dobbelt loftshøje og de store vægflader tænkes med i IKK's visionsplan for kunst.
- Cafeen vil danne rammen for receptioner og større repræsentative begivenheder.
- På udvalgte tidspunkter vil instituttets bordtennisbord blive trukket frem, og derved er traditionen for sportsdyster mellem studerende og lærere udvidet med endnu en disciplin.

Fra tidsskriftscafeen er der indgang til selve biblioteksområdet:

Biblioteket fordeler sig over 3., 4. og 5. sal. Det indeholder 3 afdelingers samlinger, placeret efter et nærhedsprincip: Alle forskere finder egne afdelingers samlinger på den etage, de har kontor på. Samlingerne genopstilles under bedre hensyntagen til lysindfaldet fra bibliotekets store, nordvendte vinduesparti og med den hensigt at befordre flowet op gennem bygningen.

Også i biblioteket findes *et større antal læsepladser* (i alt 43 stk.): På 3. sal er der opstillet 6 borde til gruppe- og projektarbejde. På 5. sal findes 19 læsepladser, hvoraf nogle er forbeholdt brugere med behov gennemsyn og –lytning af materiale fra instituttets audiovisuelle samlinger.

Begge steder er der mulighed for kopiering af materiale. Også på 5. sal er bibliotekaren lige ved hånden: Biblioteket støder her op til et nyindrettet *bibliotekarkontor*.

I tilknytning til biblioteksarealet bliver der i bygningens nordende etableret 3 *specialekontorer* med hver pladser fordelt på hhv. etage 3, 4, og 5 (i alt 36 pladser).

Endelig er instituttets *ph.d.-studerende samlet omkring vidensaksen*: Celler, storrumskontorer og seminarrum findes på 4. og 5. sal, hvor også forskerskoleleder og forskerskolens sekretær har til huse. Denne samling af ph.d.'erne vil bidrage til at mindske den isolation, som medarbejdergruppen (ifølge trivselsundersøgelse fra 2005) er udsat for. Den vil herudover fremme både tværfaglige processer og nye arbejdsformer.

Visionen for ombygning af bygning 21 falder godt i tråd både med *den almene opprioritering af studentermiljø* og med *det fokus på vidensprocesser og vidensproduktion*, der forventeligt vil præge Søndre Campus.

IKKs betoning af studenterejerskab og –deltagelse er del af instituttets uddannelsesmålsætning.

I tanken om instituttet som videnscenter, har vi har været stærkt inspireret af Less Watson's videnscenter ved Glasgow Universitet. Vi ser også denne inspiration udvidet til at omfatte et helt campusområde og dets strømme af viden; her ser vi IKK's bygning 21 placeret som et hub mellem KUA1 og det nye KUA2 – vi så gerne, at bygningen, dens population, viden, aktiviteter og produktioner kunne være en kontakt til udvikling, produktion og deling af ny viden, også uden for fakultetets rammer.

januar-marts 2008